

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИМ. Н.Ф. БУНАКОВА»

ВЕСТНИК ВИРО

ВЫПУСК 11

ВОРОНЕЖ 2023

УДК 37.0
ББК 74.04
В 38

Под общей редакцией **А.Ю. Митрофанова**

В 38 **Вестник ВИРО.** – Вып. 11. – Воронеж: ВИРО им. Н.Ф. Бунакова,
2023. – 300 с.
ISBN 978-5-9907346-9-2 (Серия)
ISBN 978-5-6048509-5-4 (Выпуск 11)

В научном издании представлены статьи по проблемам реализации Федерального государственного образовательного стандарта на разных ступенях образования, психолого-педагогическому сопровождению педагогической деятельности и др.

Адресовано ученым, педагогам, работникам методических служб, руководителям и работникам образовательных организаций, широкому кругу читателей, интересующихся современным образованием.

УДК 37.0
ББК 74.04

ISBN 978-5-6048509-5-4

© ВИРО им. Н.Ф. Бунакова, 2023
© Авторы статей, 2023

КАЧЕСТВО УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УДК 376.356

Особенности развития ассоциативного мышления у детей с нарушением слуха

Н.Н. Апарина,

казенное общеобразовательное учреждение Воронежской области
«Бобровская школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья», г. Бобров Воронежской области

Поступила в редакцию 14 апреля 2023 года

Аннотация. В статье рассматриваются особенности развития ассоциативного мышления у детей с нарушением слуха. Для изучения их ассоциативного мышления предлагается метод пиктограмм, разработанный А.Р. Лурия. Результаты проведенного исследования позволяют проанализировать характер ассоциаций и предложить ряд упражнений, направленных на развитие ассоциативного мышления и тренировку памяти.

Ключевые слова: ассоциативное мышление; запоминание; нарушение слуха; тугоухость; воспроизведение; ассоциации.

Features of the Development of Associative Thinking in Children with Hearing Impairment

N.N. Aparina,

Public Educational Institution of the Voronezh Region
«Bobrov Boarding School for Students with Disabilities»,
Bobrov of the Voronezh Region

Annotation. This article discusses the features of the development of associative thinking in children with hearing impairment. To study their associative thinking, the Pictogram method developed by A.R. Luria is proposed. The results of the study allow us to analyze the nature of associations and offer a number of exercises aimed at the development of associative thinking and memory training.

Keywords: associative thinking; memorization; hearing impairment; hearing loss; reproduction; associations.

Ассоциативное мышление – это способ мышления, основанный на связях между понятиями и фактами. Каждый человек обладает этим видом мышления и постоянно использует его в повседневной жизни. Например, когда мы слышим слово «песок», у нас могут возникнуть ассоциации с морским пляжем, жаркой погодой и летними каникулами. Точно так же, когда мы слышим слово «мандарин», у нас могут возникнуть ассоциации с новогодними праздниками, наряженной елкой и вкусными фруктами.

Каждый человек имеет свои индивидуальные ассоциации, которые зависят от его личного опыта и жизненных ситуаций. Психологи выделяют несколько типов ассоциаций, которые могут возникать в человеческом мозгу. Например, есть ассоциации на основе сходства, когда один объект ассоциируется с другим из-за сходства их свойств или характеристик. Также есть ассоциации на основе контраста, когда один объект ассоциируется с другим из-за контраста между ними.

Важно отметить, что ассоциативное мышление имеет огромную практическую ценность. Например, благодаря ассоциативному мышлению мы можем быстро ассоциировать новую информацию с уже имеющейся в нашей памяти, что помогает нам лучше понимать и запоминать новые знания [6].

В научной литературе существует разделение ассоциаций на несколько типов [5, с. 64]:

- по сходству: газовая плита – микроволновка – электропечь;
- по контрасту (противоположные понятия): день – ночь, лето – зима, небо – земля;
- по соотношению части и целого: книга – страница, рука – палец;
- по причинно-следственным связям: гром – молния;
- по обобщению: малина – ягода, стол – мебель, брюки – одежда;
- по подчинению: морковь – овощ, волк – зверь;
- по смежности во времени или пространстве: зима – холод, стол – стул.

Ассоциативные связи играют важную роль в решении различных задач. Кроме словесных ассоциаций, у человека могут возникать и зрительные образы, звуки, запахи и тактильные ощущения,

что зависит от развития определенной репрезентативной системы (визуальной, аудиальной, кинестетической). Например, у детей со слабым слухом более развита визуальная и кинестетическая системы, поэтому они часто используют ассоциации в виде зрительных образов, запахов и тактильных ощущений.

Каждый человек имеет свой собственный метод запоминания информации, который может быть основан на многих факторах, таких как личный опыт, индивидуальные особенности, и даже культурные различия. Например, один человек может запоминать информацию, повторяя ее вслух, другой может записывать ее на бумаге, а третий может визуализировать ее в своем уме. Для неслышащих детей наиболее эффективным методом запоминания является запись информации на бумаге, хотя это не гарантирует точного воспроизведения материала [5, с. 73].

Одной из основных задач работы со слабослышащими и глухими детьми является развитие их речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Важно, чтобы они не только могли запоминать информацию, но и понимали ее значение, чтобы использовать ее на практике. Поэтому все направления работы по развитию словесной памяти неслышащих детей направлены на формирование осмысленного запоминания [2, с. 94].

Известно, что дети с нарушением слуха имеют своеобразие в развитии познавательных процессов. Для изучения их ассоциативного мышления был предложен метод пиктограмм, разработанный А.Р. Лурия. Этот метод не только позволяет исследовать память, но и анализировать характер ассоциаций у детей.

Исследование проводилось среди учащихся 5-6 классов КОУ ВО «Бобровская ШИ». Для проведения эксперимента нужно подготовить 12-16 слов и выражений для запоминания, таких как «злая учительница», «болезнь», «война», «ночь», «вкусный ужин», «ум», «дружба», «любовь», «слепой мальчик», «веселый праздник», «страх» и «грусть». Ребенку выдается лист бумаги и карандаш, после чего ему объясняют, что на листе нельзя писать слова или буквы. Вместо этого необходимо нарисовать что-то, что поможет ему вспомнить каждое из заданных слов. Рисунок может быть любым, главное, чтобы он помогал вспомнить слово.

Результаты этого задания проверяются в конце исследования, предлагая ребенку вспомнить предложенные слова по своим рисункам (12-16 слов). Под рисунком следует записать заданное слово.

Учащиеся подросткового возраста с диагнозом двусторонняя сенсоневральная тугоухость 1-2 степени могут правильно воспроизвести слова, предложенные для запоминания (рис. 1).



Рисунок 1. Результат задания (Анжела, 5 класс)

Рассмотрены также рисунки детей, имеющих диагноз двусторонняя сенсоневральная тугоухость 3-4 степени. При воспроизведении слов обучающиеся допускали ошибки, они называли то, что конкретно нарисовано на картинке (рис. 2).

Анализ рисунков показал, что дети имеют некоторые сложности с воспроизведением слов. Например, Костя (5класс) вместо слова болезнь воспроизвёл слово наркоман, вместо богатство – золото, весёлый праздник – ура. Вадим (ученик 5 класса) вместо слова болезнь – заболеть, война – солдат, дружба – друг. Татьяна вместо слова болезнь – аптека, слепой мальчик – очки, глаза; вкусный ужин – вкусно. Валя, ученица 5 класса, вместо слова ночь – кровать, ум – книга, ручка. Результаты проведённого тестирования представлены в таблице 1.



Рисунок 2. Результат задания (Лиза, 5 класс)

Таблица 1. Результаты исследования

Понятие	Рисунок	Воспроизведение
Злая учительница	Учительница с открытым ртом; со строгим выражением лица; с поднятой вверх рукой, сжатой в кулак; с указкой в руке	Злая учительница
Болезнь	Человек с сигаретой, человек с перебинтованными руками, таблетки, врач, девочка плачет, пациент на приеме у врача, термометр	Наркоман, болезнь, заболеть, кашля
Война	Пушка, пистолет, человек с ружьём, солдат, отдающий честь, танковое сражение	Война, солдат
Ночь	Месяц, звёзды, спящий человек, кровать	Ночь
Вкусный ужин	Человек за столом, тарелка, кружка, поросёнок	Вкусный ужин, вкусно
Ум	Человек, показывающий жест «ум», девочка с косичками, урок математики, книга, ручка, мальчик за партой	Ум
Дружба	Два человека, взявшие за руки, дети, играющие в мяч, две руки	Дружба
Любовь	Сердце, целующиеся молодые люди, молодые люди обнимаются	Любовь
Слепой мальчик	Очки, человек с вытянутыми вперёд руками, человек в очках	Очки, глаза, слепой мальчик

Понятие	Рисунок	Воспроизведение
Весёлый праздник	Мальчик в полёте, воздушный шар, девочка прыгает на скакалках, много людей сидят за столом	Ура, весёлые, весёлый праздник
Страх	Два мальчика, готовых вступить в драку, привидение, череп	Весело, страх
Грусть	Человечек с грустным выражением лица, одинокий человек	Грусть

При анализе результатов эксперимента необходимо обращать особое внимание на способность детей с нарушениями слуха к абстрагированию и обобщению символов. Из проведенных исследований можно заключить, что у таких детей ассоциации часто связаны с конкретными образами, от которых они не могут отвлечься. Например, если ребенок нарисовал кровать для слова «ночь», это может указывать на отсутствие способности к абстрагированию и обобщению символов. В таком случае, важно помочь ребенку развить эти навыки, чтобы он мог лучше адаптироваться в социуме и учиться более эффективно.

Проведенное исследование не включает такие абстрактные понятия, как справедливость, сомнение и развитие, которые часто являются сложными для понимания глухими и слабослышащими людьми. Однако, это не означает, что у этих людей недостаточно развито мышление. Наоборот, это является особенностью их мыслительных процессов, связанных с более поздним формированием наглядно-образного мышления и замедленным развитием речи. У слабослышащих детей переход на стадию словесно-логического мышления занимает больше времени, но это не говорит о том, что они не способны мыслить абстрактно.

Изучение особенностей мыслительных процессов у глухих детей позволяет выявить ряд сложностей, с которыми они сталкиваются при обобщении действий и усвоении названий. Например, они могут испытывать трудности с анализом и синтезом, что проявляется в менее детализированном анализе и использовании общих терминов вместо специальных обозначений. В связи с этим, формирование наглядно-образного мышления и переход на стадию словесно-логического мышления у глухих детей происходят в более длительные сроки [3, с. 147].

Кроме того, при оценке выполнения задания на определение обобщенной символизации слова следует учитывать критерий адекватности ассоциаций. Важно, чтобы связь между заданным словом и нарисованным образом была логичной и помогала запомнить слово. Например, ассоциация слова «любовь» с изображением сердца, слова «дружба» с людьми, взявшимися за руки, и выражения «веселый праздник» с воздушными шариками – все эти ассоциации могут считаться хорошими, так как они действительно могут служить средством припоминания заданного слова, опосредуя его.

Участники исследования демонстрировали различную степень запоминания пиктограмм в зависимости от своих индивидуальных особенностей и уровня развития мыслительных процессов. Однако, в целом, использование пиктограмм в качестве инструмента для запоминания понятий и слов является эффективным подходом (способом или приёмом), особенно для детей с ограниченными возможностями слуха. Кроме того, важно отметить, что пиктограммы также могут помочь учащимся с ограниченными возможностями здоровья, а также детям с нарушениями речи, облегчив процесс их обучения и адаптации к школьной программе.

Развитое ассоциативное мышление может оказаться ценным инструментом в разных сферах жизни. Оно способствует генерации новых идей и стимулирует развитие воображения. Благодаря ассоциативному мышлению мы можем лучше запоминать новую информацию, связывая ее с уже имеющимися в памяти знаниями. Это происходит потому, что память лучше удерживает связанные между собой факты и понятия. Например, чтобы лучше запомнить новое слово на иностранном языке, можно найти для него ассоциативное слово на родном языке, которое звучит похоже. Это позволит быстрее усвоить новый термин и легче использовать его в будущем. Кроме того, ассоциативное мышление может помочь в креативном процессе, придумывая необычные решения и находя неочевидные связи между вещами.

Данный тип ассоциаций может быть весьма интересным для исследования, так как он является уникальным и специфичным для людей с недостатками слуха. Возможно, развитие ассоциативного мышления с использованием РЖЯ (русский жестовый язык) может стать эффективным методом обучения и запоминания новых понятий и слов. Кроме того, изучение данного типа ассоциаций может

дать новые идеи для развития общения и взаимодействия между слышащими и слабослышащими людьми [1, с. 162].

В практике психолога предлагается использовать следующие упражнения по развитию ассоциативного мышления, которые не только тренируют мышление, но и способствуют развитию речи, расширяют словарный запас.

Упражнение 1. Смысловая память. Детям предлагается запомнить ряд слов, связанных по смыслу, а затем их воспроизвести.

Пряжа – нитка – свитер;
Сирень – ваза – цветы;
Рельсы – шпалы – поезд;
Мука – тесто – булка;
Окно – крыша – дом;
Малыш – взрослый – старик;

Учащимся с диагнозом сенсоневральная тугоухость 1-2 степени легко выполнить такое задание, потому что они знают значения слов и легко устанавливают связи между ними.

Упражнение 2. Упражнения на нахождение существенных признаков предметов. Задание заключалось в выделении двух наиболее существенных слов для каждого из данных предметов:

- Лес (лист, деревья, яблоня, охотник, кустарник);
- Школа (урок, учебник, книга, здание, дисциплина);
- Спорт (стадион, оркестр, награда, состязание, зрители);
- Больница (сад, врач, радио, больные, помещение).

Здесь показано, как выполнила задание девочка с хорошим остатком слуха. Глухие дети могут справиться с данным заданием, если знают значения слов [4].

Упражнение 3. Цепочка ассоциаций. Для любого слова записывают ряд ассоциаций:

- Школа – ученик, ученица, учитель, парта, доска;
- Кошка – усы, лапы, глаза, молоко, мясо, хлеб, много спит;
- Аптека – таблетки, бинт, йод, шприц, заболел;
- Парта – писать, тетрадь, ручка, класс, сидеть;
- Город – дом, школа, Воронеж, машины, магазины;
- Волосы – резинка, расчёска, заколка;
- Лес – птица, вода, тёмный, много деревьев.

Выше приведены примеры ответов нескольких учащихся. Некоторые дети ассоциации к предложенным словам показывали с помощью жестов, затем вместе с педагогом подбирали словесные обозначения к этим жестам. Это ещё раз подтверждает, что у людей с

нарушениями слуха особый тип ассоциаций, который привязан и к словесной речи, и к РЖЯ (русский жестовый язык).

Упражнение 4. Учащемуся предлагается после прослушивания слова подобрать его признак (Пример: снег – белый) и записать в тетрадь:

- Лимон – жёлтый, кислый, лимонад, зелёный.
- Лес – зелёный, деревья, куст, тёмный, красота.
- Учитель – учит, задаёт вопрос, добрый, помогает учиться.
- Школа – учёба, дети, спортивная школа.
- Кошка – пушистая, животное, мышь.
- Волосы – короткие, длинные.

Можно отметить, что с данным заданием детям также непросто справиться и вспомнить несколько признаков предметов, так как словарный запас у детей с недостатком слуха ограничен [4].

Ассоциативное мышление у людей с недостатками слуха может развиваться не только через зрительные образы, звуки и запахи, но и через словесные ассоциации. Например, можно создавать ассоциации с помощью синонимов, антонимов, ассоциативных рядов и других языковых средств. Это помогает расширять словарный запас и улучшать понимание значения слов. Кроме того, тренировка ассоциативного мышления способствует развитию творческих способностей и умения находить нестандартные решения задач. Важно помнить, что развитие ассоциативного мышления требует постоянной тренировки и практики, чтобы достичь наилучших результатов.

Литература

1. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учеб.пособие для студ. пед. учеб. заведений / Т.Г. Богданова. – М.: Академия, 2002. – 224 с.
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии: учебник / Л.С. Выготский. – СПб.: Лань, 2003. – 656 с.
3. Дубровина Д.А. Динамика личностного ресурса в процессе школьного обучения Д.А. Дубровина // Наука, техника и образование. – 2014. – №5(5). – С. 146-148.
4. Развитие способностей у глухих детей в процессе обучения / Под ред. Т.В. Розанова. – М.: Педагогика, 1991. – 163 с.
5. Речицкая Е.Г. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха: учебное пособие / Е.Г. Речицкая, Е.А. Сошина. – М.: Владос, 1999. – 121 с.
6. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) / И.В. Шаповаленко – М.: Гардарики, 2005. – 349 с.

Игровые технологии как средство повышения интереса у учащихся к предмету «Литература»

Ю.А. Бухляева,

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ермоловская средняя общеобразовательная школа»,
Лискинский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 19 апреля 2023 года

Аннотация. В статье показана эффективность применения игровых технологий на уроках литературы. Итогом работы стало повышение интереса у учащихся к предмету «Литература», активности и успеваемости посредством применения игровых технологий.

Ключевые слова: обучение литературе; игровая технология; педагогические игры; мотивация.

Game Technologies as a Means of Increasing Students' Interest in the Subject «Literature»

Yu.A. Bukhlyeva,

Municipal Official Education Institution
«Ermolovskaya General Secondary School»,
Liskinsky Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. The article shows the effectiveness of the use of gaming technologies in literature lessons. The result of the work was an increase in students' interest in the subject «Literature», activity and academic performance through the use of gaming technologies.

Keywords: teaching literature; game technology; pedagogical games; motivation.

Одна из серьёзных проблем современной школы – падение интереса учащихся к чтению. Это приводит к снижению грамотности, неумению правильно выразить свои мысли. Эта проблема не может

не волновать учителя-словесника, поэтому мы стремимся всеми возможными способами пробудить у учащихся интерес к чтению и говорению на уроках литературы.

Игровые технологии – это одна из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать увлекательной и интересной работу учащихся как на творческом, исследовательско-поисковом уровне, так и на этапе изучения литературы в повседневном потоке уроков в течение учебного года.

Уроки литературы можно представить в различных игровых формах: викторины, конкурсы, путешествия, прогулки, экскурсии, ролевые игры, диспуты, круглые столы, турниры, литературные гостиные и т.д. Не всегда возможно провести урок в форме игры полностью, но использование игровых элементов на отдельных фрагментах урока необходимо, это способствует развитию у учащихся интереса к предмету «Литература».

Многим учащимся очень нравятся викторины, они позволяют ребёнку ощутить дух соревнования. Примеры таких уроков:

- викторина по басням И.А. Крылова;
- виртуальная викторина «Пословицы и поговорки»;
- викторина «Смешное и грустное в рассказах А.П. Чехова»;
- викторины по алгоритму игры «Что? Где? Когда?» при изучении крупных произведений.

Разнообразные конкурсы помогают развивать речь учащихся, их творческие способности. Исходя из этого, можно предложить школьникам лингвистические конкурсы, например, объяснить значение непонятных слов (при изучении «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина или повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» и др.) или литературные конкурсы и марафоны («Угадай героя, произведение и т.п.», «По страницам книги ...» и др.).

При изучении темы «Устное народное творчество», можно отправиться в путешествие в загадочную страну «Фольклор», а затем попутешествовать по стране прочитанных русских народных сказок.

Немногие современные дети любят стихотворения, поэтому приходится искать такие формы работы, чтобы уроки, посвящённые поэзии, запомнились ученикам. Так, чтобы ввести учеников в мир родной природы, можно совершить необычное путешествие по стра-

ницам календаря. На таком уроке звучат стихотворения, дети рассказывают о картинах, посвящённых природе, слушают музыку. Такое путешествие обязательно производит впечатление на учеников.

В старших классах при изучении блока поэзии, посвящённой Великой Отечественной войне, проводится тематическое мероприятие, на котором учащиеся представляют песни и романсы на стихотворения поэтов Великой Отечественной войне.

При изучении темы «Поэты родного края» учащиеся отправляются на виртуальную литературную прогулку по городу, посещают те места, в которых пребывали известные поэты, и рассматривают мемориальные доски, памятники.

Чтобы проверить знания учащихся по прочитанному произведению, можно использовать интерактивные тесты в формате телепередачи «Своя игра», на заключительных уроках литературы в конце учебного года этот вид работы будет особенно уместен («Знатоки литературы», «Знаете ли вы, что...»), «Путешествие в страну Литературия» и т.п.).

Многим учащимся нравится создавать собственные иллюстрации к прочитанным произведениям и организовывать с одноклассниками тематические выставки. Также можно предложить ребятам изобразить эпизод изучаемого произведения, чтобы другие угадали автора и произведение.

Чтобы избежать скучного пересказа биографии при изучении творчества поэта или писателя, используем интерактивные игры «Творцы и их творения», «Узнай писателя/поэта», настольные игры по значимым местам, фактам в биографии писателей и поэтов. Полностью в работу по изучению биографии того или иного писателя или поэта учащихся погружает игровой прием «Страничка ВКонтакте». Ребята с увлечением работают с шаблонами страницы социальной сети «ВКонтакте» и фактами биографии, для того чтобы показать, как бы в современном мире выглядел аккаунт поэта/писателя.

Другой способ работы по биографии писателя – создание плаката с основными фактами его биографии, но это требует подготовительного этапа. Так, на предыдущем уроке необходимо обговорить с учащимися их домашнее задание – изучить основные и интересные малоизвестные моменты биографии писателя и подобрать

вырезки из журналов, газет и т.п. так, чтобы они ассоциировались с этими моментами. И на следующем уроке учащиеся, взаимодействуя друг с другом, составляют плакат. Например, при изучении биографии А.П. Чехова мы узнаем много интересных фактов из его биографии: имел более 50 псевдонимов, очень любил собак, собирал марки, покорил вершину вулкана Везувий и т.д. Учащимся не составит труда отыскать в печатных изданиях ассоциирующиеся с этими фактами изображения, соответственно, плакат получится ярким, красочным, и непременно запоминающимся, а работа над плакатом сплотит ребят и поможет развитию творческого потенциала.

При изучении рассказов, объединенных одной тематикой, можно предложить учащимся такую форму занятия, как урок-диспут. Например, диспут «Что значит быть счастливым?» по рассказам А.П. Чехова, И.А. Бунина и А.И. Куприна. Или же организовать урок-суд, например, над главной героиней Екатериной Кабановой пьесы А.Н. Островского «Гроза». Данные формы деловой игры отлично подходят для старшеклассников, они увлекают обучающихся в живой, непринужденный разговор, учат выражать свое мнение по проблеме и обосновывать его. И таким образом, с помощью деловой игровой формы у учеников развивается устная речь, это особенно важно для них и их дальнейшего жизненного пути. В таком случае, несомненно, на уроках литературы одна из главных задач учителя-филолога – научить мыслить, говорить, рассуждать.

Эффективность применения игровых технологий на уроках заключается в повышении интереса у учащихся к предмету «Литература» и как следствие улучшение успеваемости и качества знаний. Проведённый анализ показывает положительную динамику конце учебного года в сравнении с показателями в I четверти (см. табл. 1).

Таблица 1. Динамика качества знаний обучающихся по предмету.

Класс	Кол-во учащихся	Учебный год		Динамика	Соотношение
		I четверть	IV четверть		
5	18	86,67 %	94,44 %	+ 7,77 %	Повышение
8	14	75,0 %	78,57 %	+ 3,57 %	Повышение
9	8	87,5 %	100,0 %	+ 12,5 %	Повышение

По данным таблицы мы видим, что процент качества знаний учащихся по предмету «Литература» повышается, например, в 5 классе – детям в силу своего возраста очень интересны игровые формы работы на уроке, в связи с этим уже в следующей четверти наблюдаем положительную динамику +7,77 %, это значит, что в классе становится все больше хорошистов и отличников по литературе.

Помимо улучшения успеваемости, все больше учеников выбирают предмет «Литература» для сдачи переводных экзаменов и справляются с этим испытанием вполне успешно.

Кроме того, некоторые учащиеся охотно принимают участие во Всероссийской олимпиаде школьников по литературе. Так, в прошлом году обучающаяся 7 класса заняла 1 место в муниципальном этапе ВсОШ, и немаловажную роль в этом достижении сыграл тот факт, что учитель-словесник всеми силами старался пробудить интерес обучающихся к углубленному изучению предмета для того, чтобы и ученики, и сам учитель достигли высоких результатов.

Необходимо отметить, что отдельные ребята проявляют активный интерес к участию в научном обществе учащихся именно по предмету «Литература», выбирают самые разнообразные тематические направления под руководством филолога и всегда занимают призовые места на школьном этапе НОУ.

Таким образом, использование игровых технологий на уроках литературы позволяет ученику раскрыть свой творческий потенциал и реализовать знания, умения и навыки, полученные в период обучения. Данные технологии делают урок содержательным, интересным и увлекательным, а самое главное – эффективным.

**Активные и интерактивные методы
при подготовке обучающихся к заданиям 1-3 единого
государственного экзамена по русскому языку**

Е.В. Васильева,

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Воронежской области
«Институт развития образования им. Н.Ф. Бунакова», г. Воронеж

Поступила в редакцию 03 апреля 2023 года

Аннотация. В статье раскрываются особенности реализации деятельностного подхода при подготовке обучающихся средней школы к выполнению заданий по стилистике русского языка. Рассмотрены приемы, позволяющие сделать работу на уроке активной и интерактивной, приведены конкретные примеры применения этих приемов при подготовке к ЕГЭ по русскому языку. Материал будет полезен школьным учителям, методистам, преподавателям педагогических вузов.

Ключевые слова: функциональные стили; стилистика русского языка; единый государственный экзамен; деятельностный подход в образовании; активные и интерактивные методы обучения.

**Active and Interactive Methods
when Preparing Students for Tasks 1-3 of the Unified
State Examination in the Russian language**

E.V. Vasilyeva,

State Budgetary Institution of Additional Vocational Education
of the Voronezh Region «Bunakov Institute for Educational
Development», Voronezh

Annotation. The article reveals the features of the implementation of the activity approach in preparing students of secondary schools to complete tasks in the style of the Russian language. Techniques are considered to make the work in the lesson active and interactive, specific examples of the use of these techniques in preparing for the Unified State Examination in the Russian language are given. The material will be useful to school teachers, methodologists, teachers of pedagogical universities.

Keywords: functional styles; stylistics of the Russian language; unified state exam; activity approach in education; active and interactive teaching methods.

Задания 1-3 ЕГЭ по русскому языку справедливо вызывают тревогу как у самих выпускников, так и у педагогов. Решая их, выпускник должен продемонстрировать умение выполнять небольшой стилистический и лексический анализ текста [1]. Стилистика – не самый предпочитаемый раздел языкознания в школе, и последствия такого подхода к обучению русскому языку не могут не сказаться на результатах единого экзамена [2]. В то же время потребность в стилистической компетентности растет по мере повышения общего уровня образования населения нашей страны, и, следовательно, увеличивается потребность в правильном речевом оформлении текстов разных стилей и жанров.

Однако здесь и возникают многочисленные проблемы, ведь «натренировать» на выбор языковых средств в зависимости от цели создания текста с учетом предполагаемой аудитории гораздо труднее, чем на орфографическую и пунктуационную зоркость. Школьные сочинения и вовсе, как правило, лишены четких примет стиля и жанра, что порождает у школьников, если так можно выразиться, стилистический нигилизм. По этим причинам текстоцентричные задания в экзаменационной работе очень нужны, ведь они задают вектор развития школьного обучения русскому языку.

Какие же методы и приемы использовать учителю, чтобы сформировать у обучающихся ясные представления о стилистике текста (стратегическая цель) и подготовить их к ЕГЭ по русскому языку (тактическая цель)? Помимо накопления знаний и опыта выполнения заданий, можно предложить и другой подход – деятельный: активный и интерактивный.

Например, для подготовки к заданию №3 обучающимся предлагается самим составить 5 верных и 5 неверных утверждений о тексте, подобранном учителем, далее перемешать их и направить для выполнения однокласснику. Создавать такие задания можно и в малой группе, состоящей из 5 человек, если при формулировании утверждений следовать определенной схеме. Так, если сначала предложить единую таблицу с характеристикой функциональных стилей по пяти основаниям, например: лексические особенности, средства выразительности / их отсутствие / устойчивые выражения,

морфологические особенности, синтаксические особенности, целевые установки функционального стиля, то далее ученики смогут распределить работу с этими характеристиками между собой и подготовить общий контент.

При этом практикоориентированность задания станет особенно явной, если учитель предложит не адаптированные тексты из методических пособий, а «живые» – из художественной и научной литературы, публицистических изданий, интернета, а также реальные документы и т.п.

Рассмотрим примеры таких заданий.

Текст №1. СМИ: Китай не справляется с новой волной заболеваемости COVID-19 [4].

Несмотря на ослабление коронавирусных ограничений, улицы крупных городов Китая практически пусты, сообщает Reuters. Многие жители либо больны, либо стараются не выходить лишний раз из дома, чтобы избежать заражения в условиях серьезной нехватки лекарственных препаратов, отмечает агентство.

Вчера, 17 декабря, бюро статистики КНР сообщило о 2 тыс. новых случаев заболевания COVID-19 на всю страну. Однако после того как Госкомиссия КНР по здравоохранению перестала с 14 декабря указывать число новых бессимптомных случаев заболевания, эта статистика совершенно не отражает реальный размах заболеваемости. Reuters сообщает, что несмотря на ноль в графе смертельных случаев по причине коронавирусной инфекции за последние десять дней, морги и крематории Пекина не справляются с нагрузкой.

В минувшую пятницу, 16 декабря, Госсовет Китая выпустил директиву, в которой призвал местные власти скоординировать свои действия, чтобы обеспечить население страны достаточным количеством лекарственных препаратов. Однако, как сообщает Financial Times, уже сейчас по всей стране наблюдается серьезная нехватка лекарственных средств не только от COVID-19, но и от простуды. О нехватке лекарств уже сообщают жители Шанхая, Шэньчжэня и некоторых других городов. При этом из аптек пропали и тесты на COVID-19, а у клиник, предоставляющих тестирование, выстроились длинные очереди.

Власти многих городов уже заявили о переходе школ на режим удаленной работы или о его продлении там, где он до сих пор действовал. Так, с понедельника в Шанхае школы должны перевести большинство занятий в онлайн-режим, а в соседнем Ханчжоу большинству школьников было рекомендовано завершить зимний семестр досрочно. О продлении режима удаленного обучения заявили и власти Гуанчжоу.

Главный эпидемиолог Китая Ву Цзунью заявил вчера, 17 декабря, что стране в ближайшие три месяца предстоит пройти через три волны заболеваемости COVID-19, и первая из них уже началась.

Пиковые же показатели заболеваемости ожидаются во время и после празднования китайского Нового года. В этот раз праздничными будут дни с 21 по 27 января. На период новогодних праздников приходится массовая внутренняя миграция, когда сотни миллионов людей отправляются в поездки по стране, чтобы навестить родственников. (Кирилл Сарханянци)

Представленный текст не подвергся адаптации – он дан обучающимся в том виде, в котором читатели могут познакомиться с ним в интернете.

Представим 5 возможных верных утверждений о тексте.

1. В тексте используются названия официальных учреждений (*бюро статистики КНР, Госкомиссия КНР по здравоохранению, Госсовет Китая*), средств массовой информации (*Reuters, Financial Times*), населенных пунктов (*Шанхая, Шэньчжэня*), официальных лиц (*Ву Цзунью*), чтобы подчеркнуть достоверность представленной информации.

2. Клише общественно-политического характера (*ослабление коронавирусных ограничений, выпустил директиву, нехватка лекарственных средств, призвал скоординировать, режим удаленного обучения, массовая внутренняя миграция*) подтверждают принадлежность текста к публицистическому стилю.

3. Сложный характер высказывания отображается использованием производных предлогов, повторяющихся сочинительных союзов, разнообразных подчинительных союзов.

4. В тексте широко используются обособленные обороты, вводные конструкции, сложные предложения с несколькими придаточными, что показывает его принадлежность к книжным стилям.

5. Главная задача автора – воздействие на читателя, которого должно насторожить новое распространение коронавирусной инфекции в КНР, и в то же время автор хочет заставить задуматься над причинами смягчения ограничений в этой стране.

Далее покажем 5 неверных утверждений об этом же тексте (если обучающиеся работают на компьютере, они могут набирать эти предложения красным шрифтом (или писать цветной ручкой в

случае выполнения от руки). Так получится нагляднее, и будет меньше возможностей перепутать правильное с неправильным.

5 неверных утверждений о тексте.

1. Текст относится к научному стилю речи, т.к. в нем используются научные термины: COVID-19, бессимптомные случаи заболевания, коронавирусная инфекция, онлайн-режим.

2. Клише (*ослабление коронавирусных ограничений, выпустил директиву, нехватка лекарственных средств, призвал скоординировать, режим удаленного обучения, массовая внутренняя миграция*) свидетельствуют о принадлежности текста к официально-деловому стилю.

3. Большое количество глаголов (*сообщает, отмечает, отражает, наблюдается* и др.) говорит о том, что этот текст – повествование без элементов других типов речи.

4. В тексте много побудительных предложений, что свидетельствует о необходимости призвать власти КНР к решительной борьбе с инфекцией.

5. Главная задача автора – создать яркие образы, чтобы мы поняли, насколько опасна вирусная инфекция.

Перемешивая правильные и неправильные предложения-утверждения, мы можем получить разнообразие тестов для других учащихся или их групп. Обсуждение в группе, сколько надо оставить правильных ответов, какие из сочетаний наиболее удачные, могут помочь осознанию стилистической принадлежности и смысла текста. Возможно, первый раз учитель проведет эту работу вместе с учениками, а далее предоставит им возможность поработать в группе или самостоятельно. Наиболее «продвинувшимся» можно предложить подобрать текст для следующего задания и перечислить его характеристики, но эта работа не должна быть обязательной, поскольку выбрать подходящий текст бывает не просто даже для взрослого профессионала.

Подобным образом педагог может организовать и работу с заданием №2.

Выбрать в тексте 5 многозначных слов и сформировать контент задания под силу каждому, кто обладает традиционным толковым словарем или пользуется словарями портала «Грамота.ру». Вначале такие слова укажет учитель, а ученики поищут в словаре их

значения и выберут 5 верных и 5 неверных значений, а далее наиболее успешные попробуют и сами выбрать «интересные» слова. Некоторые современные подростки затрудняются в толковании слов, не умеют пользоваться словарями, и задание побудит их к самостоятельному приобретению знаний такого рода, подарит алгоритм выяснения значения / значений, выбора необходимого лексического элемента в своем тексте – сочинении. Приведем пример задания по фрагменту текста из интернета, прошедшего адаптацию (сокращение в связи с большим объемом).

Текст №2. Обнаруженный «двойник» Земли заинтересовал астрономов [3].

*Японские астрономы проанализировали данные с космического телескопа «Кеплер» и обнаружили 15 новых экзопланет. При этом одна из них, как говорят ученые, как две капли воды похожа на нашу Землю. Единственное, что их отличает, так это размер. Обнаруженная планета, получившая индекс K2-155d, в два раза больше нашего родного мира. В то же время планета находится в «обитаемой зоне» звезды и предположительно обладает океанами и земной атмосферой, говорится в статье, опубликованной в *Astronomical Journal*.*

Благодаря космическому телескопу «Кеплер» к настоящему моменту астрономы обнаружили почти четыре тысячи экзопланет самой разной категории. Несколько десятков из этих миров являются потенциальными «двойниками» Земли или находятся в так называемой «обитаемой зоне» своих светил. Их открытие побудило планетологов и астробиологов приступить к разработке методов, которые бы позволили оценить пригодность к жизни или же попытаться найти ее следы в их атмосфере.

В итоге японские астрономы нашли сразу 15 новых небесных тел, похожих по размерам на увеличенные копии Земли. Все они вращаются вокруг своих светил на очень небольшом расстоянии – год на их поверхности длится от одного до 40 дней. По мнению ученых, практически все открытые планеты вряд ли способны поддерживать жизнь. Температурой и климатом они должны скорее напоминать Венеру.

Единственное исключение из списка – система K2-155. Она расположена в созвездии Тельца и находится примерно в 200 световых годах от Земли. В ней имеется сразу три «суперземли», самая далекая из которых, K2-155d, расположилась в центральной части «обитаемой зоны» и, как считают планетологи, должна быть похожа по своему климату и гидрологическим условиям на Землю.

Выделенные слова интересны тем, что являются многозначными. Например, слову «звезда» толковый словарь на портале «Грамота.ру» приписывает 5 значений, слову «статья» – 6, а слову «мир» – 9. Возможны и другие подходы к заданию. Так, в тексте с невыделенными словами надо найти их по озвученным значениям, например: «Я загадала слово с таким значением: "Научное, публицистическое, научно-популярное сочинение небольшого размера в сборнике, журнале или газете". Найдите его! Какие еще значения есть у этого слова?»

Наконец, определенную трудность представляет для выпускников и задание №1. Оно созвучно заданию №25, и его выполнение зависит как от понимания логических связей между предложениями, так и от знания частей речи и их разрядов. Последнее нередко забывается к 11 классу и становится препятствием для точного определения средства связи предложений. Именно поэтому возрастает роль повторения разрядов частей речи и синтаксических элементов, особенно местоимений, наречий, союзов, частиц, вводных слов, союзных слов, а также выявление логических отношений между предложениями и / или их частями.

Рассмотрим такие упражнения на материале текста разговорного. Хочется отметить, что если художественных текстов для стилистического анализа на уроках русского языка и, конечно, литературы хватает, а публицистические или научно-популярные легко найти и привлечь для выполнения специфических задач, то образцы разговорного стиля появляются на уроках нечасто (обычно это диалоги или монологи из тех же художественных произведений). Где же найти подлинные тексты такого функционального стиля? Нам помогут НКРЯ, а также многочисленные блоги и форумы, где, используя устно-письменную форму речи, пользователи интернета выражают мнения обо всем на свете. Конечно, такие тексты лучше подобрать и адаптировать педагогу, чтобы избежать возможных сюрпризов. Но, вообще, анализ живой речи современников необходим на уроке, в том числе для того, чтобы подростки не считали обучение русскому языку чем-то нацеленным на устаревшие образцы, «нафталинным». Параллельно можно отметить, что разговорный английский за последние десятилетия тоже сильно изменился, а с ним и примеры в школьных учебниках, даже изучаемые на уроках грамматические конструкции. А по русскому языку фигурируют все те

же примеры, приспособленные из литературы XIX – середины XX вв. Конечно, некоторые учебники пытаются изменить ситуацию: таково, например, пособие по русскому родному языку, но инерция восприятия текстов педагогами сохраняется. Приведем пример фрагмента текста современного блогера и задания к тексту (особенности пунктуации автора сохранены).

Текст №3. Тишина в библиотеке [5].

Читаю «Перекрестки» Джонатана Франзена и наткнулась на пугающую меня вещь. Мэрион, жена главного героя пастора Расса Хильдебрандта, ходит к психиатру и изнуряет себя голодом, потому что считает себя до безобразия толстой, ее вес составляет 143 фунта. Мне стало любопытно, что же это за вес такой ужасный, и перевела фунты в кг, и знаете, что у меня получилось – около 65 кг! Женщина пятидесяти лет, родившая 4 детей, считает себя безобразно толстой, имея вес менее 65 кг!

*Ну ладно, подумала я, может и правда не зря пошла к психиатру, пусть голову полечит, мало ли у кого какие тараканы. **Но** дальше больше! Ее муж Расс сидит и размышляет о том, что жена его больше не привлекает, так как непомерно растолстела, ему даже стыдно появляться с ней на людях. Занавес.*

Задания.

1. Докажите, что это текст разговорного стиля, используя схему: лексические особенности, средства выразительности / их отсутствие / устойчивые выражения, морфологические особенности, синтаксические особенности, целевые установки функционального стиля (охарактеризуйте не менее трех особенностей из пяти).

2. Найдите в тексте просторечия и, пользуясь словарями (толковым словарем, словарем синонимов, ресурсами интернета), подберите нейтральные слова или выражения для их замены. Удалось ли Вам найти точное соответствие значений этих слов? Изменился ли функциональный стиль текста? Почему?

3. Охарактеризуйте выделенное средство связи предложений, представив характеристику по образцу задания №1 ЕГЭ по русскому языку.

Безусловно, творческий подход делает более интересной и содержательной подготовку к выполнению заданий 1-3, чем однообразное решение тестов. В большей степени это нужно тем обучающимся, которые рассчитывают на высокие баллы и хотят понять, как «следаны» трудные задания, чтобы ответить на 100% правильно. Однако и

других подростков такие «перевернутые» задания могут увлечь, особенно групповая и состязательная форма продвижения к ответу.

И все же главная задача педагога – научить использовать знания по стилистике русского языка для порождения собственных текстов. Если обучающийся точно характеризует чужой текст, а в своем сочинении беспорядочно смешивает элементы публицистического стиля, канцеляризмы и просторечия, использует однообразные, тяжелые для восприятия синтаксические конструкции и нарушает законы логики жанра, назвать его компетентным в стилистике нельзя. Именно поэтому представленные упражнения можно считать лишь небольшой частью всех тех, которые необходимо применять в работе с учениками с 5 по 11 классы.

Литература

1. Демоверсии, спецификации, кодификаторы // БГБНУ «федеральный институт педагогических измерений» [Электронный ресурс]. – URL: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (12.04.2023).
2. Дошинский Р.А., Крайник О.М., Соловьёва Т.В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2022 года по русскому языку / Р.А. Дошинский, О.М. Крайник, Т.В. Соловьёва // Педагогические измерения. – 2022. – №3. – С. 3-38.
3. Хижняк Н. Обнаруженный «двойник» Земли заинтересовал астрономов / Н. Хижняк // Hi-News.ru [Электронный ресурс]. – URL: <https://hi-news.ru/research-development/obnaruzhennyj-dvojniki-zemli-zainteresoval-astronomov.html> (12.04.2023).
4. СМИ: Китай не справляется с новой волной заболеваемости COVID-19 // Коммерсантъ [Электронный ресурс]. – URL: https://news.mail.ru/incident/54341383/?frommail=1&utm_partner_id=705 (12.04.2023).
5. Тишина в библиотеке // Дзен [Электронный ресурс]. – URL: https://dzen.ru/media/keep_a_book/chitaiu-perekrestki-djonatana-franzena-i-natknulas-na-pugaiuscuiu-menia-vesc-62ecd6a94892354ab2af149e (12.04.2023).

**Развитие навыков планирования у детей дошкольного
возраста, как актуальная задача современного
дошкольного образовательного учреждения**

Н.С. Волкова,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5 общеразвивающего вида городского округа
город Нововоронеж», г. Нововоронеж Воронежской области

Поступила в редакцию 20 апреля 2023 года

Аннотация. В статье представлен опыт работы по формированию навыков планирования у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: планирование в дошкольном возрасте; план; навык планирования.

**Development of Planning Skills in Preschool Children,
as an Urgent Task of Modern Preschool Education**

N.S. Volkova,

Municipal Budgetary Preschool Educational Institution
«Kindergarten №5 General Developmental Type Urban District
of the City of Novovoronezh, Novovoronezh of the Voronezh Region

Annotation. The article presents the experience of working on the formation of planning skills in preschool children.

Keywords: planning.

Планирование – это «процесс, включающий в себя мысленное представление, оценку и выбор последовательности действий (планов)» [1, с. 3]. Планирование – «важный компонент регуляции поведения, неслучайно способность планировать собственную жизнедеятельность и реализовывать эти планы является одним из семи критериев психического здоровья Всемирной организации здравоохранения» [1, с. 3].

Ребенок, обладая данным навыком, может контролировать свое время, распределяет приоритеты, делит более сложную, объёмную задачу на более мелкие пункты, подпункты, контролирует их выполнение. В конечном итоге этот навык способствует развитию таких качеств личности, как самостоятельность, активность, инициативность, уверенность.

Формирование «навыков коллективного планирования способствует возникновению у детей стремления к самоконтролю, самостоятельному совершенствованию приемов и умений, необходимых для осуществления самостоятельного плана, повышению чувства ответственности. Успешность достижения цели в значительной степени зависит от умения проконтролировать свою деятельность» [3, с.39].

Поэтому проблема развития способности к планированию у детей дошкольного возраста является актуальной на протяжении всего развития.

Осваивать навыки планирования в детском саду нам помогает комплекс мероприятий, которые погружают ребенка в реальные жизненные ситуации.

«Утренний круг» – «погружение в день». Здесь мы обсуждаем совместные планы, делимся своими пожеланиями, интересами и настроением. Он «предоставляет большие возможности для формирования саморегуляции детей» [2, с. 69].

«Таймлайн план на день». Таймлайн – инструмент для группировки информации в хронологической последовательности. Мы зафиксировали основные события, режимные моменты в течении дня и распределяем их в хронологическом порядке на ленте дня. Он помогает нам более эффективно распоряжаться своим временем, напоминает нам о важных делах, которые нам предстоят в течение дня, визуализирует этапность выполнения плана на день.

В планировании дня нам помогает «Календарь событий» на месяц. В нём отмечаются все важные даты, события группы: Дни рождения, утренники, праздники, развлечения. Этот календарь – гибкий, то есть события могут добавляться в него или корректироваться. Придуманные детьми события находят свое воплощение в проектах, основанных на детском интересе. Календарь позволяет не только облегчить составление ежедневного плана, но и позволяет

увидеть заранее предстоящее событие и подготовиться к нему (например, через два дня у Кати День рождения, нужно нарисовать ей открытку). Это формирует понимание времени: сегодня, завтра, вчера, через 3 дня.

Широкое применение в обучении планированию нашли «Алгоритмы действий».

Алгоритм – последовательность каких-либо команд, указаний, при выполнении которых успешно реализуется поставленная задача; Групповое пространство наполняют «алгоритмы действий». (Например, алгоритмы подготовки к рисованию, лепке, аппликации, алгоритм КГН, сервировки стола, порядка в шкафчике). Благодаря данным визуальным решениям среда интересна и разнообразна. Изучая их, ребенок может самостоятельно включиться в любой вид деятельности, интересующий его, он уверен в своих действиях и положительном результате. В совместном обсуждении необходимого действия (например, план поиска потерянной вещи – заколки для волос), дети фиксируют свои идеи с чего начать, продолжить и закончить. Алгоритмы действий дети зарисовывают самостоятельно, некоторые из них дублируются печатными культурными образцами.

Алгоритмы действий используются в образовательной деятельности (например, в развитии речи использование схем при описании игрушки или ее изображении). В режимных моментах алгоритмы нашли свое широкое применение- это и мытье рук, и одевание после сна и на прогулку, дежурство.

Алгоритмы помогают быстрее запомнить, и правильно выполнить очередность работы, стимулируют детей к практическим действиям, вызывающим у них желание самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить ответы на свои вопросы, они являются помощниками в организации самостоятельной деятельности не только в саду, но и дома, в общественных местах и др.

«Вечерний круг» позволяет подвести итоги дня: достигли ли мы запланированных целей, если нет, то выясняем по какой причине и обсуждаем завтрашний день. Так дети учатся анализировать прожитый день и планировать предстоящий, «развиваются умение соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность» [2, с.76].

«Тайминг». Скорость или время, с которым происходит действие. Тайминг помогает детям ориентироваться и распределить свою деятельность по времени. В этом нам помогают песочные часы.

Планирование и время неразрывны, поэтому в своей работе я использую «Ленту времени». Детям трудно представить себе, что такое «это было давно», «недавно», «год назад» или «через 2 недели». «Лента времени» позволяет наглядно представить детям ход тех или иных событий, научить детей чувствовать время.

Она помогает дошкольникам установить пространственно-временные связи, визуализировать информацию, показать, что время всегда движется вперед, оно непрерывно, необратимо, его нельзя потрогать.

Для успешного формирования навыков планирования не только в саду, но и за его пределами необходима помощь родителей.

Для них созданы рекомендации и статьи, в которых я предлагаю различные варианты планирования дома. Например, уходя на выходные, дети фиксируют свои желания и планы на выходные.

По итогам наблюдений за детьми в старшей и подготовительной группах зафиксирована положительная динамика и устойчивые результаты в развитии навыков планирования. Дети способны как самостоятельно, так и коллективно распланировать свой день, следуют этому плану в течение дня, способны анализировать результаты достижения поставленных целей и задач (например, Артём М. утром запланировал нарисовать открытку для бабушки, на «вечернем круге» он рассказал об успешном выполнении намеченной цели). Обсуждая утром план на день, дети, опираясь на него, составляют свой план исходя из своих интересов (например, Саша П. и Витя К. договорились вместе построить из конструктора гараж после завтрака). Благодаря «Календарю событий» удалось не только привлечь внимание детей на праздники, но и сформировать понятия о времени. Дети хорошо знают дни недели, месяцы, понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Саша К. и Ярослав З. проявили большой интерес к песочным часам (могут сами себе выставить время для реализации определенной деятельности, например, игре с сенсорной скакалкой). Активно используют в рисовании, конструиро-

вании алгоритмы. При дежурстве, культурно-гигиенических мероприятиях, самообслуживании поставленные задачи успешно выполняются. Благодаря системе работы по развитию навыков планирования, дети умеют подчинять свои действия той или иной задаче, добиваться цели, преодолевать трудности, развивается память, внимание, критическое мышление, речь. Формируются интегративные навыки будущего (softskills) – планирование, целеполагание, умение учиться; нравственные характеристики личности, готовность к самоизменению, саморазвитию, самовоспитанию.

Литература

1. Исмагулина В.И. Роль генетических и средовых факторов в индивидуальных различиях планирования при решении когнитивных задач / В.И. Исмагулина. – М., 2013. – 29 с.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – С. 336.
3. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева. – 5-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2001. – 336 с..

Формирование коммуникативных компетенций обучающихся начальных классов посредством Программы развития социальной активности «Орлята России»

В.И. Гаран,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бутурлиновская средняя общеобразовательная школа,
Бутурлиновский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 9 апреля 2023 года

Аннотация. В статье говорится о применении Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» в формировании коммуникативных навыков и опыте работы с обучающимися 4 класса по этой Программе. Сделан вывод об особенностях работы.

Ключевые слова: коммуникативные компетенции; программа; проект; игра; трек.

Formation of Communicative Competencies of Primary School Students through the Program for the Development of Social Activity «Eagles of Russia»

V.I. Garan,

Municipal Budgetary Educational Institution
Buturlinovskaya General Secondary School,
Buturlinovsky Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. The article talks about the application of the Program for the Development of Social Activity of Primary School Students «Eagles of Russia» in the formation of communication skills and experience in working with 4th grade students under this Program. The conclusion about the features of the work is made.

Keywords: communicative competencies; program; project; a game; track.

В соответствии с ФГОС второго поколения школа должна весь образовательный процесс направить на развитие всесторонне развитой личности, умеющей рассуждать, ставить цели, находить необходимую информацию для их реализации в справочной литературе, анализировать, делать выводы и аргументировать свою точку зрения. Для достижения этих целей необходимо развитие коммуникативных компетенций, формирование которых является одной из важнейших задач начального образования, поскольку они влияют на качество взаимодействия ребенка с окружающим миром.

Что же такое коммуникативные компетенции?

«Коммуникативная компетентность – это обобщающее коммуникативное свойство личности, включающее в себя коммуникативные способности, знания, умения и навыки, чувственный и социальный опыт в сфере общения» [3]. Коммуникативные компетенции являются навыками взаимодействия с другими людьми и включают в себя умение слушать, говорить, писать и читать на разных языках, а также умение эффективно использовать невербальные средства общения, такие как жесты, мимика и интонация. Они также включают в себя умение работать в команде, понимать и уважать культурные различия и решать конфликты.

Зачем же нужны коммуникативные компетенции?

Коммуникативные компетенции имеют большое значение для успеха в жизни. Человек, обладающий этими навыками, способен лучше понимать своих собеседников, эффективно выражать свои мысли и идеи, убеждать других в своей точке зрения, легко находить общий язык с коллегами и друзьями, а также успешно решать конфликты.

Огромную роль в становлении ребенка, в его социализации играют первые годы обучения, первый учитель. Именно в начальной школе ребенок учится в разных ситуациях уважительно взаимодействовать с людьми, ставить цели и идти к их реализации, не пасовать перед трудностями и искать пути их преодоления. Начальная школа – это время закладывания мысли, и от того, настолько думающих, равнодушных, активных подростков мы получим, зависит наше общее будущее.

Для достижения этой цели в настоящее время существует множество программ и методик, одной из которых является Программа

развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» [2]. Это комплексная система воспитания и обучения, разработанная для детей начальной школы. Она направлена на формирование у детей ценностей патриотизма, гражданственности, ответственности, трудолюбия, дисциплины, толерантности, а также на развитие у них коммуникативных компетенций. О важности Проекта в формировании всесторонне развитой личности говорил в декабре 2022 года директор ВДЦ «Орлёнок» Александр Джеус. В частности, он отметил, что, благодаря Проекту «Орлята России», «ребята на протяжении всего учебного года выполняют задания по разным направлениям, трудятся вместе со своими родителями и педагогами. Именно это взаимодействие в рамках Проекта помогает школьникам с ранних лет лучше социализироваться, воспитывать в себе лидерские качества, активно включаться в жизнь класса, школы и страны, решать учебные задачи совместно с мамами и папами, а также повышать уровень знаний в разных сферах» [1].

Известный советский педагог В.А. Сухомлинский писал: «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».

Из опыта работы нам известно, что огромную роль в продвижении нового дела играет первое занятие. Зажечь искру познания, увлечь детей и родителей, пробудить в их сердцах желание узнать о Проекте как можно больше, принять в нем активное участие помогает именно подготовительное занятие. Провести его в нестандартной обстановке – значит, затронуть «невидимые струны», о которых говорил великий педагог.

И мы отправляемся в Шипов лес, любимое место отдыха бутурлиновцев, чтобы провести «КЛАССные выходные». «Домик лесника» – так называется уголок природы, в котором тесно переплелись и история родного края, и природные объекты, и зоны отдыха, стал местом проведения первого занятия. Квест «Великолепные приключения орлят» увлек ребят сразу. В начале игры мы разделили класс на 7 команд, группы получилось по 4 человека. Чтобы деление было спонтанным, каждый, не глядя, вытащил листок определенного цвета. На данном этапе лидера не выбирали. Девиз квеста: «Орлята, вперед! Победа нас ждет!» В квесте было 7 станций, что соответствовало трекам Программы: [4] «Орлёнок – Лидер», Орлёнок –

Эрудит», «Орлёнок – Доброволец», «Орлёнок – Мастер», «Орлёнок – Спортсмен», «Орлёнок – Хранитель исторической памяти», «Орлёнок – Эколог».

На каждой станции стоял наблюдатель – родитель. Дети, следуя по карте, искали записки с заданиями и выполняли их. После этого наблюдатель выдавал команде букву. В конце игры все участники собирали из букв ключевое слово «Орлята!» Первая группа, например, должна была, выполнив задания, составить слово «лидер». Задания были такого плана: 1) возьмите первые две буквы слова, которое обозначает предмет для письма или часть дерева; 2) картинка – дом, возьмите 1 букву; 3) какое животное любит полоскаться в воде, потому и зовется полоскун, 1 буква; 4) что собой представляет планета Земля – последняя буква. Сложите слово.

По окончании игры в беседке пили чай с печеньем. Здесь кратко обсудили ход игры, каждый трек, что больше всего понравилось.

Да, такое занятие требует серьезной подготовки, но оно дает прекрасные личностные результаты. Дети учатся осознавать себя частью коллектива, взаимодействовать с одноклассниками, осознавать, что успех коллективного дела зависит от каждого, что дружба и поддержка окружающих помогут преодолеть любые трудности.

Так как подготовительное занятие прошло нестандартно, дети с нетерпением ждали начала курса. На подготовительном занятии мы договорились начинать каждый трек с девиза: «Сегодня орлята, а завтра – орлы, Мы – юность России, потомство земли» и песни «Орленок, орлята» – музыка и слова Н. Лебедева.

Трек «Орленок – Лидер» был первым, он помог увидеть отношение обучающихся к лидерству, определить уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

Проведя анкетирование и проанализировав его, мы увидели, что только 26% обучающихся уверены в своих лидерских качествах, 32% хотели бы занять лидерские позиции, но не знают, как это сделать, 32% не уверены в том, что смогли бы повести за собой одноклассников, 10% не хотят быть лидерами. Исходя из проведенного

исследования, мы пришли к выводу, что у некоторых ребят самооценка занижена, и необходимо работу в треке направить на исправление ситуации. Одним из эффективных методов решения проблемы считаем положительный пример успешного человека. Мы провели встречу с интересными людьми в импровизированном кафе «Золотой ключик». Символом этого мероприятия стал золотой ключик, который открывал дверь в мир успеха. Перед ребятами выступили офицер пожарной службы, инспектор полиции, руководитель Центра духовно-нравственного воспитания «У истоков добра» – командир скаутского отряда школы. До начала мероприятия мы сформировали четыре команды по 7 человек. Каждая группа должна была представить одно из лидерских качеств: активность, настойчивость, целеустремленность, способность видеть положительные качества у членов группы, умение красиво говорить, доброжелательность, ответственность за порученное дело. Это были рисунки, пословицы, четверостишья, сценки. После выступления гости вручали детям золотой ключик. Этот трек пробудил в детях желание активнее участвовать в жизни класса, школы, города, не бояться трудностей, верить в силу и поддержку коллектива.

Одним из главных элементов программы «Орлята России» является проектная деятельность. Огромный интерес вызвали у ребят такие проекты, как «Моя малая Родина», (трек «Орленок – Хранитель исторической памяти»), «Безопасный двор», (трек «Орленок – Доброволец»), «Посади дерево» (трек «Орленок – Эколог»). Разделившись на команды, дети начали активно работать над реализацией проектов, направленных на решение конкретных проблем в их сообществе. Так, собирая материал о Бутурлиновке и ее истории, мы посетили Бутурлиновский краеведческий музей, музей в центре «Домик лесника», районную библиотеку, встретились со старожилами города, с создателями русского народного костюма. Каждая группа работала над своей частью проекта. Конечно, огромную роль в реализации работы сыграли родители, которые тоже увлеклись историей родного края. Подготовив фотографии, иллюстрации, оформили брошюру «Бутурлиновка. Российская глубинка», которую передали в музей при школе. В процессе работы над этим проектом дети не только научились сотрудничать, но и развили навыки коммуникации, такие как умение выражать свои

мысли, слушать и учитывать мнение других участников команды, убеждать и договариваться.

Еще одним элементом Программы «Орлята России» являются игры и упражнения, направленные на развитие навыков общения и социальной адаптации. Дети учатся общаться с разными людьми, понимать их чувства и мотивы и находить общий язык даже с теми, у кого сильно отличаются взгляды и интересы. Очень любят мои дети игру «Цветик-семицветик». Им предлагается представить, что они волшебники и могут творить чудеса. Каждый ученик отрывает один лепесток и говорит, что бы он подарил сейчас всем нам вместе. «Лети, лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг, лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели. Вели, чтобы...» Очень нравятся всем эти слова из известной сказки. В конце игры проводим конкурс на самое лучшее пожелание.

Большое впечатление произвела на ребят игра «Космические приключения орлят». В ней есть задания, касающиеся многих треков. Дети должны проявить эрудицию и смекалку, отвечая на вопросы об исследователях космоса, показать артистические способности, спев куплет из песни о космосе, поучаствовать в космических тренировках. Такая игра побуждает к получению новых знаний, расширяет кругозор обучающихся, раскрывает их творческие способности, выявляет лидерские качества. Педагог, проводя игру, видит уровень сплочённости классного коллектива, умение работать в команде, добывать необходимые знания посредством сети Интернет, словарей и справочников. Учитель стремится в равной степени задействовать всех обучающихся, обращая особое внимание на неуверенных в себе детей. Как правило, игра увлекает всех.

Хочется несколько слов сказать о треке «Орленок-Мастер». Он хорош тем, что позволяет сформировать коммуникативные навыки посредством общих трудовых дел, учит осознавать ценность умственного и физического труда в жизни человека. Примером человека труда для ребят стала Нила Николаевна Прядунова, хранитель фонда Бутурлиновского краеведческого музея, которая в канун Рождества выпекает фирменные пряники – коники, ставшие брендом города Бутурлиновка. Она любезно согласилась поучить ребят своему ремеслу, оказалось, что это очень интересное занятие. В результате такого опыта, ребята подготовили проект и заняли 2 место

в районной конференции «Школьная исследовательская инициатива» с проектом «Бутурлиновские рождественские пряники»

Таким образом, программа развития социальной активности «Орлята России» является эффективным инструментом формирования коммуникативных компетенций у обучающихся начальных классов. Благодаря разнообразным элементам программы дети не только учатся сотрудничать, но и развивают навыки коммуникации, такие как умение выражать свои мысли, слушать и учитывать мнение других участников команды, убеждать и договариваться.

Важно отметить, что для эффективной реализации программы необходимо учитывать особенности каждого конкретного образовательного учреждения. Например, в некоторых школах может потребоваться дополнительное оборудование для проведения определенных мероприятий, а в других – изменение подхода к организации работы с детьми. Также следует учитывать возрастные особенности детей и приспособлять программу под конкретную возрастную группу.

В заключение можно сказать, что программа «Орлята России» – это пример успешной реализации проекта, направленного на формирование коммуникативных компетенций у детей начальной школы. Программа имеет множество положительных отзывов и может быть рекомендована для широкого внедрения в образовательные учреждения, так как помогает развивать не только коммуникативные, но и социально значимые навыки, необходимые для успешной жизни в современном обществе. Реализация программы «Орлята России» может стать эффективным инструментом содействия воспитанию патриотизма и гражданственности у детей начальной школы. В рамках программы организуются мероприятия, направленные на формирование чувства ответственности за свою страну и ее будущее. Такие мероприятия, например, военно-патриотические игры и занятия, способствуют повышению интереса детей к истории и культуре своей страны, развивают чувство принадлежности к обществу и формируют осознанное гражданское поведение.

Программа способствует развитию творческих способностей у детей. Организация различных творческих мероприятий, например, конкурсов рисунков и поделок, позволяет детям развивать свои творческие способности и выражать свои идеи и мнения через творческий процесс.

Для успешной реализации Программы необходимо проведение соответствующей подготовительной работы, создание подходящих условий для проведения мероприятий, таких как закупка необходимых материалов и оборудования.

Программа помогает формировать важные социально значимые навыки и качества, такие как лидерство, ответственность, уважительное отношение к другим, толерантность, способствует развитию интереса детей к учебе, повышению самооценки и самоуважения.

Таким образом, программа развития социальной активности «Орлята России» является важным инструментом формирования коммуникативных компетенций у детей начальной школы. Она помогает детям развивать навыки эффективного общения, способности к сотрудничеству и лидерству, а также воспитывает чувство патриотизма и гражданственности. Реализация программы может столкнуться с определенными трудностями, однако, при наличии достаточных ресурсов и подготовки педагога, может быть очень эффективной и полезной для развития детей начальной школы.

Литература

1. Вестник образования. Электронный периодический журнал. Декабрь 2022 [Электронный ресурс]. – URL: <https://vestnik.edu.ru/uploads/files/2679a76a870a632e8636945611240dc1.pdf> (12.04.2023).
2. Примерная рабочая программа учебного курса «Орлята России» / Авт.-сост. Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольников А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шагунова Т.И., Шевердина О.В., под общ. ред. Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Новация, 2022.
3. Коммуникативная компетентность // Википедия Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Коммуникативная_компетентность (12.04.2023).
4. Учебно-методический комплекс Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» [Электронный ресурс]. – URL: <https://vestnik.edu.ru/methodic/uchebno-metodicheskii-kompleks-programmy-razvitiia-sotsialnoi-aktivnosti-obuchaiushchikhsia-nachalnykh-klassov-orliata-rossii> (12.04.2023).

Формирование операционного компонента учебной деятельности у воспитанников, обучающихся по специальной индивидуальной программе развития

И.В. Давыдова, А.В. Снопова,

казённое образовательное учреждение Воронежской области
«Бобровская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся
без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»,
г. Бобров Воронежской области

Поступила в редакцию 4 апреля 2023 года

Аннотация. В статье говорится о мониторинге сформированности операционного компонента учебной деятельности с целью управления качеством образования обучающихся по специальной индивидуальной программе развития. Представлена программа формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают готовность обучающегося к овладению содержанием специальной индивидуальной программы развития. Выделены направления работы по формированию базовых учебных действий. Отражена положительная динамика развития операционного компонента учебной деятельности. Сделан вывод о результативности работы и необходимости дальнейшего системного коррекционно-развивающего обучения.

Ключевые слова: обучающиеся с умственной отсталостью; специальная индивидуальная программа развития; операционный компонент учебной деятельности; программа формирования базовых учебных действий; мониторинг сформированности базовых учебных действий.

Formation of the Operational Component of Educational Activities for Pupils Studying under a Special Individual Development Program

I.V. Davydova, A.V. Snopova,

State Educational Institution of the Voronezh Region
«Bobrovskaya Boarding School for Orphans and Children left without Parental
Care, with Disabilities», Bobrov of the Voronezh Region

Annotation. The article talks about monitoring the formation of basic educational activities in order to manage the quality of education of students according to a special individual development program. The program of formation of basic educational actions that ensure the readiness of the student to master the

content of a special individual development program is presented. The directions of work on the formation of basic educational actions are highlighted. The positive dynamics of the development of the operational component of educational activities is reflected. The conclusion is made about the effectiveness of the work and the need for further systemic correctional and developmental training.

Keywords: students with mental retardation; a special individual development program; an operational component of educational activity; a program for the formation of basic educational actions; monitoring the formation of basic educational actions.

Обучение детей с ОВЗ – гуманное и благородное дело. В школе-интернате обучаются дети с задержкой психического развития и с умственной отсталостью лёгкой степени. В нашей практике мы впервые столкнулись с проблемой обучения школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умеренной степени и тяжелыми множественными нарушениями развития. Перед нами встал профессиональный вызов. Прежде всего, мы окружили мальчика вниманием, заботой и любовью. Использовали личностно-ориентированный подход. Мы осознавали личную ответственность за судьбу ребенка и развитие у него самых необходимых умений и навыков – навыков ориентации в современном мире. Изучили законодательные основы, без которых невозможно обучение детей с нарушениями в развитии [4]. А также передовой педагогический опыт по данному вопросу и специальную литературу [2], [3].

Ребенок со сложной судьбой, мать – гражданка другой страны, оставила его в роддоме. Работа с кровными родственниками по устройству воспитанника в семью не принесла положительных результатов и ему был присвоен статус «оставшийся без попечения родителей». Проведена результативная работа по установлению гражданства Российской Федерации.

Мальчик поступил к нам в ослабленном физическом состоянии, не реагировал на происходящие вокруг него события, не устанавливал даже зрительный контакт. Процесс адаптации протекал долго и очень сложно. Ребенок кричал по ночам, вздрагивал при резких звуках, ярком свете. Издавал непонятные звуки и звукосочетания при попытке войти в контакт. Пытался съесть несъедобные предметы, например, бумагу, части растений. С игрушками не играл, кидал их, грыз, ломал. Физиологические потребности не контролировал, приходилось постоянно сопровождать ребенка в туалет.

Мы приложили много усилий, чтобы стабилизировать его состояние, в результате чего степень выраженности негативных проявлений адаптационного периода значительно уменьшилась. Ребенок был помещен в дошкольное отделение нашей школы-интерната. Пройдя обучение в 1 классе по адаптированной основной общеобразовательной программе (вариант 2) [1], мы отметили, что обучающийся не освоил программный минимум содержания образования. Ребенок был обследован на школьном психолого-педагогическом консилиуме, составлена характеристика, написано заключение с рекомендациями по разработке специальной индивидуальной программе развития (СИПР) [4]. В структуру СИПР мы включили только те учебные предметы и коррекционные курсы, которые соответствуют индивидуальным образовательным потребностям мальчика. Разработали условия реализации потребности в уходе и приходе, средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Операционный компонент программы представлен базовыми учебными действиями (БУД), которые направлены на формирование готовности ребёнка к овладению содержанием СИПР [5] и позволяют реализовать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

С целью управления качеством образования обучающихся по СИПР, важно оценивать динамику развития базовых учебных действий, необходимо систематически проводить мониторинг сформированности операционного компонента учебной деятельности.

Представляем динамику развития базовых учебных действий на примере ученика 5 класса нашего образовательного учреждения, обучающегося по СИПР, за 2021/22 учебный год. У ребёнка сложная структура нарушенного развития, т.к. поражение ЦНС при тяжёлом множественном нарушении носит сложный характер. Ведущим является умственная отсталость. Кроме того, имеют место: тяжелые нарушения речи, грубые расстройства эмоционально-волевой сферы, поведения, а именно: стереотипные действия, нарушение коммуникации, межличностного взаимодействия и нерезко выраженные двигательные нарушения. Таким образом, страдают: интеллект, речь и коммуникация, общая и мелкая моторика, поведение и социальное взаимодействие. Но мы понимали, что возможности дет-

ского организма велики и, при правильной организации образовательного процесса, многие проблемы можно смягчить, уменьшить по степени выраженности.

Поэтому в содержание образования данного обучающегося мы прежде всего включили программу формирования базовых учебных действий. Работа ведётся над развитием умения принимать и устанавливать продуктивный контакт, направлять и удерживать взгляд (на говорящего взрослого и на задание); над развитием умения выполнять действия по подражанию; выполнять простейшие инструкции педагога; использовать по назначению учебные материалы. Для оценки сформированности каждого представленного действия мы используем балльную систему оценки (табл. 1).

Таблица 1. Оценка сформированности действия

Баллы	Сформированность действия
0 баллов	Действие не выполняет, обучающийся не понимает его смысл, не позволяет что-либо сделать с ним
1 балл	Смысл действия понимает частично, ситуативно; действие выполняется взрослым, ребёнок позволяет что-либо сделать с ним
2 балла	Действие выполняется ребёнком: выполняет действие только по прямому указанию педагога, требуется оказание различных видов помощи
3 балла	Действие выполняется ребёнком: преимущественно выполняет действие по указанию педагога, в отдельных ситуациях способен выполнить самостоятельно с оказанием частичной помощи

Данное количество баллов соответствует определённым уровням (табл. 2).

Таблица 2. Уровни сформированности действия

Уровни	Баллы
Действие отсутствует	0 баллов
Пассивное участие	1 балл
Активное участие со значительной помощью взрослого	2 балла
Активное участие с частичной помощью взрослого	3 балла

В работе использовали метод педагогического наблюдения, беседовали с воспитателями, медицинскими работниками, изучали продукты детской деятельности, анализировали поведение в той или

иной ситуации. Сформированность БУД отслеживается по полугодиям. Сравнительные результаты представлены на рисунке 1.

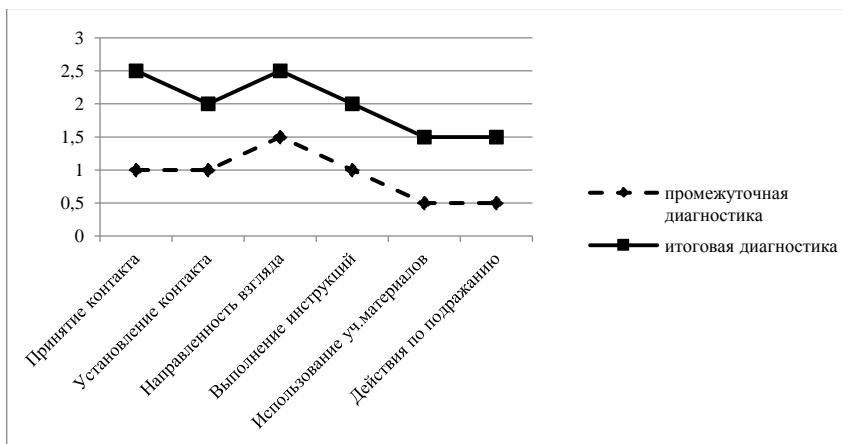


Рисунок 1. Результаты сформированности БУД представлены на конец каждого полугодия

Необходимо отметить, что на начало учебного года был выявлен рецидивирующий тип течения нарушенного развития (регресс), когда после длительных пропусков занятий (после летних каникул), значительно снизился уровень самостоятельности в процессе самообслуживания, приобретённые умения и навыки, в т.ч. и БУД практически утратились, и работа по их восстановлению началась с самого начала.

Работа по формированию и развитию БУД проводилась как на всех занятиях по учебным предметам, так и на всех коррекционных занятиях в рамках индивидуально учебного плана (ИУП) путём формирования мотивационно-побудительного компонента деятельности, активизации произвольного внимания, расширения объёма понимания обращённой речи, развития речи средствами невербальной коммуникации, сенсорной сферы, оказания различных видов помощи и поэтапного контроля в процессе совместной коммуникативно-игровой, предметно-практической деятельности. Подражательная функция действий формировалась на основе игровых принципов «Делай как я», «Такой – не такой».

Проведя диагностику уровня сформированности БУД на конец I полугодия, мы отметили недостаточную динамику. Анализ количественных результатов позволяет представить их качественную характеристику.

Контакт, инициированный педагогом, в основном, принимает. Ситуация установления контакта с педагогами и другими взрослыми зависит от настроения, от ситуативной заинтересованности и состояния здоровья. Самостоятельно контакт не устанавливает. Характерно пассивное подчинение. Продуктивный контакт кратковременный и фрагментарный. Готовность к взаимодействию на основе принятых норм социального общения проявляется редко и ситуативно. На своё имя, в основном, реагирует. Фиксирует взгляд на непродолжительное время с привлечением внимания голосом и жестом. Взгляд неустойчивый. С помощью побуждающих слов и направляющих жестов способен выполнить инструкции в рамках учебной ситуации: «Дай», «Возьми», «Встань», «Сядь», «Иди ко мне», «Обувайся», «Одевайся», «Раздевайся». Однако данный навык носит неустойчивый и нестабильный характер. Знает названия знакомых предметов, но с картинным изображением их не соотносит. Учебные материалы произвольно по назначению не использует, только с наглядно-действенной помощью. Восприимчивость к помощи низкая. Часто проявляет негативизм при оказании наглядно-действенной помощи. Значительно нарушена сфера произвольности: произвольная деятельность и произвольная регуляция поведения, вследствие чего, формирование подражательной функции действий значительно замедлено и затруднено.

Таким образом, освоение базовых учебных действий носит неравномерный и избирательный характер.

Мониторинг сформированности БУД на конец II полугодия отражает положительную динамику. Хочется отметить, что она выражается не столько в количественном приросте, сколько в качественных изменениях. А именно, по сравнению с I полугодием, на конец учебного года отмечены следующие положительные изменения:

- воспитанник значительно чаще принимает контакт, инициированный взрослым;
- наметилась тенденция в самостоятельном установлении контакта;
- чаще фиксирует взгляд на говорящего взрослого и на задание

уже с привлечением внимания только голосом, несколько увеличилось время фиксации;

- расширился круг понимания и выполнения простейших инструкций педагога: «Принеси», «Убери игрушки», «Задвинь стул», «Открой-Закрой»;

- возросла потребность использования средств невербальной коммуникации (жесты, мимика);

- ситуативно проявляется навык соотнесения картинных стимулов с их семантическим значением;

- несколько увеличилась восприимчивость к помощи в процессе использования учебных материалов по назначению;

- значительно уменьшилась степень выраженности проявления негативизма в процессе оказания физической помощи в организации учебного действия, при попытках вовлечь в произвольную совместную деятельность;

- заметно чаще проявляет положительное эмоциональное реагирование в процессе обучения;

- отмечено более длительное сенсорное сосредоточение на предметах и картинках, находящихся рядом;

- негативизм к воздействию новых сенсорных стимулов проявляет реже;

- чаще отмечен переход от приема совместных действий к совместно-разделенной деятельности как ведущего способа присвоения культурно-исторического опыта в процессе обучения.

Таким образом, анализ сравнительных результатов сформированности БУД за I и II полугодие отражает появление и постепенное развитие нового уровня в освоении действий: уровня активного участия. Вычислив средний балл уровня сформированности БУД на конец учебного года, можно отметить продвижение ребёнка на следующий, более качественный уровень.

Таблица 3. Мониторинг сформированности БУД за учебный год

2021/22 учебный год	Уровни	Средний балл
I полугодие	Пассивное участие	1 (0,92)
II полугодие	Активное участие	2

В заключение отметим, что работа в данном направлении проведена большая, результативность наглядно отражена. Считаем, что

именно практическая направленность обучения, использование гуманного подхода позволило нам добиться положительных изменений в образовательном процессе. По итогам работы была написана подробная педагогическая характеристика, которая отражает позитивные изменения в развитии ребенка за учебный год. Таким образом, обучающийся откликается на педагогическое воздействие и готов к обучению в 6 классе. Работа с ребенком сложная, но очень интересная и многогранная, мы видим результаты своей работы, и это вдохновляет нас на дальнейшее социально-коммуникативное взаимодействие с ним. Проработав с мальчиком уже достаточно длительный период времени, мы отмечаем, что чем активнее проявляются и развиваются элементарные единицы учебной деятельности, тем активнее и успешнее его социализация в обществе. Ведь социальная адаптация ребенка – это и есть конечная цель нашей работы с ним. Поэтому, представленный опыт работы рекомендуем использовать в работе с детьми с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и тяжелыми множественными нарушениями развития.

Литература

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся (воспитанников) с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) КОУ ВО «Бобровская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» (утверждена, пр. № 129-пд от 31.08.2021г.). [Электронный ресурс]. – 2022. – URL: <https://bshi.obrvrn.ru/sveden/education/> (14.04.2023).
2. Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлева. – СПб.: ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011. – 480с.
3. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития: Программно-методические материалы / И.М. Бгажнокова. – М.: Владос, 2010, – 239 с.
4. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г., № 273-ФЗ, статья 79, ч. 3. (ред. от 27.06.2018) [Электронный ресурс]. – 2018. – URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> (14.04.2023).
5. Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) обучающегося (воспитанника) 5 класса КОУ ВО «Бобровская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» на 2021-2022 учебный год (утверждена, пр. № 129-пд от 31.08.2021г.) [Электронный ресурс]. – 2022. – URL: <https://bshi.obrvrn.ru/sveden/education/> (14.04.2023).

О результатах единого государственного экзамена по математике профильного уровня в Воронежской области и их использовании в преподавании предмета

И.Н. Данкова,

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Воронежской области «Институт развития образования имени Н.Ф. Бунакова», г. Воронеж

Поступила в редакцию 03 апреля 2023 года

Аннотация. В статье анализируются результаты единого государственного экзамена по математике профильного уровня в Воронежской области. Особое внимание уделено рекомендациям по совершенствованию организации и методики преподавания математики на основе выявленных типичных затруднений и ошибок.

Ключевые слова: КИМ ЕГЭ; задания базового уровня сложности; задания повышенного уровня сложности; задания высокого уровня сложности; результаты ЕГЭ; изменения в тематике заданий; эффективное изучение тем; рекомендации; темы для обсуждения.

On the Results of the Unified State Exam in Mathematics at the Specialized Level in the Voronezh Region and Their use in Teaching the Subject

I.N. Dankova,

State Budgetary Institution of Additional Vocational Education of the Voronezh Region «Bunakov Institute for Educational Development», Voronezh

Annotation. The article analyzes the results of the Unified State Exam in mathematics of the profile level in the Voronezh Region. Special attention is paid to recommendations for improving the organization and methodology of teaching mathematics based on the identified typical difficulties and errors.

Keywords: KIM USE; tasks of the basic level; tasks of an increased level of complexity; tasks of a high level of complexity; results of the USE; changes in the subject of tasks; effective study of topics; recommendations; topics for discussion.

ЕГЭ по математике на профильном уровне проводится с 2015 года и предназначен для проверки знаний выпускников 11 класса на повышенном и высоком уровнях.

Анализируя динамику результатов ЕГЭ по профильной математике за последние 3 года можно отметить следующее: процент участников, набравших балл ниже минимального балла снизился в сравнении с 2021 годом на 0,21%, с 2020 годом – на 3,67%; процент участников, набравших от 81 до 99 баллов уменьшился в сравнении с 2021 годом на 3,46%, с 2020 годом – увеличился на 0,22%; средний тестовый балл в сравнении с 2021 годом увеличился на 1,64, с 2020 годом – увеличился на 5,07. 100 баллов в 2022 году набрали 9 человек, что на 3 человека больше, чем в 2021 году и на 2 человека больше, чем в 2020 году.

Простейшее иррациональное уравнение успешно решили 96% участников. С заданием 2, базового уровня сложности, на вычисление вероятности случайного события справились 94%, что на 1% выше, чем в прошлом году. Задание 10 повышенного уровня сложности, в котором требовалось вычислить вероятность попадания в мишени, решили 78% выпускников (вторая задача по теории вероятностей впервые вошедшая в КИМ ЕГЭ по математике в 2022 году). Решение планиметрической задачи базового уровня сложности вызвало затруднение у 14% участников, что на 5% больше, чем 2021 году. С решением стереометрической задачи базового уровня справились на 13% участников больше, чем в прошлом году.

Наблюдается положительная динамика при решении задач, проверяющих умение использовать приобретённые знания в практической деятельности и повседневной жизни, применении производной к исследованию функций. Напротив, меньшие проценты выполнения получены в заданиях 4 (преобразование тригонометрического выражения) и 8 (текстовая задача на движение по воде). Стабильный результат выпускники демонстрируют при решении задания 6 (соотнесение графика и свойств функции и её производной).

В целом, задания базового уровня успешно выполняют 69-96%, повышенного уровня первой части – 70-81%.

В результатах выполнения заданий второй части произошли следующие изменения в сравнении с 2021 годом: заметен рост при решении заданий 12, 14, 15, 16, 17 и уменьшение доли участников, получивших максимальные баллы по заданиям 13 и 18.

Содержательный анализ выполнения заданий КИМ второй части проведем на основе открытого варианта 301. Рассмотрим выполнение экзаменационной работы участниками с различным уровнем подготовки, разобъём их на группы:

- группа 1 – группа участников, не преодолевших минимальный балл;
- группа 2 – группа участников от минимального до 60 т.б.;
- группа 3 – группа участников от 61 до 80 т.б.;
- группа 4 – группа участников от 81 до 100 т.б.

Участники из группы 1 решали задания 1-11 первой части КИМ и набирали 0 баллов за выполнение заданий второй части, либо не приступали к их выполнению. К этой группе относятся выпускники, которые планировали продолжать обучение в коммерческих группах высших учебных заведений, но не набрали минимального количества баллов, не освоили базовый курс математики.

Участники из группы 2 освоили базовый курс, но решение заданий второй части КИМ вызвали значительные трудности. Им не удалось решить задания 13, 16, 17. В задании 12 они показали 13% успешности, в задании 14 – 5%, в задании 15 – 1% и задании 18 – 2%. К этой группе можно отнести выпускников, которые планировали обучаться в вузах с невысокими требованиями к математической подготовке.

Участники из группы 3 успешно освоили базовый курс, как правило обучались в профильных классах, претендуют продолжить обучение в вузах с техническими специальностями на бюджетной основе. Они успешно решают задания 12, 14, 15. 13% участников набирают баллы по заданию 18 (как правило выполняют пункт а). 1-3% выпускников удаётся решить геометрические задачи, и только 2% набирают баллы по заданию 17.

Участники из группы 4 могут обучаться на технических, естественнонаучных и математических специальностях вузов. С успешностью 95-96% они справляются с заданиями 12, 14, 15. 45-53% достигают при решении заданий 17-18 и 17-36% – при решении геометрических задач.

Участники экзамена, показавшие высокие результаты, обучались в основном по программам углублённого изучения математики по следующим УМК:

Мордкович А.Г., Семенов П.В. (часть 1); Мордкович А.Г. и другие (часть 2); под редакцией Мордковича А.Г. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа (в 2 частях). Углубленное обучение – 39,87%.

Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и другие. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия (углубленное обучение) – 60, 35%.

Значительная часть выпускников обучалась по комплектам:

Алимов Ш.А., Колягин Ю.М., Ткачёва М.В. и другие. Алгебра и начала математического анализа 10-11 класс – 20,26%.

Погорелов А.В. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия – 5,66%.

В целом можно считать достаточным усвоение школьниками Воронежской области следующих элементов содержания:

- решение простейших иррациональных уравнений;
- умение находить вероятность в простейших практических ситуациях;
- умение выполнять действия с геометрическими фигурами в задачах первой части КИМ;
- умение применять математические методы для решения задачи с физическим содержанием;
- умение выполнять действия с функциями;
- умение пользоваться свойствами производной для исследования функции.

Результаты ЕГЭ 2022 г. свидетельствуют о росте умений школьников Воронежской области решать тригонометрические уравнения, неравенства, содержащие показательную функцию и задачи с экономическим содержанием.

Нельзя считать достаточно сформированными следующие умения:

- умения строить сечения, проводить доказательства, пользоваться изученными фактами о взаимном расположении прямых и плоскостей, находить геометрические величины;
- умения проводить доказательства утверждений, решать планиметрические задачи повышенного уровня сложности;
- умения геометрически интерпретировать задачи с параметром;
- умения находить пути решения задач, комбинируя известные методы и алгоритмы.

Очевидно, что в образовательной организации необходимо уделять больше внимания решению планиметрических и стереометрических задач повышенного уровня сложности, рассмотрению методов решения задач с параметрами и в целых числах.

В 2022 году успешнее, чем в предыдущие годы было выполнено задание 12, в котором предлагалось решить тригонометрическое уравнение и указать корни, принадлежащие отрезку (45%). Это связано с тем, что на протяжении нескольких лет, в КИМ ЕГЭ входят тригонометрические уравнения и школьные учителя значительное время уделяют рассмотрению методов решения таких уравнений и отбору корней на указанном промежутке. Так же увеличение доли участников ЕГЭ наблюдается при решении неравенства в задании 14 (38%). Скорее всего, это связано с изменением системы оценивания этого задания и более низким уровнем сложности предлагаемого неравенства.

В 2022 году в структуру КИМ были внесены ряд изменений, которые позволяют выпускнику лучше показать свой уровень подготовки по математике, необходимый для продолжения обучения в высших учебных заведениях. Исключены наиболее простые задания 1-3. Добавлены два задания:

1) задание 9, проверяющее умения выполнять действия с функциями;

2) задание 10, проверяющее умение моделировать реальные ситуации на языке теории вероятностей и статистики, вычислять в простейших случаях вероятности событий.

Эти изменения в тематике заданий актуальны в связи с введением обновлённого ФГОС с 2022 года и наличием отдельного учебного курса «Вероятность и статистика».

Для эффективного изучения тем, предусмотренных программой старшей школы по математике, необходимо:

1. В 10 классе провести систематизацию знаний, полученных за курс основной школы по математике в разделе «Повторение».

2. В КИМ ЕГЭ 2022 года профильного уровня присутствуют две задачи из раздела «Элементы теории вероятностей, статистики и комбинаторики»: задание №2 (классическое определение вероятности) и, более сложное, задание №10, в рамках которого обучающимся необходимо продемонстрировать свои навыки не только во владении классическим определением вероятности, но также теоремами умножения и сложения вероятностей. Помимо этого, в

ходе изучения элементов теории вероятностей, необходимо обратить внимание на комбинаторные способы решения задач.

3. Также в КИМ ЕГЭ 2022 введено задание №3, связанное с темой «Функции и графики». Необходимо уделить достаточно внимания изучению понятия «область определения функции» и, в связи с этим, проблеме допустимых значений при решении уравнений и неравенств, а также проблеме потери корней и приобретения лишних корней.

4. Обратить внимание на отработку вычислительных навыков учащихся.

5. Для подготовки выпускников средней школы к решению задач повышенного и высокого уровня сложности по геометрии, необходимым является изучение следующих тем по стереометрии: «Углы и расстояния в пространстве», «Сечения тел плоскостью», «Взаимное расположение тел в пространстве». Включать в учебный процесс больше задач на доказательство, акцентировать внимание на применение теорем стереометрии.

6. Учить старшеклассников грамотному оформлению заданий второй части ЕГЭ.

При составлении текстов контрольных работ можно использовать сборники тестовых заданий, изданных на федеральном уровне, тексты банка задач сайта разработчиков КИМ ЕГЭ по математике: <http://www.statgrad.org/>, <http://www.fipi.ru>

В преподавании школьного курса «Математика», для полноценной работы предлагается использовать следующие ресурсы: навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ по математике: <https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege#ma>; открытый банк заданий ЕГЭ по математике <http://os.fipi.ru/tasks/2/a>

Проведя анализ результатов выполнения заданий ЕГЭ 2022 можно рекомендовать следующее:

Изучая программный материал по математике, предлагать обучающимся для решения задания из сборников для подготовки к ЕГЭ или сайта ФИПИ по соответствующей теме. Вначале необходимо проработать задания первой части, а затем, с наиболее подготовленными учениками, рассмотреть решение задач повышенного уровня сложности. При этом домашнее задание должно быть дифференцированным, нужно дать возможность обучающимся самим выбрать уровень задач для решения.

Рассматривать с обучающимися различные типы заданий из ЕГЭ, акцентируя внимание на рациональных способах решения и грамотном оформлении заданий второй части ЕГЭ. Контрольные, проверочные, диагностические работы должны предлагаться с учётом уровня знаний учащихся.

Нужно обучать школьников постоянному контролю времени, применению приемов самоконтроля. Участники ЕГЭ должны быть готовы заниматься математикой несколько часов подряд, для чего в качестве домашнего задания предлагать решение вариантов ЕГЭ с последующим разбором ошибок, недочётов, обсуждением методов решения отдельных задач.

Ориентировать учащихся на выполнение всех заданий первой части КИМ ЕГЭ. С обучающимися, претендующими на получение высоких баллов, рекомендуется рассмотреть методы доказательства и решения геометрических задач повышенного уровня сложности, аналитические и графические методы решения задач с параметрами, методы решения задач в целых числах.

Для учителей математики, работающих в старших классах, в 2022/23 учебном году будут проводиться курсы повышения квалификации и вебинары по преподаванию сложных тем школьного курса математики.

Можно предложить следующие темы для обсуждения на методических объединениях учителей математики:

1. Итоги ЕГЭ-2022. Рекомендации по совершенствованию преподавания математики.
2. Особенности оценивания заданий с развернутым ответом.
3. Обобщенный метод интервалов, требования к оформлению решения.
4. Аналитические и графические методы решения задач с параметрами.
5. Методы решения задач в целых числах.
6. Методы решения геометрических задач.

В 2023 г. в КИМах профильного ЕГЭ по математике планируют провести тематическую группировку заданий, что позволит участникам экзамена эффективнее организовать свою работу на экзамене.

К вопросу о качественной трансформации учебного процесса по дисциплинам гуманитарного цикла (на примере предмета «Россия – моя история»)

А.В. Даркина,

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Воронежской области «Воронежский юридический техникум», г. Воронеж

Поступила в редакцию 14 апреля 2023 года

Аннотация. В статье рассматривается практика введения курса «Россия – моя история» в образовательное пространство техникума. Показано, что несмотря на положительный посыл инновации, тематика и принципы построения курса представляют собой не всегда чётко структурированную систему со множеством «трудных мест» для педагога, реализующего программу на практике.

Ключевые слова: история; образовательные инновации; образовательное пространство; историческая политика; политика памяти; проекты memory studies.

To the Question of the Qualitative Transformation of the Educational Process Through Disciplines of the Humanities Cycle (on the Example of the Subject «Russia is my History»)

A.V. Darkina,

State Budgetary Professional Educational Institution of the Voronezh Region «Voronezh Law College», Voronezh

Annotation. The article examines the practice of introducing the course «Russia is my history» into the educational space of the technical school. It is shown that despite the positive message of innovation, the topics and principles of course construction are not always a clearly structured system with many difficult places for a teacher who implements the program in practice.

Keywords: history; educational innovations; educational space; historical politics; memory politics; memory studies projects

Статья посвящена изучению опыта проведения уроков по дисциплине «Россия – моя история». Показано, что новый курс может способствовать формированию патриотизма и гражданственности у молодежи, выступая общим подспорьем решения проблемы мотивации обучающихся к познанию тех или иных страниц отечественной истории. Целью является попытка продемонстрировать сложности и перспективы образовательной деятельности в связи с введением новой учебной дисциплины. Методологическим обеспечением исследования полагаем связь с более крупным дискурсом истории и исторической политики (*memory studies*, национальная мифология, политика памяти). Новые образовательные проекты цифровой истории (*digital history*) как реализуемая альтернатива общей канве повествования формируют пространства альтернативных версий истории, что в совокупности демонстрируется в образовательном пространстве.

Внедрение альтернативных моделей развития образовательных проектов – тренд, актуальный как для системы высшего, так и общего и среднего специального образования. На наш взгляд, применительно к школьной программе и программе СПО инновации в программе по истории дают больше преимуществ для всех субъектов педагогической деятельности по причине наличия метапредметных связей с другими гуманитарными дисциплинами, позволяя в некоей степени расширить круг исследовательских задач и общий кругозор молодого поколения.

Особенности конструирования педагогической деятельности предполагают широкий охват тем и сюжетов исторического прошлого, начиная с описания символов России (Тема «Россия – великая наша держава»), затем последовательно переходя к исследованию связей с сопредельными странами (Тема «Волим под царя восточного, православного») и завершая современной ситуацией (Тема «Россия в деле»).

Проекты *memory studies* становятся чрезвычайно актуальными именно благодаря идее социального равенства субъектов образовательного процесса, что подразумевает широкое обращение не только к собственно событийному, но и аудиовизуальному ряду – в этом ключе создание цифровой истории (*digital history*) уравнивает всех участников педагогической деятельности: преподаватель использует виртуальные ресурсы для подготовки уроков, студенты

воспринимают информацию при помощи органов чувств. Концепт «память» здесь представлен как теоретическая модель изучения ментальности, ментальных пограничий и иных исторических нарративов, доступных для специфики системы СПО.

Установки историков в отношении прошлого проявлены через отдельные темы, например, тема «История антироссийской пропаганды» содержит ряд заголовков, отражающих замысел авторов курса («Ливонская война – истоки русофобской мифологии», «Пропаганда Наполеона Бонапарта», «Антисоветская пропаганда эпохи холодной войны», «Мифологемы и центры распространения современной русофобии»), что в целом создаёт откровенно хаотичные пространства вариантов понимания российского прошлого. Вероятно, авторы не до конца сформулировали понимание того, каким образом уместить в ограниченный временной промежуток подобное количество проблемного материала, и «травмирующие воспоминания» рискуют стать бессмысленным нагромождением фактологии без отсылки к реальной подоплёке каждого события. Отделение вымысла (т.е. образов истории) от фактографии едва ли останется в памяти у обучающихся именно в силу означенных причин. Концепты «политика» и «память» практически сливаются в одно, не позволяя критически осмыслить суть каждого события с позиции стороннего наблюдателя. Кроме того, субъективно-национальные нарративы истории прошлого авторы помещают в одно занятие с эпизодами XX века (тема 12 «От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению» включает в содержание учебного материала аспекты эпохи перестройки наряду с более современными трендами развития), что может ещё более компилировать, а то и попросту путать сознание молодого поколения, не позволяя отделить мифы от реального положения вещей [об этом см. напр.: 3].

Однако нами выявлены «точки напряжения» между всеобщей историей и темами курса «Россия – моя история»: тема, посвящённая политике по отношению к соседним государствам (Польша, Украина – Малороссия / Гетманщина) носит сугубо ознакомительный характер, с одной стороны, что полностью не раскрывает (исходя из количества отведённого на неё времени) проблем исторических связей указанных стран, а, с другой, создаёт значительное количество проблемных полей и ментальных пограничий, важным из

которых представляется разграничение терминологии, наименований и религиозной символики: «Народ России (...) показан как “русский”, единый и православный. Эти характеристики отражают сплетение церковно-православных и государственных мотивов в использовании прошлого на уровне масштабного всероссийского проекта (...)» [1, с. 225]. Сложность заключается в том, что метанарративы «религия», «религиозная политика» как таковые не изучаются в курсе техникума (или же изучаются в курсе «Обществознание», тем не менее весьма поверхностно), следовательно, соответствующие сюжеты останутся «на обочине» педагогической деятельности преподавателя и, в целом, за рамками представлений обучающимися о тонкостях выбора пути духовного развития тех или иных народов.

Двояко выглядит смысловое наполнение темы «Россия. XXI век»: предложено рассмотреть экономическое развитие, национальные проекты 2000-х гг. вместе со спецоперацией по защите Донбасса, что, с одной стороны, имеет претензию на формирование новых идеологий и исторической политики, с другой, не выглядит целесообразным вследствие незавершённости опыта военных действий в регионе, неоднозначности оценок происходящего и сильную эмоциональную окраску событийного ряда. Действительно, то прошлое, что осталось позади хотя бы на десять-двадцать лет, представляется достойным для анализа и выявления проблемных полей [см. напр.: 2]; те социальные институты, что ответственны за формирование нового опыта, не успели выкристаллизироваться в должной степени (учебные программы, учебники, пособия) и, следовательно, не смогут обеспечить воспроизводство текущей ситуации. Линия государственно-национальной истории, на наш взгляд, должна выстраиваться в соответствии с прошедшими, а не с актуальными событиями.

Современная политика памяти нацелена на преодоление трудных мест в истории, одновременно с этим стоит иметь в виду то, что история – общеобразовательный предмет, и содержательные характеристики предложенных тем занятий позволяют лишь затронуть в общих чертах актуальные тренды прошлого. Так или иначе, изучение истории предполагает разностороннее ознакомление с опытом минувших эпох, и дисциплина «Россия – моя история» может послужить существенным подспорьем в деле приобщения к опыту про-

шлых поколений. Претендует ли «Россия – моя история» стать прикладной дисциплиной социально-экономического цикла? По-видимому, данное условие требует многих составляющих: не в последнюю очередь общественно-политической ситуации в стране, становление социальных институтов и механизмов воспроизводства опыта, актуальности выбора тем для занятий – в целом, можно констатировать, что инновации образовательного пространства так или иначе видоизменяются согласно требованиям времени. Попытки поместить в одно образовательное пространство сразу многие задачи представляется неэффективным и нецелесообразным по ряду причин объективного характера. Образование как идея социального равенства создаёт в большей степени образовательные тупики, поскольку предлагает задачу, но всегда предоставляет готовое решение. Поиски «настоящей истории» и впоследствии останутся крайне актуальной задачей для педагогов-предметников, образовательных структур разного уровня и самого социума как носителя исторических идей.

Литература

1. Вальдман И.А., Красильникова Е.И., Наумов С.С. Исторический парк «Россия – моя история»: региональный контент versus идеология и смыслы основной экспозиции мультимедийного проекта // Преподаватель XXI век. – 2019. – №3-2 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskiy-park-rossiya-moya-istoriya-regionalnyy-kontent-versus-ideologiya-i-smysly-osnovnoy-ekspozitsii-multimediynogo-proekta> (14.04.2023).

2. Доленко Д.В., Макшаева Е.Н., Мальченков С.А. Проблема исторического пути России в теории и политике // Социально-политические науки. – 2021. – №2 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-istoricheskogo-puti-rossii-v-teorii-i-politike> (14.04.2023).

3. Женин И.А. Исторические мифы и коллективная память в пространстве исследовательских практик // Шаги/Steps. – 2021. – №1 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskie-mify-i-kollektivnaya-pamyat-v-prostranstve-issledovatelских-praktik> (14.04.2023).

Использование технологии сопряженного физического и психического развития на уроках английского языка в начальной школе

Н.Ю. Демченко,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бобровская средняя общеобразовательная школа №1,
г. Бобров Воронежской области

Поступила в редакцию 21 апреля 2023 года

Аннотация. Технология сопряженного физического и психического развития предполагает целенаправленное взаимосвязанное использование средств активности и психорегулирующих воздействий в процессе обучения, воспитания и оздоровления учащихся. Помимо развития таких физических качеств как сила, ловкость и равновесие, гибкость, быстрота, выносливость, она позволяет развивать у детей целеустремленность, умение управлять эмоциями, скорость восприятия информации, а также делает изучение английского языка более веселым и интересным, а процесс запоминание материала более легким.

Ключевые слова: педагогическая технология; физические качества; физическое и психическое развитие; английский язык; начальная школа.

Usage of the Technology of Coupled Physical and Mental Development at the English Lessons in Primary School

N.Yu. Demchenko,

Municipal Budgetary Educational Institution
Bobrovskaya Middle School of General Education №1,
Bobrov, Voronezh Region

Annotation. The technology of coupled physical and mental development involves the purposeful interrelated usage of means of activity and psychoregulatory influences in the process of teaching, upbringing and rehabilitation of students. In addition to developing such physical qualities as strength, agility and

balance, flexibility, speed, endurance, it allows children to develop purposefulness, the ability to manage emotions, the speed of perception of information, and also makes learning English more fun and interesting, and the process of memorizing material easier.

Keywords: pedagogical technology; physical qualities; physical and mental development; English language; primary school.

В последние годы в школах все активнее применяются новые технологии обучения и воспитания подрастающего поколения. Одной из причин этого процесса является переосмысление традиционных целей школьного образования. Сегодня наиболее актуальным является обеспечение разносторонней умственной и двигательной подготовленности обучающихся для последующего вступления во взрослую жизнь. Это значит, что помимо академической программы школьники должны овладеть навыками физического самовоспитания, самоконтроля и самооценки, разрешения конфликтов и сотрудничества, эмпатии и уважения точки зрения другого человека, т.е. они должны быть социально компетентными [3].

В связи с этим значительную важность в обучении приобретает технология сопряженного психического и физического развития школьников. Ее суть состоит в взаимосвязанном (сопряженном) применении (параллельном или последовательном) средств активности и психорегулирующих воздействий в процессе обучения, воспитания и оздоровления учащихся, т.е. когда какое-либо упражнение используется для развития, как двигательных навыков, так и интеллекта.

Наиболее оптимально использование данной технологии на уроках физической культуры. Однако, и при изучении других школьных дисциплин возможно ее применение.

Рассмотрим возможности использования данной технологии на уроках английского языка в младших классах.

Младший школьный возраст характеризуется бурным естественным развитием физических качеств, поэтому является сенситивным периодом для влияния на их эффективное и целенаправленное формирование учителем. Принято различать следующие физические качества: сила, ловкость и равновесие, быстрота, гибкость, выносливость [6].

Для развития ловкости можно использовать игру с мячом или воздушным шариком «Съедобное-несъедобное» («Edible and non-edible») при изучении и закреплении лексики по теме «Продукты питания». Тему игры можно менять. Например, дети должны ловить мяч, если учитель называет глаголы, животных, одежду и т.д.

Для развития быстроты можно использовать игру «Испорченный телефон» («Broken phone»), когда каждый ребенок должен быстро повернуться и передать загаданное английское слово другому, и от скорости его действий зависит успех всей команды.

Другая игра на развитие скорости «Colours» («Цвета»). Для нее потребуются разноцветные карандаши или фломастеры. Учитель называет цвет по-английски, а ученик должен быстро найти карандаш и показать его классу. Задание можно усложнить. Например, предложить детям найти вещь нужного цвета в кабинете и прикоснуться к ней. Для создания эффекта соревновательности детей лучше вызывать парами, кто быстрее найдет нужный предмет [4].

Физкультминутки и динамические паузы являются неотъемлемой частью уроков английского языка, так как они дают возможность детям отдохнуть от напряженной деятельности [2].

Их же можно использовать для развития гибкости, когда дети под английскую считалку или в сопровождении видеоролика выполняют наклоны в стороны, повороты головы, поднимают и опускают руки и т.д. Можно использовать игру «Выполни команду», когда учитель называет действие, а дети его выполняют.

Использование прыжков на одной ноге способствует развитию силовых навыков. Сначала дети прыгают на правой ноге и считают по-английски до 5, потом прыгают на левой ноге и продолжают счет до 10. Потом опять прыгают на правой и т.д. Количество прыжков на одной ноге можно увеличивать или уменьшать. Вместо прыжков можно предложить детям просто постоять на одной ноге, также вспоминая счет. Такое упражнение будет способствовать не только развитию силы, но и равновесия и выносливости. Для укрепления мышц рук дети в парах и индивидуально могут выполнять упражнения на сопротивление. Вместе с тем использовать силовые упражнения следует умеренно из-за возрастных особенностей младших школьников.

Как правило, динамические упражнения и сопряженные с ними игры обучающиеся младших классов принимают с большой готовностью и каждый хочет, чтобы именно его спросили или ему бросили мячик. В такой ситуации дети учатся саморегуляции и сдержанности, понимая, что они не одни в группе, что другие тоже хотят попробовать свои силы и проявить себя.

Регулярное использование простых физических упражнений при изучении английского языка тренирует память и развивает внимание у обучающихся, способствует направленным изменениям в психической сфере таким, как быстрота принятия решения, скорость восприятия информации, умение управлять эмоциями.

С другой стороны, не все дети оказываются успешными во время игры или при выполнении заданных движений. Не всегда получается правильно и быстро выполнить поставленную задачу. В такой ситуации они учатся не отчаиваться, анализировать свои ошибки и исправлять их, тренировать волю.

Применение данной технологии осуществлялось на протяжении двух лет. В 2021/22 учебном году 2 «А» и 2 «Б» классы (13 и 11 человек соответственно) были выбраны в качестве экспериментальных, а 2 «В» (12 чел.) – в качестве контрольного класса. Таким образом, общее количество детей составило 36 человек. В 2022/23 учебном году работа продолжилась уже в параллели третьих классов с теми же обучающимися.

Оценка эффективности использования технологии осуществлялась на основе критерия качества знаний [1]. В таблице 1 представлены результаты использования данной технологии при изучении некоторых тем (табл. 1). Особенность выбранных тем заключается в том, что изученный материал легко использовать при изучении других разделов в сочетании с физическими упражнениями, поэтому их закрепление происходило регулярно. С этой точки зрения качество их освоения можно рассматривать как надежный критерий эффективности используемой технологии. Эффективность рассчитывалась как отношение обучающихся, качественно усвоивших тему (на 4 и 5), к общему количеству детей в классе, выраженное в процентах. Результаты обучения оценивались с помощью контрольных тестов и словарных диктантов.

Таблица 1. Эффективность применения технологии сопряженного физического и психического развития при изучении некоторых тем

Учебный год	Тема	Классы	Эффективность, %
2021–2022	Счет до 10	2 «А»	92
		2 «Б»	75
		2 «В»	67
	Цвета	2 «А»	92
		2 «Б»	85
		2 «В»	58
2022–2023	Счет до 20	3 «А»	70
		3 «Б»	67
		3 «В»	42
	Продукты питания	3 «А»	85
		3 «Б»	67
		3 «В»	42

По результатам таблицы видно, что наиболее качественно усваивался материал в экспериментальных классах.

Также для оценки эффективности использовался такой критерий, как заметные изменения состояния учащихся (в их мотивации к деятельности, знаниях, умениях, эмоциях и т. д.) [5].

На основании обратной связи от детей можно сделать вывод, что использование физических упражнений делает уроки английского языка более интересными, дети с радостью выполняют их, т.к. они позволяют отдохнуть, а сопряжение их с англоязычными словами и предложениями делает запоминание последних более простым и легким.

Таким образом технология сопряженного физического и психического развития, применяемая на уроках английского языка в начальной школе, открывает достаточно широкие возможности для развития познавательной и личностной аспекты младших школьников на основе двигательной активности.

Литература

1. Вишневецкая Л.П. Критерии педагогической эффективности личностно-ориентированных образовательных технологий / Л.П. Вишневецкая // Известия Пензенского педагогического университета им. В.Г. Белинского. – 2008. – № 11. – С. 120-124 [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriterii-pedagogicheskoy-effektivnosti-lichnostnoorientirovannyh-obrazovatelnyh-tehnologiy/viewer> (14.04.2023).

2. Матазова Ю.Ю. Физкультминутки и динамические паузы на уроках английского языка в начальной школе / Ю.Ю. Матазова, О.В. Малова // Комплексные исследования детства. – 2019. – Т. 1, №4. – С. 320-329 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fizkultminutki-i-dinamicheskie-pauzy-na-urokah-angliyskogo-yazyka-v-nachalnoy-shkole/viewer> (14.04.2023).

3. Родионов В.А. Индивидуализация сопряженного физического и психического развития школьников в процессе физического воспитания: 13.00.04: диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук : Родионов Вадим Альбертович. – М., 2003. – 249 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.dissercat.com/content/individualizatsiya-sopryazhennogo-fizicheskogo-i-psikhicheskogo-razvitiya-shkolnikov-v-protse> (09.04.2023).

4. Подвижные игры на уроках английского [Электронный ресурс]. – URL: <https://ekaterina-alexeeva.ru/nachinayushhim/podvizhnye-igry-na-urokah-anglijskogo.html> (16.04.2023).

5. Фомичев Р.С. Критерии и показатели эффективности реализации современных педагогических технологий в процессе модернизации общего образования / Р.С. Фомичев // Электронный научно-практический журнал «Гуманитарные научные исследования». – 2014. – №11 [Электронный ресурс]. – URL: <https://human.snauka.ru/2014/11/8352> (29.04.2023).

6. Фролова С.М. Особенности развития физических качеств у младших школьников / С.М. Фролова, В.А. Брыкина // Наука-2020. – 2018. – С. 25-29 [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35533846> (19.04.2023).

Развитие двигательной активности дошкольников через систему подвижных игр

М.В. Ефимова,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Слободской детский сад "Пряничный домик"»,
Бобровский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 21 апреля 2023 года

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития двигательной активности детей дошкольного возраста, как фактора, влияющего на здоровье. В качестве решения данного вопроса автором предлагается использовать технологию «Обучение в движении» и успешно зарекомендовавшие себя напольные подвижные игры, как доступный и эффективный метод развития двигательной активности у детей. Показана положительная динамика благотворного и оздоровительного влияния не только на весь организм ребенка, но также подобные игры имеют образовательную направленность.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии; дошкольники; ориентировка в пространстве; обучение в движении; подвижные игры; геометрические фигуры; танграм; двигательная активность.

The Development of Motor Activity of Preschoolers Through the System of Outdoor Games

M.V. Efimova,

Municipal Budgetary Preschool Educational Institution
«Sloboda Kindergarten "Gingerbread House"»,
Bobrovsky Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. The article is devoted to the problem of the development of motor activity of preschool children as a factor affecting health. As a solution to this issue, the author proposes to use the technology: «Learning in motion» and successfully proven outdoor outdoor games, as an affordable and effective method for the development of motor activity in children. The positive dynamics

of the beneficial and health-improving influence is shown not only on the entire body of the child, but also such games have an educational focus.

Keywords: health-saving technologies; preschoolers; orientation in space; learning on the move; outdoor games; geometric shapes; tangram; motor activity.

Медицинское сообщество давно бьет тревогу – движение постепенно уходит из жизни детей и взрослых, а ведь двигательная активность – это природное свойство человека. На ранних этапах развития общества благодаря движению человек находил себе пищу, спасался от врагов, познавал окружающий мир, совершенствовал свой организм. Снижение двигательной активности современного человека, а тем более ребенка оказывает негативное влияние на здоровье. В настоящее время развитие детей и состояние их здоровья зависит от двигательного режима.

По данным института возрастной физиологии РАО физиологически зрелыми, без органических и функциональных нарушений рождается 10-15% детей. В детский сад приходят 20-25% практически здоровых детей (без хронических заболеваний). К выпуску из ДОУ подходят полностью здоровыми лишь 10-15% детей. Только 10-12% дошкольников имеют I группу здоровья. Около 50% неврозов берут начало в старшем дошкольном возрасте, к окончанию школы только 6-7% детей не имеют проблем со здоровьем.

Более старшие поколения детей раньше были лишены современных развлечений, ребята много гуляли, играли в разные игры. В настоящее время у детей лучшие друзья заменены гаджетами и чаще всего современный ребенок выберет игру в планшет, а не прогулку во дворе. Дети много сидят и мало двигаются, большинство детей привозят в детский сад на машинах. В детском саду дети большую часть времени проводят за столом или сидят во время занятий на стульчиках. Иногда педагоги считают, что постоянные занятия по развивающим тетрадам, игры с цифрами и счетными палочками за столом принесут больше пользы, нежели подвижные игры. Все хотят, чтобы дети росли здоровыми, но подобные занятия с детьми порой отрицательно влияют на их здоровье.

Двигательная активность – это естественная потребность детей в движении. Ее недостаточность ведет к снижению познавательной активности и работоспособности. Г. Доман доказал, что при

двигательной активности упражняются руки и мозг. Чем больше ребенок двигается, тем быстрее растет и развивается его мозг. Академик Н.Н. Амосов назвал движения «Первичным стимулом для ума ребенка» Для повышения интеллектуальной активности необходимо постоянно использовать физические нагрузки.

Санитарные нормы и правила, разработанные для дошкольных учреждений, предусматривают двигательную активность в пункте 12.10. Из которого следует, что для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр и спортивных упражнений.

Каким же образом, не усаживая детей за столы или на стульчики, обеспечить интеллектуальное развитие ребенка? На первый взгляд совершенно разные сферы развития ребенка – с одной стороны интеллект, мышление, а с другой движение. Как же их объединить?

В педагогике существуют такие понятия, как двигательная активность, двигательный интеллект, двигательные игры. И эти понятия связаны в первую очередь с обычными подвижными играми. В России существуют производители подвижных игр. Одним из таких производителей, а точнее создателей является Марк Вайнапель и его компания «VAУ TOУ». Марк не только разрабатывает и создает подвижные игры, но проводит встречи с педагогическим сообществом по всей стране. Благодаря вебинару: «Обучение в движении не новый тренд, а необходимость!» мы узнали об эффективности подобных игр и их здоровьесберегающей составляющей. Напольные игры позволяют объединить интеллектуальное развитие ребенка и его двигательную активность. Игры построены таким образом, что дети, находясь в движении, не только укрепляют мышцы и тренируют общую моторику, но и легко усваивают новые знания. «Обучение в движении» – это здоровьесберегающая технология обучения, которая основывается на использовании движения и физической активности для улучшения когнитивных процессов, таких, как внимание, память, мышление, речь. «Обучение в движении» предоставляет детям немало опорных точек, необходимых для расширения интеллектуальных познаний и способностей. Это не просто новые игры, это – инструмент новейшего подхода к проведению образовательной деятельности в детском саду. «Три кита», на которых строятся игровые

сеансы с детьми и все игры компании «VAY TOY»: играю, двигаюсь, учусь. С подвижными развивающими играми обучение происходит в виде подвижной увлекательной игры.

Действительно, тренажеры «VAY TOY» имеют ряд неоспоримых преимуществ перед многими современными развивающими пособиями:

- простота исполнения (в сфере дошкольного образования слишком много сложных технологий, а дети любят простые игры);
- динамичность (движение – естественное состояние здорового ребенка);
- социальность (важно, чтобы дети увлекались не только современными гаджетами, но и умели играть со сверстниками);
- износостойкость (все материалы, которые входят в игровые наборы, выдерживают частую санитарную обработку);
- экологичность и безопасность (материалы, из которых изготовлено пособие, не вредят детскому здоровью).

Все вышеперечисленное дает возможность воспитателю активно внедрять развивающие игры «VAY TOY» в образовательный процесс для детей разного возраста.

Педагоги и психологи утверждают, что к двум годам ребенок может узнавать три фигуры: круг, квадрат и треугольник, основных цветов. Знакомство с геометрическими фигурами детей раннего возраста началось с напольной игры: «Форма, цвет, размер». На первом этапе малыши просто манипулируют и рассматривают фигуры, постепенно переходя к более сложным играм на выделение нескольких признаков. В подвижных играх с геометрическими фигурами задействовано сенсорное восприятие, вовлечены органы чувств. Воспитанники слышат названия фигур, узнают ее свойства, имеют возможность поддержать в руках, потрогать, пощупать. Затем, детям предлагается совершить какие-либо действия с фигурами: принести, поднять, найти и т.д. Перемещаясь по полу, малыши получают первичный опыт развития пространственной ориентации и мышления, учатся различать фигуры, подбирать их по форме, цвету, размеру.

В детском саду «Пряничный домик» организованная образовательная деятельность проводится в виде культурных практик. Педагоги, которые работают на группах, в нашей модели: «Сад детских инициатив» это педагоги-навигаторы. Педагог-навигатор, по сути

тьютор, каждый проводит собственную культурную практику, которую посещают дети разного возраста. Педагоги с успехом применяют технологию «Обучение в движении» в работе с дошкольниками. Во время проведения образовательной деятельности дошкольники не сидят в статичном малоподвижном положении. Они имеют возможность свободно двигаться, говорить, перемещаться в разных центрах, выражать свои эмоции, задавать вопросы, не дожидаясь, когда дадут слово. Могут занять удобное для себя место, принять удобную позу. При этом дошкольники являются активными участниками образовательного процесса, дети «слышат», «видят», «двигаются». Многие могут не согласиться с нами, сказать, что движение отвлекает ребёнка от обучения. Да, если движение никак не связано с обучением, то оно может отвлекать. Но мы смогли сделать движение одной из методических составляющих занятия.

Игра «Медовое сражение» – это игровое поле с сотами и цифрами, и аналогичная игра «Космическое путешествие» с изображением планет. Дети в процессе игры они знакомятся с цифрами, узнают состав числа, выполняют простейшие арифметические действия. Постоянно находясь в движении, развивают глазомер, ориентировку в пространстве, тренируют ловкость.

С помощью игры «Логика» дети развивают логическое мышление, решая увлекательные головоломки, и одновременно улучшают собственную координацию движений. А командные соревнования формируют волю к победе, быстроту мысли и реакцию.

Во всех играх заложен дидактический принцип «от простого к сложному». Какие-то игры осваиваются по этапам, когда освоен первый этап, переходят ко второму, от второго к третьему, более сложному. Иногда некоторые игры могут показаться очень простыми. Но на самом деле помогают достичь совершенства от занятия к занятию. Все наполненные подвижные игры здоровье сберегающей направленности. Игры: «Форма, цвет размер», «Медовое сражение», «Логика» можно использовать, как тренажер гимнастики для глаз. Повесить игровое полотно на стену и предложить детям найти заданные фигуры или числа в определенном направлении. Гимнастика для глаз – повышает работоспособность зрения, предупреждает утомление, снимает напряжение, укрепляет глазные мышцы.

Кто же не знает игру Танграм или в переводе с китайского «семь дощечек мастерства»? Ее применяют многие специалисты по дошкольному развитию, а также педагоги начальной школы и родители. Это головоломка-конструктор, которой более 4000 лет. И только благодаря компании «ВЭЙТОЙ» появился вариант напольной подвижной игры Танграм. Нестандартное применение фигур подразумевает включение в различную деятельность детей. Это опытно-экспериментальная деятельность, взвешивание фигур, моделирование, использование методики ТРИЗ и STEAM технологий.

Приняв участие в семинаре-практикуме в городе Воронеж, нам удалось лично познакомиться с Марком Вайнапелем. Марк, узнав о том, что мы успешно применяем напольные игры в работе, презентовал пособие. Изначально, когда игры поступили в продажу, никаких методических рекомендаций в комплектах не было предусмотрено. Педагогу предлагали некий инструмент, и предоставлялась возможность самостоятельно разработать игры с детьми. Проводились конкурсы на сайте компании ВЭЙТОЙ, на лучшую разработку игр. Наталья Александровна Модель, методист, филолог разработала целый комплекс игр и выпустила ряд книг. В книгах содержатся разработки игровых ситуаций с помощью подвижных игр. Все больше детских организаций работают по программам двигательной активности. Вместо представленных подвижных игр педагоги могут использовать дополнительные элементы, которые есть под рукой, чтобы изготовить самостоятельно.

Обучение в движении – это не только напольные игры, это инструмент, который универсален. Каждый педагог может придумать собственные варианты игр в соответствии с целями, с тематикой и возрастными особенностями детей. Главная задача взрослого – пробудить и поддерживать интерес детей, инициируя «познавательные ситуации». Все конечно знают известный мультфильм про Мартышку и ее друзей. Мартышке было очень интересно: кто в группе самый высокий, а кто самый низкий? Это занятие так увлекло ребят, что они решили измерить рост друг друга с помощью кубиков, деталей от конструктора, а также с помощью машинок и даже кукол. Ребята выяснили, кто в группе самый высокий, а кто самый низкий, закрепив математическое понятие «величина».

Никто не знает, каким будет мир в будущем, как он изменится. Мы убеждены, что современным детям пригодится смелое воображение, умение реализовывать свои идеи, готовность взять на себя роль лидера. Задача нынешних педагогов – дать дошкольникам практические инструменты для помощи в развитии. Сегодня все больше педагогов, молодых специалистов, студентов осознают необходимость применения технологии обучения в движении. Мы регулярно транслируем и обмениваемся опытом работы на профессиональных конференциях и семинарах.

На основании проведенной работы мы смогли убедиться в том, что технология «Обучение в движении» позволила сделать образовательный процесс не только более эффективным, но и более интересным и увлекательным, как для дошкольников, так и для педагогов. У детей повысился познавательный интерес, укрепилось здоровье, улучшилась речь и память, активно развивается лидерское качество-коммуникабельность. В игре дошкольники взаимодействуют друг с другом и получают необходимые навыки для усвоения программных знаний перед школой. Важно помнить то, что обучение в движении это не про побегать, это не хаос, это гуманистический подход в педагогике. Право ребенка выбирать и принимать решения, реализация инстинкта свободы.

Литература

1. Модель Н.А. Играю. Двигаюсь. Учусь. Секреты подвижных игр для дошкольников / Н.А. Модель. – М.: Сфера, 2022. – 112 с.
3. Модель Н.А. Тайны Танграма: Умные фигуры для необычных фигур / Н.А. Модель. – М.: Сфера, 2022. – 112 с.
2. Онищенко Г. Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/499023522> (19.04.2023).

Метод «Пила» как разновидность проектной деятельности на уроках немецкого языка

А.В. Жуковский,

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Варваровская основная общеобразовательная школа»,
Богучарский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 2 апреля 2023 года

Аннотация. В статье говорится о новом методе проектной деятельности, который педагоги называют «Пила». Практически доказано, что использование данной педагогической технологии на уроках немецкого языка способствует повышению мотивации обучения школьников, развивают и поддерживает интерес к изучению предмета.

Ключевые слова: проектная деятельность; уроки немецкого языка; метод «пила».

The «Saw» Method as a Kind of Project Activity in German Lessons

A.V. Zhukovsky,

Municipal Official Education Institution
«Varvarovskaya Basic Secondary School»
Bogucharsky Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. The article talks about a new method of project activity, which teachers call «Saw». It has been practically proven that the use of this pedagogical technology in German lessons helps to increase the motivation of schoolchildren to learn, develop and maintain interest in studying the subject.

Keywords: project activities; German lessons; saw method.

В последние годы исследовательская деятельность прочно укрепилась в сознании ведущих педагогов как эффективная форма проведения занятия, хотя она возникла более ста лет назад и её называли «методом проблем» [1, с. 3]. Любое исследование предполагает научно-поисковую деятельность учащихся по какому-либо вопросу с целью создания определённого продукта – презентация, стенд,

буклет, альбом, газета, книга, фильм и т.д. Важная задача педагога при этом – грамотно организовать этот процесс, чтобы работа учащихся в парах или в группах была слаженной и принесла желаемый результат. Для этого самому учителю необходимо творчески подходить к выбору формы организации учебного занятия, отдавая предпочтение современным тенденциям в образовании. И в этой ситуации педагогу приходит на помощь технология проектной и исследовательской деятельности.

Работая учителем немецкого языка в сельской местности, где наполняемость классов маленькая, возможность речевой практики учащихся на изучаемом языке отсутствует, необходимо поддерживать интерес к урокам немецкого языка. В решении этой задачи мне помогает проектная и исследовательская деятельность. Данную технологию применяю нечасто. Благодаря ей у учащихся появляется возможность искать дополнительную информацию, анализировать и сопоставлять факты. Проектная и исследовательская работа помогает развивать учащимся их мыслительные способности, организует обучение в сотрудничестве. Эту проблему изучал известный американский педагог и психолог, профессор Эллиот Аронсон. В своей книге «Сотрудничество в классе: метод головоломки» (3-е изд.), изданной в Нью-Йорке, автор «вместе со своими аспирантами ... разработал модель преподавательской практики для поощрения культуры общих целей и взаимной поддержки» [3]. Подробнее её описала доктор педагогических наук, профессор, автор исследований по обучению иностранным языкам, методу проектов Евгения Семёновна Полат [1, 2]. Автор указывает, что данный метод «назван Jigsaw (в дословном переводе с английского – «ажурная пила, машинная ножовка»)». Но педагоги этот подход называют «пила».

Педагогическая технология «пила» получила распространение в рамках проектной технологии. Рассмотрим её особенности. Обучающиеся объединяются в группы от четырёх до шести человек. Им предлагается работать над материалом какой-либо темы, разбитым на смысловые части. Нередко данную педагогическую технологию используют учителя иностранного языка. В качестве примера работы с методом Е.С. Полат приводит тему «Путешествие», которую можно разбить на различные смысловые блоки: определение маршрута, приобретение билета, бронирование отеля и др. Каждая

группа ищет материал по своей части, затем дети из разных групп, занимавшиеся поиском одного и того же материала, объединяются и делятся друг с другом найденной информацией по своей теме. После этого они возвращаются в свои группы и рассказывают то новое, что они узнали от учащихся из другой группы. Дети, состоящие в разных рабочих группах, сравниваются с зубцами одной пилы. Отсюда и такое название.

При этом очень важно грамотно организовать общение учащихся на уроке: они должны уметь слушать одноклассника, не перебивая его, анализировать полученную информацию, делать необходимые записи, а затем – преподнести эти сведения партнёрам по группе. Лишь при соблюдении этих требований учащиеся смогут сложить полноценный текст из всех разрозненных фрагментов, полученных в ходе общения на уроке. Все участники должны ответственно подойти к выполнению своих заданий, чтобы не подвести товарищей по команде, т.е. происходит формирование коллективного духа. От стараний каждого члена группы зависит общий успех группы, а значит, и оценка.

Отчёт о проделанной работе обычно делает один учащийся от каждой группы, но можно отчитаться каждому отдельно. После представления результатов работы учащиеся разных групп могут провести фронтальный опрос по рассматриваемой представителям другой учебной группы. Также эту работу может провести учитель. Причём учащиеся в группе могут помогать своим товарищам отвечать на вопросы. При этом учитель может оценивать не только ответы на вопросы, но и сами вопросы, их уместность в данной речевой ситуации.

Чуть позже другой американский психолог, профессор Роберт Эдвард Славин дополнил этот метод и назвал его «Пила-2» (Jigsaw-2) [2, с. 6]. Согласно данной образовательной технологии учащиеся также объединяются в группы от четырёх до шести человек, но при этом вся команда работает над одним и тем же материалом, а учащиеся отдельно получают задачу, которую они должны выполнить. Получается, что каждый член группы становится экспертом. Эксперты из разных групп встречались и обменивались собранной информацией. В конце занятия учитель проводил контроль знаний по

рассматриваемой теме среди всех учащихся. Затем все достижения команды (оценки) суммировались, и определялась команда-лидер.

В своей педагогической деятельности мы тоже внедряем данную технологию. Из-за малого количества детей в классах мы вынуждены были делить класс на группы с меньшим числом учащихся. В 5 классе на уроке немецкого языка мы изучаем раздел «Die Stadt». Учащиеся искали материал по подтемам «Was gibt es in der Stadt?», «Wer wohnt in der Stadt?», «Welche sind die Straßen in der Stadt?» Затем учащиеся из разных групп, искавшие материал по одной и той же теме, объединились и обменялись собранной информацией. Возвратившись в свою группу, дети рассказывали, что они узнали от участников другой группы. После этого лидер группы представил классу отчёт о проделанной работе.

В 6 классе во время изучения раздела «Die Schule» мы с учащимися разделились на группы, участники которых искали материал по подтемам «Das Schulgebäude», «Die verschiedene deutsche Schulen», «Die Traumschule». Затем мы также проделали работу согласно педагогической технологии «пила». Готовым продуктом данной работы на уроке стали рисунки на тему «Die Traumschule».

В 7 классе при изучении темы «Die Karte Deutschlands» учащиеся искали материал по подтемам «Die größte Städte Deutschlands», «Die größten Flüsse Deutschlands», «Welche Nachbarländer hat die Deutschland?» К концу урока у нас получилась достаточно подробная информация о расположении Германии на карте Европы и были готовы вопросы для «das Quiz über Deutschland».

Также в 7 классе использовалась технология «пилы» при изучении темы «Auf dem Lande gibt es auch viel Interessantes». Данная тема была разбита на подтемы «Das Vieh», «Das Geflügel», «Die landwirtschaftliche Maschinen». Перед изучением темы учащимся было дано домашнее задание по группам нарисовать домашних птиц, скот и сельскохозяйственную технику, поэтому к концу урока у нас был готов альбом «Was gibt es auf dem Land?»

При применении данной технологии был замечен явный педагогический эффект, а именно – повышение активности учащихся и стремление овладеть учебным материалом, укрепление командного духа.

Таким образом, проектная и исследовательская деятельность на уроках немецкого языка способствует формированию интереса к изучению предмета, повышению мотивации. Метод «пила» прекрасно подходит для организации деятельности учащихся на уроках немецкого языка. Благодаря использованию данной методики у учащихся развиваются навыки поисковой деятельности, формируется умение работать в группе, воспитывается чувство ответственности и развиваются творческие способности.

Литература

1. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – №2. – С. 3-10.
2. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – №1. – С. 4-11.
3. Аронсон Эллиот // Свободная энциклопедия «Википедия» [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Аронсон_Эллиот (14.04.2023).

Применение современных образовательных технологий в обучении младших школьников

Н.В. Зеленина,

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Таловская средняя общеобразовательная школа,
Таловский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 20 апреля 2023 года

Аннотация. В статье раскрыта необходимость применения современных образовательных технологий в обучении младших школьников. Проведен педагогический эксперимент, направленный на сравнение эффекта от применения современных образовательных технологий. Осуществлена оценка эффективности применения современных методов обучения в работе с младшими школьниками.

Ключевые слова: образование; образовательные технологии; младший школьный возраст; обучение; современная школа.

Application of Modern Educational Technologies in Teaching Primary School Students

N.V. Zelenina,

Municipal Official Education Institution
Talovskaya General Secondary School,
Talovsky Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. This article reveals the need for the use of modern educational technologies in teaching younger schoolchildren. A pedagogical experiment was conducted aimed at comparing the effect of the use of modern educational technologies. The evaluation of the effectiveness of the use of modern teaching methods in working with younger schoolchildren was carried out.

Keywords: education; educational technologies; primary school age; education; modern school.

Современная школа должна воспитывать готовность человека к «инновационному поведению». На смену послушанию, повторе-

нию, подражанию приходят новые требования: умение видеть проблемы, спокойно принимать их и самостоятельно решать. Все более актуальными становятся применение в ходе образовательного процесса инновационных средств и методов обучения.

Цель исследования – провести оценку эффективности применения современных методов обучения в работе с младшими школьниками.

Актуальность проблемы применения современных образовательных технологий в образовательном процессе вызвана интеграционными и информационными процессами, происходящими в обществе, а также становлением новой системы образования, ориентированной на внедрение в мировое образовательное пространство.

Предмет исследования – современные образовательные технологии разных видов.

Информационной базой исследования является анализ научной литературы по педагогике, психологии и инноватике. Психологическими проблемами внедрения инноваций в отечественной социальной психологии занимаются Н.И. Лапин, Е.Т. Гребнев, А.И. Пригожин, Н.А. Ильина, В.И. Шуванов, в зарубежной – К. Девис, Т. Питерс, Р. Уотерман и другие.

Можно отметить несколько наиболее популярных в современной практике образовательных технологий [2]:

- 1) личностно-ориентированное обучение;
- 2) здоровьесберегающие технологии;
- 3) информационно-коммуникационные технологии;
- 4) технология критического мышления;
- 5) технология уровневой дифференциации;
- 6) игровые технологии;
- 7) тестовые технологии;
- 8) коллективная система обучения;
- 9) технологии проектной деятельности.

С целью определения готовности учителей к применению современных образовательных технологий, был проведен социологический опрос. Респондентами выступили учителя начальных классов МКОУ Таловской СОШ. Выяснилось, что 100% опрошенных так или иначе знакомы с современными методами обучения. Но знания учителем этих технологий недостаточно, их надо учиться внедрять в педагогическую практику.

Учителя начальных классов Таловской школы объединились в группу по теме «Современные образовательные технологии в начальной школе». Основная цель деятельности педагогов: воспитание у младшего школьника нравственной, правовой, эмоционально-эстетической, интеллектуальной, познавательной и коммуникативной культуры, а также культуры здоровья.

Основные задачи повышения профессиональной компетентности в школьной среде: [1]

1) апробировать современные технологии с целью оптимизации образовательной среды и качества образовательного процесса;

2) сформулировать выводы по результатам использования современных образовательных технологий, обобщить опыт, разработать рекомендации;

3) обеспечить высокий методический уровень всех видов обучения;

4) развить умения учащихся через нетрадиционные формы и методы обучения с использованием современных технологий;

5) развить внимательность в правописании, навыки счета и выразительного чтения; качественное совершенствование работы по формированию навыков культурного поведения учащихся через беседы, практические занятия;

6) совершенствовать работу учителей на основе личностно-ориентированного обучения с разными категориями учащихся.

Наиболее продуктивным методом педагогического исследования является педагогический эксперимент. Он потребовал наличия экспериментальной и контрольной групп. В экспериментальных группах учебный процесс протекает в измененных условиях, в контрольных группах в нормальных, неизменных условиях. Сравнение показателей обученности в этих группах при прочих равных условиях позволяет сделать вывод об эффективности или неэффективности современного метода обучения.

Нами проведен педагогический эксперимент, направленный на сравнение эффекта от применения современных образовательных технологий. В ходе исследования были задействованы учащиеся параллели вторых классов МКОУ Таловской СОШ и их классные руководители.

При организации личностно-ориентированного урока позиция учителя состояла в том, чтобы уважительно относиться к любому

высказыванию ученика по содержанию обсуждаемой темы. Для этого в своей работе преподаватель использовал частично-поисковые и творческие задания, процесс выполнения которых может быть связан с догадкой, опирающейся на опыт ребенка, на ранее усвоенные знания.

Выявлено, что в МКОУ Таловская СОШ педагоги используют все типы здоровьесберегающих технологий: физкультминутка, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, смена видов деятельности, эмоциональные разрядки и другие. Раз в квартал проводятся спортивные соревнования и дни здоровья. В классах организованы уголки здоровья. В перерыве дети могут поработать над исправлением осанки и зрения.

Использование ИКТ помогло учащимся ориентироваться в информационных потоках, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Технология критического мышления позволила формировать такие умения, как умение графически оформить текстовый материал, творчески интерпретировать имеющуюся информацию, умение ранжировать информацию по степени новизны и значимости.

Игровая форма занятий создавалась на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности [3].

В сочетании с различными видами проверки использовались компьютерные тестовые задания, которые являются очень эффективным средством, стимулирующим подготовку учащихся к каждому уроку и повышающим мотивацию к изучаемому предмету.

Проектная деятельность способствовала развитию творческого мышления, умения добывать информацию, самостоятельного проведения отбора и анализа материала, работая со справочниками и другой литературой.

В ходе проведенного педагогического эксперимента контрольными группами в параллели 2-х классов МКОУ Таловской СОШ в 2021/22 учебном году выступили 2 «А» и 2 «В», экспериментальными – 2 «Б» и 2 «Г» классы.

На диаграмме рисунка 1 видна динамика результатов обученности второклассников по итогам учебного года в этих группах. Бла-

годаря использованию различных форм организации учебного процесса и современных педагогических технологий, учитывающих индивидуальные особенности детей, в экспериментальных группах наблюдался рост качества знаний.

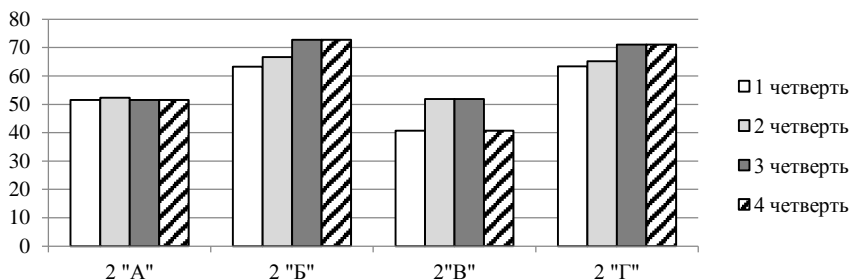


Рисунок 1. Динамика результатов обученности обучающихся по итогам учебного года

Проведенный анализ эффективности современных методов обучения в начальной школе позволил сделать вывод: применение современных образовательных технологий значительным образом влияет на показатели эффективности образовательного процесса.

Таким образом, вариативность использования современных технологий позволяет прогнозировать положительные изменения, которые проектируются в программе развития школы. Использование современных технологий повысило качество обучения учащихся. Ожидаемый результат внедрения современных методов обучения – снижение школьной тревожности и повышение учебной мотивации. Инновации требуют огромных усилий и времени, но именно это делает нас современными.

Литература

1. Куцебо Г.И., Пономарева Н.С. Общая и профессиональная педагогика. Учебное пособие / Г.И. Куцебо, Н.С. Пономарева. – М.: Юрайт, 2019. – 128 с.
2. Суртаева Н.Н. Педагогика. педагогические технологии. Учебное пособие для СПО / Н.Н. Суртаева. – М.: Юрайт, 2019. – 250 с.
3. Щуркова Н.Е. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве. Учебное пособие для СПО / Н.Е. Щуркова. – М.: Юрайт, 2019. – 168 с.

Работа с историческими источниками в школьном музее

Н.Т. Коновалова,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новомеловатская средняя общеобразовательная школа,
Калачеевский муниципальный района Воронежской области;

В.С. Подберезная,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Калачеевская средняя общеобразовательная школа №6,
г. Калач Воронежской области;

Е.А. Подберезный,

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Подгоренская средняя общеобразовательная школа,
Калачеевский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 21 апреля 2023 года

Аннотация. В статье представлен опыт организации занятий в школьном музее. Рассмотрен потенциал школьного музея в сочетании с новыми, современными технологиями обучения.

Ключевые слова: школьный музей; воспитание; патриотизм; гражданственность; военная антропология; сайт «Подвиг народа».

Work with Historical Sources at the School Museum

N.T. Konovalova,

Municipal Budgetary Educational Institution
Novomelovatskaya Middle School of General Education,
Kalacheevsky Municipal District of the Voronezh Region

V.S. Podbereznaya,

Municipal Budgetary Educational Institution Kalacheevskaya Middle School
of General Education №6, Kalach of the Voronezh Region;

E.A. Podberezny,

Municipal State Educational Institution Podgorenskaya Middle School
of General Education, Kalacheevsky Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. The article presents the experience of organizing classes in the school museum. The potential of the school museum in combination with new, modern teaching technologies is considered.

Keywords: school museum; education; patriotism; civic consciousness; military anthropology; site «Feat of the People».

На сегодняшний день одним из самых актуальных вопросов воспитательной системы школы является формирование патриотизма у молодого поколения. Безусловно, школа по-прежнему остается важнейшим социальным институтом по формированию таких качеств как гражданственность, ответственное отношение к своей Родине, ее истории, патриотизм и др.

Целью нашей работы является рассмотрение практических инструментов формирования вышеуказанных качеств у детей в рамках учебного процесса.

Конечно, время не стоит на месте, поколения сменяются, дети меняются, учителю необходимо подстраиваться под эти изменения, учитывать их в своей работе. На сегодняшний день придумано, разработано большое количество инструментов воспитания, но традиционно и неизменно роль ведущего воспитательного инструмента остается за предметом история и школьным музеем. Поэтому в данной работе рассмотрим потенциал школьного музея в сочетании с новыми, современными технологиями для воспитания интереса к истории, а также патриотизма и гражданственности.

В своей работе в качестве руководителя школьного музея, мы, среди прочего, учимся с обучающимися анализировать разные исторические источники, как вещественные, так и письменные. Особое внимание, конечно, уделяется письменным: летописи, законодательные акты, постановления, приказы, эпистолярные источники, мемуары, автобиографии, наградные листы и т.д. [1]

Сегодня в нашем распоряжении появился удобный сервис по работе с архивным материалом – сайт «Подвиг народа» [2].

Министерство обороны Российской Федерации представляет уникальный информационный ресурс открытого доступа, наполненный всеми имеющимися в военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной. Главной целью проекта является увековечение памяти всех героев Победы, независимо от звания, масштабов подвига, статуса награды, а также военно-патриотическое воспитание молодежи на примере военных подвигов отцов. Данный сайт практически не имеет аналогов, так как содержит наиболее полный электронный банк документов по истории Великой Отечественной войны [2].

Работа с сайтом представляет собой отдельный вид деятельности, которому необходимо обучить школьников. Сайт обладает

удобным интерфейсом, в котором может разобраться практически любой пользователь. Тем не менее, на занятиях в музее мы с детьми учимся работать с ним.

Здесь представлено значительное количество различных документов. Самыми интересными источниками, на наш взгляд, являются наградные листы, а также указы и постановления Президиума Верховного Совета СССР.

На занятиях в музее наша работа заключается в анализе наградных листов как исторических источников. Для начала мы изучаем структуру сайта, научившись работать с ним, начинаем искать необходимые документы, затем работаем с конкретными наградными листами, определяем какую информацию можно из них получить. Перед началом работы с документами учитель составил памятку по анализу исторического источника. Наградные листы входят в большую группу письменных источников, фиксирующих факты награждения. Помимо самих наградных листов, в этой группе находятся также постановления, приказы, указы, именующиеся юридическим языком – «акты применения права», исходящие от высших органов государственной власти [2].

Как оказалось, достаточно много информации содержится в данных документах. Но самое главное находится внизу листа, а именно описание подвига данного военнослужащего, а также награда, которой «оценивался» данный подвиг. Работа с наградными документами представляет особый интерес для обучающихся.

Школьное образование должно находиться в русле развития современной науки, поэтому очень важно, чтобы в системе школьного образования отражались новейшие тенденции развития современной науки. История не является исключением. На сегодняшний день особое место в социально-гуманитарном знании занимает новое направление в историографии – военная антропология [3, с. 4]. Развитие военной антропологии как нового направления, на наш взгляд, должно отражаться в школьном историческом образовании, а также находить своё выражение в работе школьного музея. Каждый учитель на уроке истории старается в соответствии с новыми стандартами показать роль личности в историческом процессе, но чаще рассматриваются только крупные известные личности: политики, ученые, писатели, простым людям на уроке, по понятным причинам, уделяется мало внимания, между тем

делать это необходимо. Не рассматриваются чувства переживания эмоции обычного солдата на войне. Военная антропология как раз решает эту задачу, анализирует состояние человека на войне, его чувства, мировоззрение, мысли. Как война влияет на него, как война меняет его. Эти вопросы рассматривает военная антропология, это необходимо, на наш взгляд, для лучшего понимания обучающимися всей сути войны как явления, потому как ничто лучше не передаёт смысл войны, как состояние простого солдата, участвующего в ней, особенно если этот солдат еще и твой земляк [3].

Обобщая вышесказанное, можно отметить, что подвиги земляков, анализ наградной системы СССР времён Великой Отечественной войны – лишь небольшой перечень вопросов, которые можно раскрыть с помощью наградных листов, их анализа и систематизации.

Одним из важнейших атрибутов воспитания подрастающего поколения через систему изучения войн, является рассмотрение подвигов солдат-участников войны. Существует достаточно большое количество определений понятия «подвиг». В словаре Ожегова представлено следующее определение: «героический, самоотверженный поступок» [4]. Однако, можно более подробно раскрыть его сущность. Подвиг, подвижное дело определяется как действие, результатом которого является большая социально-экономическая или военная польза, осуществленное чаще всего с риском для жизни подвижника, совершенное достаточно быстро и с небольшими усилиями. В нашей стране традиционно подвиг играет значительную роль в воспитании патриотизма у подрастающего поколения. В системе военно-антропологического ракурса подвиг занимает также особое место. Само по себе подвижное дело рассматривается как необычное для человека состояние, и задача военных антропологов выяснить причины, толкающие человека к совершению подвига. Анализ подвигов советских солдат годы Великой Отечественной войны на основе данных наградных листов, представленных на сайте «Подвиг народа», является одним из основных способов изучения с одной стороны сложного, насыщенного периода Отечественной истории, с другой стороны погружением детей в русло военной антропологии, и с третьей – воспитания патриотизма, уважительного отношения к истории и гражданственности.

Результатом проделанной работы стало проведение открытого школьного мероприятия патриотической направленности «Страницы памяти Калачеевского района» для обучающихся 5-8 классов, в рамках которого были представлены материалы, полученные в ходе работы над источниками. Мероприятие было организовано и проводилось активистами музея в составе одиннадцати человек. Оно включало в себя лекторий «Судьба человека в контексте войны», сопровождавшийся просмотром документальных фильмов; чтение докладов, подготовленных на основе источников, с которыми ребята работали в школьном музее; просмотр презентации «Наградная система времен Великой Отечественной войны» и мини-викторину «Край родной: история и современность», проверяющую знания истории родного края. Вопросы мини-викторины проверяли общие знания ребят по истории родного края, а также знания, полученные в ходе мероприятия. Позже, после апробации материалов на школьном мероприятии, на их основе были подготовлены более серьезные исследовательские работы, с которыми обучающиеся выступили на научно-практических конференциях. Темы исследований были сформулированы следующим образом: «Подвиги калачеевцев-участников Великой Отечественной войны» (И. Фоминов), «П.П. Серяков – герой Советского Союза» (Д. Бойко), «Наградная система времен Великой Отечественной войны» (М. Шмыков).

Таким образом, на занятиях в музее мы стараемся совместить классическую работу с источниками (анализ документов), применение информационно-коммуникативных средств (работа с компьютером, с сайтом, базами данных) и погружение детей в мир науки (знакомство с новыми современными научными направлениями, работа в контексте антропологического знания), а также учимся презентовать результаты своей деятельности в разных формах.

Литература

1. Митриковская М.С. Музейная педагогика в школе / М.С. Митриковская // Молодой ученый. – 2016. – №9 (113). – С. 1154-1157.
2. Подвиг народа [Электронный ресурс]. – URL: <http://podvignaroda.ru/> (19.04.2023).
3. Сенявская Е.С. Человек на войне: Ист.-психол. очерки: [На примере двух мировых и афг. войн] / Е.С. Сенявская; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. – М.: Изд. центр ИРИ, 1997. – 226 с.
4. Толковый словарь Ожегова онлайн [Электронный ресурс]. – URL: <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=21495> (19.04.2023).

Визуальные истории как средство успешной социализации детей дошкольного возраста

А.В. Кораблина,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5 общеразвивающего вида городского округа
город Нововоронеж», г. Нововоронеж Воронежской области

Поступила в редакцию 17 апреля 2023 года

Аннотация. В статье говорится об исследовании успешной детской социализации на основе методики «Визуальные истории как средство успешной социализации». Показана положительная динамика социализации обучающихся за счет создания разнообразных визуальных продуктов, положительного опыта взаимодействия, общения, совместного решения проблемных ситуаций. Сделан вывод о работе с комплексом приемов визуальных историй – это комплексная системная работа по успешной социализации дошкольников, которая помогает каждому ребенку чувствовать себя значимым и успешным, уверенным в себе и активным в любой жизненной ситуации, а также в процессе социального взаимодействия.

Ключевые слова: визуальные истории; визуализация; социальный опыт; успешная социализация; детские советы; межличностное общение; общественно значимый продукт.

Visual Stories as a Means of Successful Socialization

A.V. Korablina,

Municipal Budgetary Preschool Educational Institution
«Kindergarten №5 General Developmental Type Urban District
of the City of Novovoronezh, Novovoronezh of the Voronezh Region

Annotation. The article talks about the study of successful child socialization based on the methodology «Visual stories (abbreviated VI) as a means of successful socialization». The positive dynamics of students' socialization is shown due to the creation of various visual products, positive experience of interaction, communication, joint solution of problem situations. It is concluded that working with the complex of V.I. techniques is a comprehensive systematic

work on successful socialization of preschoolers, which helps each child to feel significant and successful, self-confident and active in any life situation, as well as in the process of social interaction.

Keywords: visual stories; visualization; social experience; successful socialization; children's advice; interpersonal communication; socially significant product.

Визуальные истории (ВИ) – это процесс перевода мысленных представлений в зрительные образы.

Визуальный продукт – это продукт детской деятельности (плакаты, рисунки, аппликации, альбомы) с помощью которых дети переносят мысленное представление в зрительный образ.

Современным детям не хватает навыков социализации, им тяжело найти друзей, вести диалог, договариваться. Этот вопрос актуален и значим для многих современных педагогов и родителей. Причина данной проблемы – в общении, точнее, в его дефиците [3].

Многие дети из-за дефицита общения со сверстниками, родителями больше времени проводят с гаджетами, испытывают трудности в социальном взаимодействии, им сложно найти друзей в большом коллективе. Из-за отсутствия навыков взаимодействия дети замыкаются, теряются, эмоционально напряжены и тревожны. Все это отражается на психическом и физическом состоянии ребенка. Когда ребенок находится в таком состоянии ежедневно, здесь сложно говорить о гармоничном развитии личности [1].

Мы определили ключевые вопросы:

1. Как создать максимально благоприятные условия, чтобы дети, находясь в детском саду, чувствовали себя комфортно и безопасно?

2. Как организовать среду для активного межличностного развивающего общения?

3. Какие использовать эффективные методы и приемы, чтобы дети могли получать опыт совместной деятельности, решения проблемы, выхода из конфликтных ситуаций?

4. Как показать детям, что дружить, общаться, сотрудничать – это очень легко и интересно?

5. Как играя, научить детей не бояться открывать новое, самостоятельно решать противоречивые ситуации, смотреть на них с совершенно неожиданных сторон? Ведь умение находить выход из любой ситуации – способность, которая жизненно необходима.

6. Как помочь социализации ребенка, не помогая, не делая его беспомощным?

Нужен был комплекс игровых приемов, который помог бы решать возникшие вопросы. Мы назвали этот комплекс «Визуальные истории».

У детей в дошкольном возрасте наиболее развито наглядно-образное мышление, они еще не готовы мыслить абстрактно, отвлекаясь от реальности, наглядного образа, поэтому в комплексе мы акцентируем внимание на развитие у детей умения визуализировать.

Основная цель данного комплекса заключается в том, чтобы дети, создавая разнообразные визуальные продукты, получали положительный опыт взаимодействия, общения, совместного решения проблемных ситуаций и могли перенести этот опыт в жизнь, не прибегая к помощи взрослого.

Комплекс «Визуальные истории» включает в себя различные игровые приемы:

1. *«Беседка» (от слова – беседа). Организованный прием межличностного общения в группе.*

Своеобразный ритуал, когда дети группы объединяются в дружеский круг. «Беседка» предполагает различные виды детской деятельности:

- релаксационные игры и упражнения на снятие эмоционального и физического напряжения (массаж, игры на сплочение, речевые игры и подвижные игры, пение);
- высказывание идей, мыслей, историй каждым ребенком;
- совместное обсуждение событий, историй, ситуаций;
- совместное планирование мероприятий (составление календаря событий).

Это очень важный организационный этап положительной «настройки коллектива». Он решает множество задач:

- дает возможность высказаться каждому ребенку, поделиться своими идеями, чувствами, переживаниями, услышать «голос ребенка»;

- позволяет снять мышечное и эмоциональное напряжение;
- помогает сплотить детский коллектив, настроить на совместную деятельность, почувствовать дружеское плечо;
- способствует развитию чувства значимости и успешности ребенка;
- способствует развитию умения слушать и слышать собеседника;
- способствует формированию навыков планирования;
- способствует развитию речи;
- способствует развитию двигательной активности.

Наблюдая за детьми во время систематического проведения «Беседки», мы заметили, что дети стали свободнее в общении, научились не бояться высказывать свое мнение, делиться своими чувствами, слышать друг друга.

2. *Создание «Визуальных историй». Совместное создание визуального продукта.*

Жизнь каждый день дает нам новые эмоции, открытия, встречи, противоречивые ситуации, сложные вопросы. Взрослому человеку иногда тяжело найти выход из сложных ситуаций, сделать выбор. А что говорить о малышах? Ведь и они делают выбор, ищут друзей, решают споры, сталкиваются с проблемами.

- Как помочь ребенку не испытывать страх перед новым, неизвестным и быть социально активным?
- Как показать способы и варианты решения?
- Как показать социальные нормы и правила поведения?
- Как научить мыслить широко, открыто, творчески?

В этом нам помогают визуальные истории. ВИ появляется из детского интереса, затруднения, вопроса, возникшей проблемы или ситуации.

Создание истории может быть индивидуальной, групповой.

ВИ «погружают» в конкретную социальную ситуацию с обсуждением возможных вариантов поведения. Показывают, что люди чувствуют, думают и делают в конкретной ситуации.

Цель использования приема – дать ребенку значимый социальный опыт общения и взаимодействия, донести необходимую со-

циальную информацию, правила и нормы поведения, чтобы полученный социальный опыт ребенок мог использовать на практике в своей жизни, не испытывая затруднений.

Прием ВИ мы реализуем в различных видах детской деятельности:

- Создание и использование настольных игр-ходилок.

В них герой (ребенок) сталкивается с какими-либо ситуациями (Например, Герой боится подойти познакомиться. Герои не поделили игрушку и др.) и ищет варианты решения. В ходе создания такого вида игр дети сами предлагают варианты решения проблемной ситуации и различные выходы из нее. Обсуждают возможные реакции окружающих и эмоции от выбора. В процессе создания игры дети понимают, что у героя появляются разные эмоции в зависимости от его выбора решения. В итоге находят положительные варианты решения ситуаций, в которых герой будет успешен и счастлив.

- Создание и пополнение альбома «Интересно нам в саду».

Взрослый человек, попав в какое-либо новое для себя место, испытывают различные противоречивые чувства: страх, любопытство, стеснение и др. Маленький человек, впервые попадая в стены детского сада и расставаясь с мамой, близким окружением, комфортной обстановкой, находится в растерянности. Вокруг его окружают незнакомые люди, вещи, предметы. «Переход» от семьи к детскому саду – стрессовый период в жизни малыша. У каждого ребенка он протекает индивидуально, кто-то адаптируется быстро, для кого-то это долгий мучительный процесс.

Чтобы детям было легче адаптироваться, мы создаем альбом, в котором отражаем моменты жизни в саду: веселые прогулки, увлекательные игры, дружные праздники, уютные посиделки, добрые объятия и улыбки.

Альбом – это книга с яркими фотографиями, где главные герои – дети играют, гуляют, поют, танцуют, смеются и радуются жизни. Ребенок, листая альбом, видит, что он попал в интереснейший мир полный открытий.

Альбом – настольная книга, не только для просмотра, но и развития речи. Дети любят показывать альбом гостям, родителям. Объединяясь в группы, рассматривают, вспоминают, рассуждают и делятся эмоциями, что создает благоприятную дружескую атмосферу

в группе. Альбом постоянно добавляется, расширяется, не пылится на полке, а живет своей активной жизнью.

Наблюдая за детьми, мы заметили, что создание альбома сплотило детский коллектив, дети научились обсуждать новые моменты, которые можно добавить в альбом, договариваться при выборе уже готовых фотографий.

- Создание книги с детскими советами «Рецепты на каждый случай».

Этот прием позволяет детям самостоятельно продумать и дать совет «героям» как вести себя в той или иной ситуации (Например, У Маши заболел зубик, но она боится пойти к врачу. Как Ване помочь своей подруге?). Ситуации для книги берутся из жизни детей, из семьи, общения во дворе, в группе или наблюдений за детьми.

Создание книги – творческий процесс. Дети могут зарисовать ситуации или вырезать из предложенных картинок. Самостоятельно продумывают диалоги. Процесс создания может быть групповой, подгрупповой, индивидуальный. Здесь дети проявляют самостоятельность, активность, получают опыт совместной деятельности, погружаются в творческий процесс.

Главная задача педагога – зафиксировать значимый для ребенка вопрос, обратить на это внимание и визуально отобразить его. Детей очень привлекает этот процесс, так как они самостоятельно своими руками создают продукт.

Книга с детскими советами очень подвижна. Она постоянно добавляется, расширяется. Дети рассматривают ее, перелистывают, обсуждают. Когда возникают в группе похожие ситуации, которые уже были отражены в книге, дети самостоятельно успешно справляются с ними – это важный педагогический эффект этой книги.

- Создание социальных плакатов по нормам и правилам поведения.

Этот прием визуализации позволяет наглядно продемонстрировать детям правила и нормы поведения, донести социальную информацию различной тематики (Если ребенок потерялся. Как самостоятельно перейти дорогу. Я боюсь делать прививку. Как вести себя в гостях.) Плакаты дети создают самостоятельно исходя из волнующей их ситуации.

Перед тем, как создать продукт, содержание плаката тщательно обсуждается, проигрывается, так как он несет просветительскую функцию и должен принести пользу не только его создателям, но и обществу. Изучив плакат, ребенок должен понять, как вести себя в той или иной ситуации, как побороть страх и неизвестность, успешно решить проблему. Продукт создается из заранее подготовленных разрезных картинок, которые прошли детский отбор и соответствуют тематике вопроса.

Творческий процесс создания плаката, позволяет ребенку полностью погрузиться в проблемную ситуацию, пережить ее опосредованно не испытывая страха, дискомфорта и получить положительный опыт решения проблемы. Созданные плакаты распространяются по дошкольному учреждению.

- Создание социальных роликов.

Как и в других приемах В. И., идея создания социального ролика рождается из детского интереса, вопроса, проблемы или ситуации. Именно дети являются двигателем мышления, творчества, познания.

Важной и неотъемлемой частью создания ролика является подготовка. На этапе планирования мы распределяем роли, дальнейшие виды деятельности. Каждый ребенок может попробовать свои возможности в разнообразной деятельности: художника, оператора, режиссера, сценариста др.

После выбора темы, разработки плана, распределения ролей, мы приступаем к самому живому, активному и яркому процессу в данной совместной деятельности – к художественной подготовке и съемке.

Главная задача педагога – создать условия для активной развивающей деятельности: организация пространства, разнообразие материала, педагогическая поддержка.

Эта совместная проектная деятельность дает значимый толчок в развитии детской инициативы, самостоятельности, творческой индивидуальности и креатива, развивает навыки планирования и общения, умение рассуждать и договариваться, слушать и слышать собеседника, объединяться в группы и совместно действовать.

Наблюдая за детьми, мы отметили что самое важное в этом виде совместной деятельности, является то, что дети, самостоятельно выбирая вид деятельности, проявляют личную ответственность и старание в создании общего продукта и отличного результата.

Помимо процесса создания, важным этапом в этой деятельности является – презентация продукта. Неопишемую радость детям приносит просмотр того, что «сотворили» самостоятельно большой и дружной командой.

Созданные социальные ролики, в близкой для детей мультипликационной форме, помогают ответить на волнующие их вопросы, сгладить переживания, помочь в выборе. Это вид современной коммуникации – наиболее эффективный способ понимания социальных вопросов, касающихся дошкольников.

Созданию каждого из продуктов ВИ предшествует большая образовательная деятельность: сюжетно-ролевые игры и драматизации, различные этюды, чтение художественной и научной литературы, ее обсуждение; экскурсии, просмотр образовательных фильмов и мультфильмов, подвижные и развивающие игры, разнообразная познавательная и творческая деятельность, совместное общение и др.

ВИ обязательно должны выливаться в общественно значимый продукт, который будет реален, осязаем, ценен, который можно пересматривать, перелистывать, дополнять, изменять в соответствии с возрастом.

Наблюдая за детьми во время работы по комплексу «Визуальные истории», мы отметили положительную динамику в развитии эмоционального интеллекта, коммуникативных способностей, самостоятельности, инициативности, активности, успешности, положительного социального взаимодействия. Дети стали легче адаптироваться к различным ситуациям, открыто общаться, высказывать свое мнение, быстрее находить положительные решения из волнующих ситуаций, а самое главное дети стали эмоционально открытые и эмпатичные [2].

Литература

1. Башарова А.Ф. Особенности развития эмоциональной сферы старших дошкольников / А.Ф. Башарова / А.Ф. Башарова // Научный форум: Педагогика и психология: сб. статей по материалам XVIII междунар. науч.-практ. конф. – Т. 5. – М.: ООО «Международный центр науки и образования», 2018. – С. 47-50.
2. Гаврилова Т.П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии / Т.П. Гаврилова // Вопросы психологии. – 2011. – №5.
3. Мухина В.С. К проблеме социального развития ребенка в дошкольном детстве / В.С. Мухина // Психологический журнал. Переизд. – 2011. – №5.

Читательская грамотность как основа успешности учащегося в работе с текстами гражданско-патриотической направленности

О.В. Костылева, И.В. Волгина,

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Старочигольская основная общеобразовательная школа,
Аннинский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 19 апреля 2023 года

Аннотация. В статье говорится о важности работы над формированием читательской грамотности учащихся. Приводятся примеры работы над текстом на уроках гуманитарного цикла.

Ключевые слова: читательская грамотность; успешность обучающегося; работа с текстом; гражданско-патриотические тексты; уроки гуманитарного цикла.

Reading Literacy as a Basis for a Student's Success in Working with Civic-Patriotic Texts

O.V. Kostyleva, I.V. Volgina,

Municipal Budgetary Educational Institution
Starochigolskaya Basic Secondary School,
Anninsky Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. The article talks about the importance of working on the formation of students' reading literacy. Examples of work on the text in the lessons of the humanities cycle are given.

Keywords: reading literacy; student success; work with text; civic-patriotic texts; humanitarian cycle lessons

Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научился при этом учиться.

Э. Тоффлер[1]

Задача любого учителя-предметника – создание условий для развития мыслительных навыков учащихся, которые им понадобятся как в учебе, так и в жизни после школы (умение эффективно работать с информацией: анализировать, извлекать ту информацию, которая необходима в данной конкретной ситуации, систематизировать уже имеющуюся информацию). Это возможно только тогда, когда целенаправленно и последовательно применяются разнообразные формы и методы работы с текстом.

Хотелось бы отметить и то, что сегодня современное общественное развитие России остро ставит задачу духовного возрождения страны. Особую актуальность этот вопрос в текущем году приобрёл в сфере патриотического воспитания молодёжи. «Как нет человека без самолюбия, – так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...» – говорил наш мудрый педагог К.Д. Ушинский [2]. В содержании всех школьных предметов имеется огромный воспитывающий и развивающий потенциал, способствующий педагогам действенно применять его в урочной деятельности для развития патриотических чувств учащихся. В нашей школе отводится серьёзная роль воспитанию гражданско-патриотических чувств.

Примером могут служить задания, которые можно использовать на уроках гуманитарного цикла. Мы предлагаем учащимся тексты, в которых рассказывается о героях Великой Отечественной войны и современной России, об известных людях нашей страны, в частности Воронежской области: учёных, композиторах, спортсменах. Приведём несколько примеров таких текстов, задания к которым позволяют решать поставленную перед нами задачу: осуществлять гражданско-патриотическое воспитание через развитие функциональной грамотности, в частности, читательской грамотности.

1. Прочитайте текст.

1942 год для Воронежа – самый грозный год Великой отечественной войны. Немцы вошли в город стремительно. Эвакуация, взрывы, неразбериха. Во время оккупации в здании школы №29 был развёрнут подпольный госпиталь, который организовала и возглавляла врач Ревекка Мухина.

Женщина могла уйти вместе с теми, кто спасался от фашистов на левом берегу. Но она и несколько её единомышленниц продолжили лечить больных и раненых. А лечить было практически нечем: никаких медицинских препаратов не было. И женщины стали обходить дома и в брошенных квартирах искать хоть что-то связанное с медициной: градусники, бинты, марлю, йод, стрептоцид. Тем, кто мог хоть как-то ходить, по ночам помогали перебираться к нашим. Множество жизней удалось спасти врачу, а о спасении своей эта самоотверженная женщина даже не думала!

В августе 1942 года Ревекку Мухину фашисты расстреляли прямо во дворе школы. Всех больных и раненых вывезли на грузовиках в Песчаный лог, где их постигла та же участь.

В честь героев Великой Отечественной войны названы 84 улицы Воронежа, есть и тихий переулок, который носит имя Ревекки Мухиной.

Выполните задания:

- 1) определите основную мысль текста;
- 2) составьте цитатный план текста;
- 3) составить к тексту вопросы, используя приём «Тонкие и толстые вопросы»

2. Прочитайте внимательно текст.

Этот спортсмен до сих пор является рекордсменом по завоеванным титулам. Его уже много лет называют «королем прыжков в воду», так как он символ этого вида спорта. Это Дмитрий Саутин.

Будущий чемпион родился в Воронеже. Когда ему исполнилось 6 лет, он пришел в бассейн. Надо было не только учиться чувствовать себя как рыба в воде, но и забыть про хулиганский нрав, привыкая к спортивной дисциплине.

На первый олимпийский трамплин Дмитрий поднялся, едва ему исполнилось восемнадцать. Тогда спортсмен взял бронзу. Техника Саутина вызывала у иностранцев недоумение. А китайские тренеры охотились за спортсменом: снимали прыжки на видеокамеру, а потом разбирали по секундам технику его прыжков.

В карьере Дмитрия Саутина было пять Олимпиад, а этим могут похвастать единицы. В Сиднее в 2000 году Дмитрий первым в истории завоевал олимпийские медали во всех видах программы. До сих пор никто не повторил это достижение спортсмена. Дважды Саутин завоёвывал

олимпийское золото. И он пока единственный обладатель восьми олимпийский медалей в данном виде спорта.

Выполните задания:

1) В тексте Вы прочитали предложение «Надо было не только учиться чувствовать себя как рыба в воде, но и забыть про хулиганский нрав, привыкая к спортивной дисциплине». Как Вы поняли выражение «как рыба в воде»?

2) Составить по тексту «шпаргалку», оформив на листе бумаги форматом А4; в которой вместо текста нужно отразить информацию отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга (количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий) и перескажите текст, опираясь на подготовленную «шпаргалку».

3. Прочитайте внимательно текст по методу «Чтение в кружок» (Начинаем по очереди читать текст по абзацам. Главная задача читающего – читать внимательно, задача слушающих – задавать тому, кто читает вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. Копия текста – одна. Мы передаем её от чтеца к чтецу.)

Слово «первый» часто встречается в биографии Константина Феоктистова. Он был первым советским гражданским космонавтом. Первым в составе экипажа из трех человек отправился в космический полет без скафандров. Феоктистов был первым человеком в СССР, именем которого еще при жизни была названа городская улица.

Родной город Константина Феоктистова – Воронеж. «В 1964 году полечу на Луну!» – смело заявил Костя одноклассникам и подкрепил свои слова безупречными расчетами.

В 1942 году, когда немцы подошли к Воронежу, Косте Феоктистову было 16 лет. Отправившись с матерью в эвакуацию, Константин по дороге сбежал. Смелого паренька приняли в разведгруппу при Воронежском гарнизоне. Выполняя очередное задание, Феоктистов наткнулся на немецкий патруль. Один из немцев выстрелил прямо в лицо пареньку. Пуля прошла через подбородок и шею, навывлет. Но Константину чудом удалось выжить...

А после войны целеустремлённый воронежский юноша окончил МГТУ им. Н.Э. Баумана и стал работать в научно-исследовательском институте, а позже в «Особом конструкторском бюро №1» вместе с Сергеем Павловичем Королёвым. Они разрабатывали первый искусственный спутник Земли. А потом Константин Феоктистов и сам полетел в космос.

Ныне имя нашего земляка носят кратер на обратной стороне Луны, улица в родном городе и школа, в которой учился Константин Петрович Феоктистов.

Для оценки уровня сформированности читательской грамотности обучающихся в нашей школе используются различные методики, в том числе анкетирование. Например, в начале 2021/22 учебного года учащимся было предложено заполнить анкету для выявления читательского интереса в 4-9 классах, 15 человек (табл. 1).

Таблица 1. Анкета для выявления читательского интереса, читательской грамотности, начало 2021/22 учебного года

Вопросы	Часто	Иногда	Никогда
Я неплохо справляюсь с самостоятельной или контрольной работой по прочитанному материалу	6	5	4
Я без труда отвечаю устно на вопросы о прочитанном или кратко рассказываю о прочитанном	7	4	4
Я могу высказать свою точку зрения о прочитанном тексте	5	5	5
Мои родители интересуются тем, что я читаю	4	5	6
Я обсуждаю дома то, что читаю	3	6	6
Я обсуждаю с друзьями то, что читаю	4	5	6

Эту же анкету они заполняли в начале 2022/23 года (табл.2), по результатам анкетирования была составлена гистограмма (рис.1).

Таблица 2. Анкета для выявления читательского интереса, читательской грамотности, начало 2022/23 учебного года

Вопросы	Часто	Иногда	Никогда
Я неплохо справляюсь с самостоятельной или контрольной работой по прочитанному материалу	11	2	2
Я без труда отвечаю устно на вопросы о прочитанном или кратко рассказываю о прочитанном	12	3	0
Я могу высказать свою точку зрения о прочитанном тексте	11	3	1
Мои родители интересуются тем, что я читаю	7	5	3
Я обсуждаю дома то, что читаю	8	4	3
Я обсуждаю с друзьями то, что читаю	9	3	3

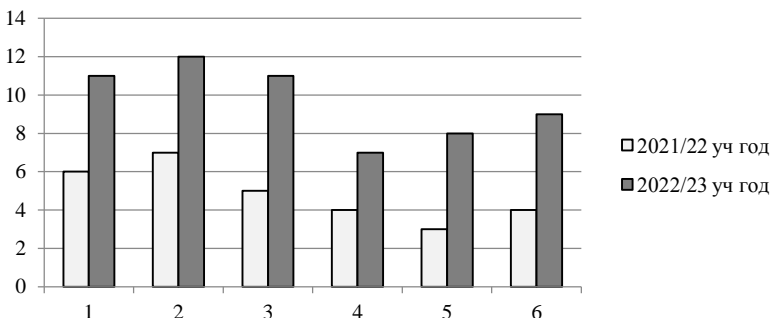


Рисунок 1. Результаты анкетирования

- 1 – Я неплохо справляюсь с самостоятельной или контрольной работой по прочитанному материалу
- 2 – Я без труда отвечаю устно на вопросы о прочитанном или кратко рассказываю о прочитанном
- 3 – Я могу высказать свою точку зрения о прочитанном тексте
- 4 – Мои родители интересуются тем, что я читаю
- 5 – Я обсуждаю дома то, что читаю
- 6 – Я обсуждаю с друзьями то, что читаю

По результатам анкетирования был сделан вывод: применение различных методов работы с текстом позволило повысить качество знаний обучающихся, научило их внимательному, вдумчивому чтению.

Использование различных форм работы с текстом помогает развивать у учащихся критическое и аналитическое мышление, речь, учит работать с разными источниками, способствует формированию читательской грамотности. И в то же время работа с такими текстами позволяет решать воспитательные задачи, столь актуальные в сегодняшних реалиях.

Литература

- 1. Тоффлер Э. Шок будущего / Э.Тоффлер / Перевод с английского. Научный редактор, автор предисловия – д.ф.н., проф. П.С. Гуревич. – М.: АСТ, 2002. – 557 с.
- 2. Ушинский К.Д. Избр.пед.соч.: В 2 т. – Т. 1. – М., 1953. – С. 131-136.

Развитие творческих способностей младших школьников на внеурочных занятиях по технологии

А.Н. Крашенская, Н.Н. Репникова, О.В. Солдатова,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №47, г. Воронеж

Поступила в редакцию 3 апреля 2023 года

Аннотация. В статье анализируется опыт проведенного исследования, направленного на развитие творческих способностей младших школьников на внеурочных занятиях по технологии.

Ключевые слова: начальная школа; младший школьный возраст; творческие способности; внеурочная деятельность.

Development of Creative Abilities of Younger Students in Extracurricular Classes Using Technology

A.N. Krashenskaya, N.N. Repnikova, O.V. Soldatova,
Municipal Budgetary Educational Institution
Middle School of General Education №47, Voronezh

Annotation. In article the experience of the conducted research aimed at the development of creative abilities of younger school students on after-hour classes in technology is analyzed.

Keywords: elementary school; younger school age; creative abilities; extracurricular activities.

Общественно-финансовые преобразования в мире устанавливают потребность формирования творчески активной, креативной личности, владеющей возможностью эффективно и неординарно регулировать новые жизненные задачи. В настоящее время весьма велика потребность общества в творческих людях, способных преобразить самих себя и общество вокруг. В связи с этим ФГОС НО ставит перед образовательными учреждениями важную задачу развития творческого потенциала растущего поколения, которое в свою

очередь зависит от того, в какой степени педагоги могут грамотно использовать специфическую детскую деятельность – игру, рисование – и придать ей познавательный вид [3].

Творческие способности, по мнению Д.Б. Богоявленской – это индивидуально-психологические характерные черты индивида, которые имеют отношение к успешности исполнения какой-либо деятельности, но не сводятся к знаниям, умениям, навыкам, которые ранее выработаны у человека [1].

Диапазон творческих задач, разрешаемых на начальной ступени обучения, чрезвычайно широк по сложности – от решения головоломки, до изобретения новейшей модели машины либо другого продукта, но сущность их одна: при их формировании происходит развитие творчества, находится новый путь, либо формируется новое знание. Вот тут-то и необходимы специальные качества интеллекта, такие, как внимательность, способность сравнивать и исследовать, сочетать, обнаруживать взаимосвязи, зависимости и закономерности. Всё то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Нами была проведена исследовательская работа по развитию творческих способностей на внеурочных занятиях по технологии, которая состояла из трех этапов. В эксперименте участвовали 25 учащихся 4-х классов.

На констатирующем этапе работы в двух классах была проведена диагностика первичного уровня творческих способностей при помощи методики «Использование предметов» (варианты употребления) Е.Е. Туник [2]. Проанализируем результаты, представленные на рисунке 1.1.

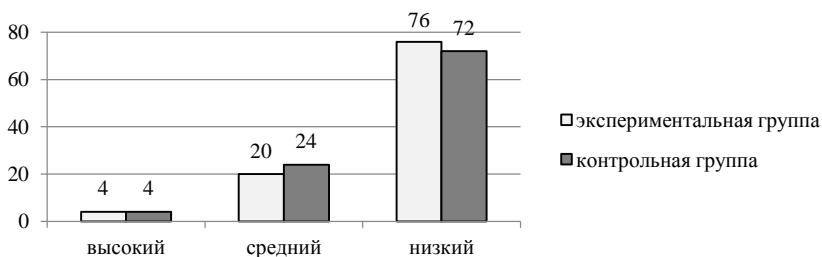


Рисунок 1.1. Диаграмма распределения уровней творческих способностей на констатирующем этапе у двух групп.

Так, было выявлено, что у учеников 4«А» класса результаты несколько ниже, чем у учеников 4«Б» класса, и в целом превалирует низкий уровень развития творческих способностей, поэтому данный класс был выбран в качестве экспериментальной группы. Ученики этого класса нуждаются в целенаправленной работе по развитию творческих способностей. Именно поэтому для организации исследования нами был разработан комплекс внеурочных занятий по технологии.

Так, на формирующем этапе был проведен комплекс мероприятий по развитию творческих способностей младших школьников на внеурочных занятиях по технологии, который был разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Данный комплекс состоял из 34 занятий, 1 час в неделю и включал в себя такие виды деятельности, как: работа с природными материалами, работа с бумагой и картоном, лепка из солёного теста, работа с «бросовым» материалом.

В ходе данных занятий младшие школьники осваивали множество различных приемов, при помощи которых создавались различные поделки. В начале занятий дети подходили к заданиям с осторожностью и стеснительностью, боясь проявить себя. Чаще всего делали свои творческие поделки по образцу. Но затем, по мере усложнения заданий, дети стали проявлять свою неповторимую индивидуальность, что прослеживалось при просмотре готовых продуктов.

Приведем примеры разработанных и используемых заданий. При работе с тестом учащимся предлагалось приготовить праздничные пряники. Для этого подгруппам раздавались конверты, где находился рисунок, разрезанный на части. Сложив его, учащиеся могли узнать, какую форму будет иметь пряник. После изготовления необходимо было придумать самое оригинальное название своей работе и представить ее на выставке пряничных картин.

При работе с бумагой учащимся предлагалось по образцу сделать праздничную открытку, которую будет украшать объемный цветок. Работа выполняется в индивидуальном порядке, после чего происходит обмен опытом и эмоциями от выполнения работы.

После проведения данного комплекса мероприятий была организована итоговая выставка, на которую были приглашены педагоги и школьники. В ходе ее проведения со стороны посетителей были оставлены положительные отзывы, что не могло не порадовать учеников экспериментальной группы. На контрольном этапе в экспериментальной группе были выявлены следующие изменения. Проанализируем представленные результаты на рисунке 1.2.

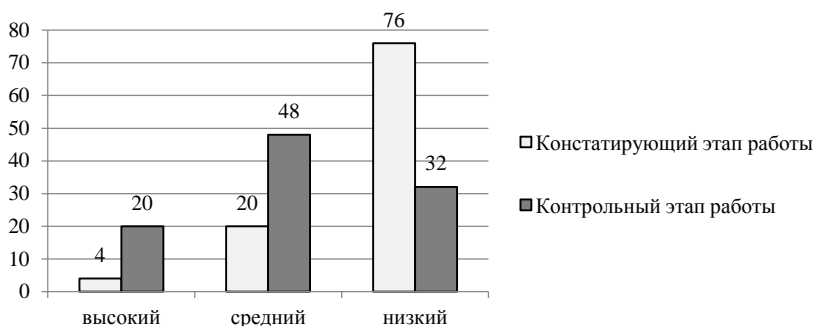


Рисунок 1.2. Диаграмма распределения уровней творческих способностей на контрольном этапе у экспериментальной группы.

Так, количество учащихся, у которых был выявлен средний уровень, возросло, ту же динамику мы видим и у учащихся, у которых преобладающим стал высокий уровень. Что нужно отметить про низкий уровень – процент учащихся с этим уровнем значительно снизился. А их ответы стали более оригинальными.

Что же касается контрольной группы, то стоит отметить, следующие изменения, представленные результаты на рисунке 1.3.

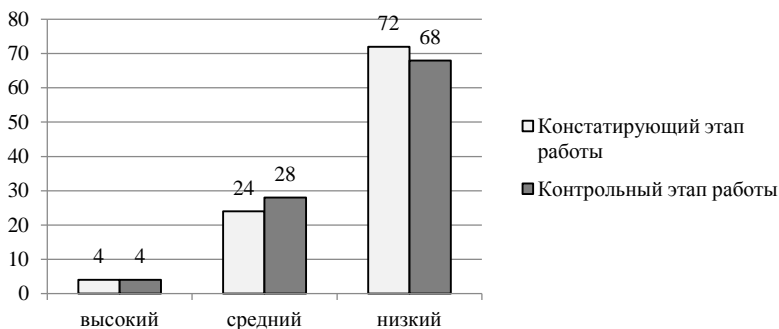


Рисунок 1.3. Диаграмма распределения уровней творческих способностей на контрольном этапе у контрольной группы.

Необходимо отметить, что произошедшие изменения незначительны в виду того, что в данном классе отсутствовал формирующий этап работы.

Таким образом, доказана эффективность разработанного и проведенного комплекса внеурочных занятий по технологии направленных на развитие творческих способностей младших школьников. Так, можно констатировать, что творческие способности младших школьников развиты недостаточно для их возрастных норм, а разработанный комплекс внеурочных занятий по технологии благоприятно способствует их развитию.

Литература

- 1.Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2014. – 320 с.
- 2.Туник Е.Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления / Е.Е. Туник. – СПб.: Питер, 2013. – 320с.
- 3.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2019. – 31 с.

Использование буктрейлеров для развития интереса к чтению художественной литературы англоговорящих писателей у обучающихся в общеобразовательной школе

Т.В. Кузьменко,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №88 с углубленным изучением
отдельных предметов, г. Воронеж

Поступила в редакцию 10 апреля 2023 года

Аннотация. В статье рассказывается об опыте создания буктрейлеров по произведениям британских и американских писателей. Показана положительная динамика повышения мотивации к чтению художественных произведений, как по программе, так и дополнительной литературы для внеклассного чтения. Сделан вывод о положительном влиянии и развитии интереса к художественной литературе с помощью привлечения обучающихся к созданию буктрейлеров.

Ключевые слова: буктрейлер; интерес к чтению у обучающихся; художественные произведения; английский язык.

The Use of Booktrailers to Develop Interest in Reading Fiction by English-Speaking Writers among Students in a Secondary School

T.V. Kuzmenko,

Municipal Budgetary Educational Institution
General Secondary School №88 with In-Depth Study
of Individual Subjects, Voronezh

Annotation. The article describes the experience of creating booktrailers based on the works of British and American writers. The positive dynamics of increasing motivation to read works of fiction, both according to the program and additional literature for extracurricular reading, is shown. The conclusion is made about the positive influence and development of interest in fiction by involving students in the creation of booktrailers.

Keywords: booktrailer; students' interest in reading; fiction; English.

В настоящее время при обучении иностранному языку в школе возрастает необходимость привития желания у обучающихся к чтению произведений англоговорящих авторов. Причем как тех произведений, которые включены в программу для изучения на уроках, так и во внеурочное время. Именно со школы необходимо знакомить обучающихся с художественными произведениями писателей – носителей изучаемого языка. Прочитать полностью произведение на английском языке во время урока невозможно, но заинтересовать, привлечь внимание к сюжетной линии, героям произведения вполне решаемая задача. И помочь в этом может буктрейлер. В новой информационной среде требования к самой информации и способам ее получения существенно меняются. Всемирная компьютерная паутина дает возможность доступа ко всей этой информации за считанные минуты, вне зависимости от ее реального местонахождения. Виртуальные пользователи при этом стремятся получить как можно больше информации, не отходя от компьютера [1, с. 3]. В начале создать буктрейлер может сам учитель по тому произведению, к которому он хочет привлечь внимание обучающихся. Потом же к созданию привлекаются сами обучающиеся, некоторых детей привлекает сама работа на компьютере, других заинтересовывает сюжетная линия книги, которая раскрывается с помощью интригующих вопросов буктрейлера. Объединение тех и других заинтересовавшихся детей в одну рабочую группу и будет способствовать созданию нового творческого продукта – буктрейлера. Следующий девиз: «Прочитал книгу – продвинь её» является мотивационным стимулом в этой работе.

Буктрейлер – это небольшой по времени видеоролик, повествующий в произвольной (с соблюдением сюжетной линии!) форме о той или иной книге. Основная цель буктрейлера – кратко рассказывая о героях, сюжетной линии художественного произведения, заинтересовать потенциального читателя, вызвать у него желание прочитать книгу. У современных детей необходимость переработки огромного количества информации возрастает с каждым днем и за короткое время надо изучить много и качественно. Видеоролик буктрейлера помогает решить эту задачу. Конечно, сам он должен соответствовать ряду требований, таких как:

- быть информативным – за короткое время заинтриговать будущего читателя, вызвать его интерес. Этому будут способствовать яркие иллюстрации по книге, меткие цитаты, проблемные вопросы;

- длительность ролика от 1 минуты до 3 минут. Этот временной отрезок удерживает внимание зрителя, не переутомляет его, позволяет полно и интересно прорекламирровать любившуюся создателю буктрейлера книгу;

- выполнить буктрейлер качественно, без шумовых эффектов, с достаточным уровнем громкости, с хорошим музыкальным сопровождением, с надписями привычным шрифтом TimesNewRoman.

Обучающимся предлагается прочитать любую книгу из списка литературы, дается ссылка на книгу как в оригинале, так и в переводе. На уроке кратко пересказывается содержание произведения, интересные моменты, дается небольшая биографическая справка по автору произведения. Предлагается объединиться в группу тем обучающимся, которых заинтересовала одна и та же книга.

Непосредственно перед самим переходом к созданию буктрейлера выясняется, насколько правильно детьми понят сюжет, что понравилось больше всего и какие моменты они хотели бы отразить в своем буктрейлере, ведь именно он будет в дальнейшем мотивировать других детей к прочтению книги. Бывает и так, что в группе нет такого ученика, который достаточно разобрался бы в том, как правильно создать презентацию, а потом бы смог переработать найденный материал в сам буктрейлер. На помощь привлекаются «информатики» класса. Им можно использовать программу Windows MovieMaker. Она есть почти на всех ПК, так как входит в стандартный пакет Microsoft Windows XP [2, с. 5].

На этом этапе перед прочитавшими учениками стоит сложная задача заинтересовать будущих помощников сюжетом книги, ее героями. Перед создателями буктрейлеров стоит непростая задача найти во всем многообразии картинок, представленных в интернете, те, которые понравятся не только им, но и привлекут внимание зрителей, вызовут интерес и желание прочитать саму книгу. Эта трудность может возникнуть и при подборе музыкального оформления буктрейлера.

Решая эти задачи, мы пришли к выводу, что наиболее оптимальным решением является необходимость придерживаться классического варианта как в музыке, так и в подборе иллюстраций. Так, те иллюстрации, которые уже использовались в оформлении ранее выпущенной издательством книги, быстрее привлекут внимание, потому что они знакомы и их уже где-то видели.

Но буктрейлер не является экранизацией книги [3, с. 66]. При подборе музыки тоже лучше обратиться к музыкальному оформлению вышедшего на экраны фильма. За это задание может отвечать ученик, обучающийся в музыкальной школе, или просто меломан классики. Конечно, есть и другие достойные музыкальные образцы, передающие характер сюжета, но если следовать цели заинтересовать будущих читателей, то, на наш взгляд, правильнее навести их на мысль, что увиденное ими что-то знакомое, может быть из их недавнего детства и почему бы не узнать поподробнее?

Одна из трудных задач – решение языковой грамотности (правильное описание слайдов, которое пишется на языке оригинала) требует достаточное знание английского языка от следующего участника группы. Таким образом, при создании буктрейлера группа из четырех-пяти человек является оптимальной. На подготовительном этапе необходимо, чтобы каждый учащийся понимал свой объем работы и, уже выполнив его, предлагал на рассмотрение всей группы. При подведении итогов и сравнении буктрейлеров следует оценить работу каждого учащегося, отметить наиболее интересные находки в решении поставленной задачи и, конечно, получить обратную связь от зрителей, узнать насколько им был интересен просмотр и готовы ли они прочитать книгу.

Примеры буктрейлеров, созданных обучающимися:

<https://disk.yandex.ru/i/9iq0M7uFnb8aQQ>

<https://disk.yandex.ru/i/Y5K2T9CKju9yg>

<https://disk.yandex.ru/i/meEZFTDDbH3fiw>

Всем обучающимся, работавшим над буктрейлерами, был предложен опросник с целью выявления эффективности проведенной деятельности со следующими вопросами.

1. Повлияла ли работа над буктрейлером на отношение к школьному предмету – английскому языку?

2. Была ли работа интересной и готовы ли вы работать в данном направлении дальше?

3. Кто хотел бы принять участие в другом виде работы над буктрейлером (например, работал над созданием вопросов, а теперь хотел бы подобрать музыкальный материал)?

4. Вызвала ли работа по созданию буктрейлера желание прочитать саму книгу?

Проанализировав результаты опроса, были сделаны следующие выводы.

По 1 вопросу – 72% респондентов считают, что работа над буктрейлером положительно сказалась на их отношении к предмету, замотивировала их на более углубленное изучение английского языка.

По 2 вопросу 84% обучающихся полагают, что работа была проделана интересная, важная и они готовы ее продолжить.

По 3 вопросу 65% готовы попробовать поменять вид работы.

На последний вопрос подавляющее большинство (97%) ответили, что они готовы прочитать те книги, по которым созданы буктрейлеры. Хочется напомнить, что цель создания буктрейлера- привлечь внимание к книге, заинтересовать ею и вызвать желание ее прочитать. Высокий процент ответов позволяет сделать вывод, что главная цель достигнута. Обучающиеся в ходе создания буктрейлера учились вносить посильный вклад в общее дело, слушать и слышать других участников группы, учились общаться.

Литература

1. Чаплыгина Л.Н. Буктрейлер. Как создать / Л.Н. Чаплыгина. – Салават: Методические рекомендации, 2015. – 12 с.

2. Сиппель // Современная библиотека. – 2014. – №7(47). – С. 18-23.

3. Федосеева А.Н. Буктрейлеры как способ продвижения чтения / А.Н. Федосеева // Молодые в библиотечном деле. – 2012. – №5/6. – С. 65–68.

Роль краеведческого материала в изучении истории страны и мира (из опыта работы)

С.А. Кулешова,

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Таловская средняя общеобразовательная школа,
Таловский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 21 апреля 2023 года

Аннотация. В статье рассказывается о связи краеведческого исторического материала со школьным предметом история. Приводятся примеры поисковой работы обучающихся по краеведению, что позволяет детям получить навык научной деятельности.

Ключевые слова: история; краеведение; исследовательский проект; историко-краеведческое проектирование.

The Role of Local History Material in the Study of the History of the Country and the World (from Work Experience)

S.A. Kuleshova,

Municipal State Educational Institution
Talovskaya Middle School of General Education,
Talovskiy Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. The article tells about the connection of local history historical material with the school subject history. Examples of the search work of students in local history are given, which allows children to gain the skill of scientific activity.

Keywords: History; local history; research project; historical and local history design.

Научные знания лучше всего усваиваются через практическую работу – это утверждение актуально и для исторической науки. Изучая архивные документы, фото и видео материалы, касающиеся истории родного края, можно глубже понять и принять события ис-

тории страны и мира. Кроме того, полученные знания можно использовать в разработке научно-исследовательских проектов, что позволит детям получить навык научной деятельности.

На протяжении всех лет своей работы мы стремились преподавать историю с опорой на краеведческий материал. Хотелось, чтобы дети, изучая тот или иной исторический процесс, могли понимать, какую роль в нем играли наши земляки и родной край.

К большому сожалению, количество уроков краеведения в школе уменьшается. И тогда возникла идея, опираясь на свой опыт, разработать программу образовательного модуля «Основы историко-краеведческого проектирования». Эта программа прошла апробацию в школе и проект получил положительную оценку Экспертного совета ВИРО им. Н.Ф. Бунакова. В программе мы постарались соединить проектно-исследовательскую педагогическую технологию с краеведческим материалом.

В программе прослеживаются три основных направления:

1. Личность в истории родного края и истории страны.
2. Военная история Таловского района и Воронежского края.
3. История семьи – история страны.

Дети любят конкурсы и соревнования. Используя эту тягу, им предлагается участвовать в историко-краеведческих конкурсах, проводимых в регионе, на муниципальном уровне и в стране.

Обращая внимание учеников на то, что личность играет большую роль в истории страны и истории родного края, уже много лет мы собираем материал об известных земляках. Дети представляют подготовленный материал в форме сообщений, презентаций и исследовательских проектов.

В год российского кино перед учениками была поставлена задача найти сведения об артистах театра и кино – уроженцах Воронежского края. Большим удивлением для детей стало то, что в нашей школе учился актёр театра и кино А.М. Серенко. Мы начали поиск людей, которые могли бы знать этого человека. Нашли его школьную подругу Т.Г. Данилевскую. Она предоставила нам замечательный материал, поделилась воспоминаниями. Оказалось, что Анатолий Моисеевич служил в театре на Таганке. Его коллегами по сцене были В. Золотухин, В. Высоцкий. Анатолий Моисеевич снимался в фильмах «Похищение «Савойи»», «Россия молодая», «Господин Великий Новгород», «В стреляющей глуши», «Кин-дза-дза!». Работа

не прошла даром, был оформлен исследовательский проект «Анатолий Моисеевич Серенко, его творческий полёт» Нашей работой заинтересовался Таловский районный историко-краеведческий музей и мы с большой гордостью и удовольствием передали свой материал в музей. Опубликованная статья в районной газете «Заря» не осталась без внимания земляков.

Интересной была работа, в которой мы смогли соединить два предмета краеведение и иностранный язык. В рамках конкурса «Расскажи миру о своей России» дети готовили проекты. Одним из них бы видео ролик о том, что наш край знаменит своими певческими традициями. Это родина русского народного хора, основателем которого был М.Е. Пятницкий. Юрьева Олеся подготовила видеоролик, где рассказывает о Пятницком на английском языке. Работа вызвала большой интерес. Мы посетили Дом-музей М.Е. Пятницкого в с. Александровка Таловского района.

Изучая певческую историю нашего края, обратили внимание на то, что рядом с нами живет человек, которого можно назвать продолжателем дела М.Е. Пятницкого. Это Валентина Яковлевна Захарова. Валентина Яковлевна была приглашена на встречу с учениками. Она говорила о русской народной песне, что надо стараться сохранить её. Интересно то, что восприятие русской народной песни усиливается, когда исполняется она в народном костюме. Валентина Яковлевна собирает и восстанавливает народный костюм. Она изготавливает кукол в старинном костюме нашего края. Одним словом – это очень интересный человек. Дети проявили большой интерес к ней и её творчеству. Ребята провели интервью с В.Я. Захаровой, познакомились с её архивом. В результате работы появился исследовательский проект «Жизнь, как песня». Презентация Елизаветы Алешниковой на межрайонном конкурсе «Они прославили свой край» заняла призовое место.

Во Всероссийском конкурсе «Россия в мире», мы с учениками стали искать ответ на вопрос, были ли в нашем крае люди, которые сыграли значимую роль в мировой истории. Слово «конкурс» привёл в движение многих. Дети предлагали кандидатуры. Назвали имена Пятницкого, Дубровина, Бурлуцкого, Докучаева. Были представлены сообщения, где дети доказывали, что именно этот человек внёс весомый вклад в мировую историю. В результате победу одержала работа о В.В. Докучаеве. Исследовательский проект «Человек, который

предугадал мировую экологическую проблему» показал, что открытие В.В. Докучаева в области борьбы с опустыниванием почв используют сейчас как в нашей стране, так и других странах. Эту работу мы отправили на Всероссийский конкурс и вышли в финал. Моей ученице Олесе Юрьевой посчастливилось выступить в стенах Российской Академии Наук. Она в очном туре заняла второе место.

Большое место в нашей работе занимают вопросы военной истории родного края. На протяжении многих лет дети собирали материал о героях – уроженцах Таловского района, о жизни людей в то тяжёлое время. Большой интерес вызвал вопрос о том, как жили дети в тяжёлое военное время. Чем они занимались, учились ли в школе и вообще, какой была их жизнь. Чтобы узнать об этом, ребята встречались с людьми, которые в то время были детьми. С большим вниманием изучали страницы районной газеты тех лет. Собранный материал воплотился в исследование на тему «Народное образование в Таловском районе в годы Великой Отечественной войны». Виктория Славиогло представляла свою работу на районной краеведческой конференции. Большой интерес вызвал материал о том, как ребята готовили подарки фронтовикам, как чинили электрооборудование машин, как проходили у них уроки, как взрослые устроили новогодний праздник. Свою работу Вика передала в школьный музей.

Учеников не может быть без учителей. Стали собирать материал об учителях. Как им жилось, как работалось. В юбилейный год освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков мы работали над проектом «Учителя, стоящие на защите Воронежа». Оказалось, что среди защитников Воронежа были учителя, работавшие в нашей школе. Был разработан проект «Они защищали Воронеж» и оформлена презентация. Её Елизавета Алешникова отправила на региональный конкурс «Сохраним историческую память о ветеранах и защитниках нашего Отечества». Работа заняла третье место в этом конкурсе.

Трудна была жизнь солдата в военное время, а какой была жизнь в тылу? В 2020 году проходил Международный конкурс исследовательских проектов школьников «Историческая память о Великой Отечественной войне – основа диалога поколений». Дети искали материал о том, как жили наши земляки в годы войны, как старались помочь фронту. Лучшее исследование было отправлено на конкурс. Тема исследования «Вклад жителей Таловского района в

победу СССР в Великой Отечественной войне». Работа удостоена диплома победителя первого тура.

Но самое важное в этой работе то, что каждый год дети собирают материал о своих родственниках, участниках войны. В эту работу включаются все члены семьи. Были такие случаи, когда семья ученика приобретала ранее неизвестные факты о своих родных.

Оказывая помощь детям в работе с такими сайтами как Подвиг народа, Память народа, Мемориал, я нашла сведения о родном дяде своей мамы, которого она считала без вести пропавшим. Она в годы войны была ребёнком, но хорошо помнит, как провожали на войну отца и его старшего брата. Мама поделилась со мной интересным фактом своей биографии. Работая в сельской библиотеке, она обрабатывала новое поступление книг, и в одной небольшой книге о войне она увидела рассказ «Артиллерист Егор Акиньшин». В то время председателем сельского Совета был Егор Иванович Акиньшин. Мне захотелось узнать больше об этом человеке. Я встретилась с его родственниками, изучила архивные документы, и оказалось, что это был героический человек, о котором писал К. Симонов. Акиньшин был защитником Воронежа и участником Сталинградской битвы. Тогда в соавторстве с В.А. Котюх была написана статья «Тогда все были героями», которую опубликовали в областной газете «Воронежская неделя». Работу я передала родственникам Е. Акиньшина, познакомила с ней своих учеников. Таким образом, у детей пробуждается интерес к своим семейным архивам.

Ещё одним интересным для нас оказался Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности». Две работы стали призёрами регионального этапа конкурса. Такая работа для нас была новой. В сочинениях дети использовали художественные приемы описания реальных событий времён Великой Отечественной войны, связанных с историей семьи. В дальнейшем мы будем продолжать работу, мотивируя детей к проектно-исследовательской деятельности, а также к написанию художественных рассказов о своих предках.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что, работая с краеведческим материалом, у детей формируются основы глубоких патриотических чувств и развиваются навыки научно-исследовательской деятельности.

Применение и усовершенствование методов свободного рисования как способа раскрепощения рисующей руки и повышения творческого потенциала дошкольников

Е.Л. Куркина,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №136» г. Воронеж

Поступила в редакцию 4 апреля 2023 года

Аннотация. В статье раскрывается суть методов свободного рисования как способов достижения уверенного владения кистью и повышении уверенности в своих возможностях у дошкольников. Предложен путь усовершенствования данных методов, позволяющий использовать его у детей любого возраста. Показаны примеры работ, выполненных в данных техниках. Приведены данные и графики, позволяющие оценить влияние этих инструментов обучения на качество умений и творческие возможности детей в целом. Сделан вывод о положительном влиянии использовании методов свободного рисования на творческий потенциал детей.

Ключевые слова: дошкольники; рисование; свободное рисование; раскрепощение руки; тренировка руки.

Application and Improvement of Free Drawing Methods as a way to Liberate the Drawing Hand and Increase the Creative Potential of Preschoolers

E.L. Kurkina,

Municipal Budgetary Preschool Educational Institution
«Kindergarten of a General Development Type №136», Voronezh

Annotation. The article reveals the essence of free-drawing methods as a way to achieve a confident use of the brush and increase confidence in their abilities among preschoolers. A way to improve these methods is proposed, which makes it possible to use it in children of any age. Examples of works performed in these techniques are shown. Data and graphs are provided to assess the impact of these learning tools on the quality of skills and creative abilities of children in general. The conclusion is made about the positive impact of the use

of free drawing methods on the creative potential of children.

Keywords: preschoolers; drawing; free drawing; hand emancipation; hand training.

Изобразительная деятельность имеет важное значение для развития ребенка. Умения, приобретенные в процессе систематического и планомерного обучения рисунку, позволяют ребенку передать на листе бумаги то, что он наблюдает в повседневной жизни, отразить свое отношение к действительности, которое может быть как положительным так и отрицательным. Не умея еще писать, ребенок рисует и передает в рисунке и цвете то, что его взволновало, таким образом как бы уменьшает свои страхи и переживания. Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит потом отобразить в рисунке (форма, строение, величина, цвет, расположение в пространстве), способствуют развитию у детей чувства формы, цвета, ритма. В процессе рисования развивается эстетическое восприятие, на этой основе формируются образные представления и развивается образное мышление [2].

Говоря о детском изобразительном творчестве, мы исходим из понимания творчества в педагогике как процесса создания человеком объективно и субъективно нового посредством специфических интеллектуальных процессов, которые нельзя представить как точно описываемые и строго регулируемые системы операций или действий [4]. Применительно к изобразительному творчеству дошкольника – это процесс создания субъективно нового (для ребенка) продукта (рисунок, скульптурное изображение, аппликация), в который малыш вкладывает свои знания, представления, эмоциональное отношение к изображаемому, применив усвоенные на занятиях под руководством педагога или найденные им самим средства [3].

Правдивое изображение действительности – это результат освоения средств и способов создания образа. Эти способы специфичны для разных видов художественной деятельности. Относительно рисунка, это совокупность формообразующих движений, навыков штриховки и набора тона, путем регулирования нажима на карандаш. Без овладения этими навыками ребенок оказывается беспомощным в передаче своих впечатлений от действительности в рисунке. Неудачи расстраивают ребенка, и он может отказываться от

попыток пробовать снова, мотивируя это своим неумением, или вообще потерять интерес к изображению и на занятиях просить сделать это за него. Такая пассивность приводит к отставанию в развитии творческих способностей ребенка. Дальнейший отказ от рисования приводит к неуверенности в своих силах и влияет на самооценку дошкольника и закреплению пассивного поведения.

Опыт работы с детьми позволяет отметить, что именно нетрадиционные техники рисования помогают ребенку раскрыться, понять себя, обрести уверенность в возможности реализации любого своего замысла, в том, что его точка зрения, его самобытность имеют право на существование [7].

Важным этапом развития навыков рисования у младших дошкольников является так называемое свободное рисование, когда ребенок двигательным осваивает пространство листа. На листе появляются беспорядочные линии, хаотичные штрихи, которые постепенно закругляются, превращаясь в мотки, расположенные по всему листу. Таким образом ребенок осуществляет двигательный поиск, аналог композиционного решения у художников. Такое упражнение по освоению пространства листа нельзя недооценивать и сразу требовать от младшего дошкольника правдивого изображения формы предмета.

Педагога не должно смущать отсутствие узнаваемых изображений. Рисование, направленное на освоение пространства листа, действий с карандашом и кистью, очень полезно для ребенка. Такому свободному рисованию следует посвятить 3–4 первых занятия. Это дает воспитателю возможность приобщать детей к рисованию, учить правильно сидеть на занятиях и правильно держать карандаш, не сжимая его в руке слишком сильно; не заходить за пределы листа, вовремя останавливать руку [2].

Если по какой-либо причине данный этап не был полностью пройден ребенком, то при рисовании узнаваемых предметов и явлений будет наблюдаться скованность и неуверенность; предметы будут иметь неправдоподобную величину (слишком мелкие или наоборот не помещающиеся на листе), неправильное расположение объектов композиции (в углу листа, близко к краю), также будет за-

метна неуверенность линий и штрихов («дрожащая» линия, слишком слабый нажим или наоборот слишком сильный, продавливающий нажим).

Метод свободного рисования можно усовершенствовать путем продолжения композиционных поисков на листе бумаги с последующей дорисовкой и уточнением узнаваемых форм и образов, что позволяет использовать его для раскрепощения руки у детей в любом возрасте.

Для реализации свободного рисования, как обучающего метода, следует брать простой карандаш средней твердости (В). Нейтральный цвет простого карандаша, в данном случае, служит на пользу, так как ребенок не отвлекается на яркость цвета и видит все линии как единое целое.

Приступая к свободному рисованию, делаем пальчиковую и кистевую гимнастику. Рисовать необходимо на листе не менее формата А4. Большой формат в данном случае обусловлен необходимостью преодоления страха большого пространства листа, так как чаще для рисования детям даются половина листа А4. Если сразу давать детям большой формат, то в дальнейшем они будут более смело располагать объекты композиции на всем пространстве листа. Далее оговариваем и постоянно следим, чтобы ребенок правильно держал карандаш, также чтобы в процессе рисования была задействована вся кисть, а не только пальцы. Ребенок может проводить линии в разных направлениях, с разным нажимом, но при этом должно быть задействовано не менее 2/3 пространства листа. Сначала у ребенка линии будут выходить неловкими, сосредоточенными в каком-либо определенном месте листа, но постепенно дети осваивают весь лист, заполняя его кругами, линиями, точками и т. п. Такими расслабляющими руку движениями мы уделяем 1-2 занятия. На последующих занятиях дети уже понимая, что от них требуется, начинают более смело приступать к заданию, их линии и штрихи становятся смелее. Постепенно линии начинают складываться в узнаваемые образы, предметы и даже сюжеты.

На данном этапе велика роль педагога. Преподаватель использует свою фантазию и подталкивает ребенка на поиск путем наводящих вопросов (Что ты видишь? На что это похоже? А чего здесь не хватает?). И, подобно рисованию в кляксографии, мы дорисовываем

объекты до узнаваемых. Как только концепция рисунка ясна, объекты композиции выделены, следует их уточнить. Здесь возможно применение цветных карандашей, но можно и ограничиться одноцветным рисунком. На следующем этапе свободного рисования, когда дети достаточно хорошо его освоили, предлагается перейти к сюжетному рисованию. Если ранее мы угадывали предметы в хаотичных линиях и никогда не знали, что в итоге получится, то теперь нужно научиться рисовать картину по замыслу. Процесс рисования тот же, за исключением того, что теперь ребенок целенаправленно располагает линии и штрихи в соответствии с замыслом. Рисунок в целом получается более аккуратный и смелый по исполнению.

Для апробации данной техники была выбрана группа детей, испытывающих трудности в рисовании и письме. Возраст при этом не имел решающей роли. Для занятия бралась часть группы в количестве 5-6 человек. Занятия проводились 1 раз в неделю в течение четырех месяцев с постепенным усложнением.

Критерии оценки были следующими:

1. Неправильная композиция на листе (близко к краю, в углу...)
2. Несоответствие размеров (слишком мелкие или крупные предметы)
3. Дефекты линий и штриховки («дрожащая», прерывистая, слабый нажим, чрезмерно сильный нажим на карандаш)

Каждый критерий оценивался по трех бальной шкале, где 1 – плохо, 2 – средне, 3 – хорошо. В силу того, что в данном случае каких-либо объективных методов оценки рисунков нет, то прибегают к классу методов экспертного оценивания. В качестве эксперта может выступать педагог. Ниже приведены таблица 1 с исходными данными, полученными от одного эксперта-педагога.

Таблица 1. Исходные данные с оценками по критериям.

Алиса С	окт	ноя	дек	янв				
1 кр.		1	1	2	2			
2 кр.		1	2	3	3			
3 кр.		2	2	2	3			
Миша Мош	окт	ноя	дек	янв				
1 кр.		2	2	2	3			
2 кр.		1	1	2	2			
3 кр.		2	2	3	3			
Матвей К	окт	ноя	дек	янв				
1 кр.		1	2	2	2			
2 кр.		2	2	2	2			
3 кр.		1	1	2	2			
Арсений К	окт	ноя	дек	янв				
1 кр.		1	2	2	2			
2 кр.		1	1	1	2			
3 кр.		2	2	2	3			
Элина К	окт	ноя	дек	янв				
1 кр.		1	2	3	3			
2 кр.		2	2	2	2			
3 кр.		1	1	1	2			
Миша Мяс	окт	ноя	дек	янв				
1 кр.		1	2	2	2			
2 кр.		1	1	2	2			
3 кр.		2	2	2	2			
Ваня	окт	ноя	дек	янв				
1 кр.		1	2	3	3			
2 кр.		2	2	2	2			
3 кр.		2	3	3	3			
Соня М	окт	ноя	дек	янв				
1 кр.		2	2	2	2			
2 кр.		1	1	2	3			
3 кр.		1	2	2	2			
Лера Я	окт	ноя	дек	янв				
1 кр.		2	2	3	3			
2 кр.		1	2	2	2			
3 кр.		2	2	2	2			
Варя М	окт	ноя	дек	янв				
1 кр.		1	2	2	2			
2 кр.		2	2	3	3			
3 кр.		1	1	2	3			
Араик П	окт	ноя	дек	янв				
1 кр.		2	2	2	2			
2 кр.		1	1	2	2			
3 кр.		1	1	1	2			
Тимур Л	окт	ноя	дек	янв				
1 кр.		1	1	2	2			
2 кр.		2	2	2	2			
3 кр.		1	1	1	2			

Восприятие такого объема информации затруднительно, поэтому воспользуемся методом многокритериального выбора альтернатив [1], который хорошо себя зарекомендовал в задачах выбора и оценки с несколькими субъектами по нескольким критериям. Опишем кратко этот метод. Первым этапом необходимо проранжировать критерии и выставить им веса. Для этого подходит метод попарных сравнений [1], в котором эксперту предлагается сравнивать попарно критерии между собой. В нашем случае с тремя критериями будет три попарных сравнения, где необходимо выставить число-оценку, насколько один критерий для него важнее другого. Далее, на основе этих оценок составляется матрица попарных сравнений, которая статистическими методами исследуется на согласованность. В случае несогласованности оценок, эксперт должен повторно сравнить критерии. В качестве весов критериев берется нормированный собственный вектор матрицы попарных сравнений [1]. Вторым этапом, используя полученные веса и тот факт, что все кри-

терии имеют одну шкалу, можно составить объединенный критерий-оценку путем взвешенной суммы трех указанных оценок. В нашем случае после проведения этих этапов, критерии получили такие веса важности: критерий 2 (несоответствие размеров) – 1, критерий 3 (дефекты линий и штриховки) – 0,82, критерий 1 (неправильное размещение предметов) – 0,81. Полученные после объединения данные с просуммированными взвешенными оценками сведены в таблицу 2.

Таблица 2. Сводные взвешенные оценки по всем учащимся.

	ОКТ	НОЯ	ДЕК	ЯНВ
1 критерий	1,33	1,83	2,25	2,33
2 критерий	1,42	1,58	2,08	2,25
3 критерий	1,5	1,67	1,92	2,42
объед. кр.	3,73	4,44	5,48	6,12

Графическое представление таблицы 2 приведено на рисунке 1.

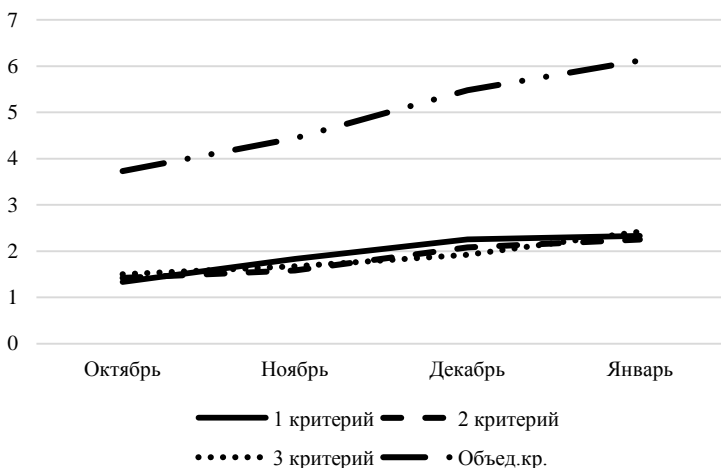


Рисунок 1. Графическое представление объединенных оценок

Откуда наглядно видно, что имеет место рост навыков по всем критериям.

Наглядность эффективности метода также можно продемонстрировать рисунками детей с изображением простого предмета (вазы) (см. рис. 2).



Рисунок 2. Динамика линии у обучающихся

Все чаще в современном обществе люди уходят от письма и ручного труда в пользу электронных методов обучения и обработки информации. Использование гаджетов может повлечь за собой трудности в самостоятельном изложении информации, подготовки творческих и иных работ [5].

Таким образом дети, проводящие много времени за экранами телефонов и компьютеров, имеют сложности с освоением письма и навыков рисования.

Предложенный метод позволяет раскрепостить рисующую руку ребенка, учит творчески подходить к задаче, свободно мыслить. Это достигается за счет:

- преодоления страха белого листа;
- преодоления страха испортить работу;
- приобретения уверенности в своих силах;
- развития фантазии и творческого видения;
- раскрепощения и тренировки рисующей руки.

Экспериментирование с различными художественными техниками и материалами позволяет уйти от привычного, но ставшего неэффективным репродуктивного метода преподавания в сторону исследовательской деятельности, эвристической беседы и разрешения проблемных ситуаций. Рисование в смешанных техниках или выполнение долгосрочной творческой работы (в течение нескольких занятий) прекрасно развивает навык внутреннего плана действий, тренирует сосредоточенность и произвольность [6].

Вместе с этим практика свободного рисования позволяет уйти от шаблонного изображения и срисовки, готовит детей к самостоятельному творческому поиску, а, следовательно, и самовыражению.

Литература

1. Баева Н.Б. Основы теории систем и вычислительные схемы системного анализа / Н.Б. Баева, Е.В. Куркин. – Воронеж: Издательство Воронежского Государственного Университета, 2018. – 96 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Монография / Т.С. Комарова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 224 с.
3. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Т.С. Комарова. – Изд. 3. – М.: Просвещение, 1991. – 256 с.
4. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения: монография / И.Я. Лернер. – Москва: Педагогика, 1981. – 186 с.
5. Семенова Е.В., Ханова Т.Г. Digital Parenting Russia Study: о детях, родителях и электронных устройствах // COSSA [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.cossa.ru/149/20983> (14.04.2023).
6. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Средняя группа / Е.В. Шакирова. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 112 с.
7. Шалапина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. / И.А. Шалапина – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64 с.

Песочная игротерапия для дошкольников

М.А. Лобанова,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новоусманский детский сад №1 общеразвивающего вида»,
Новоусманский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 3 февраля 2023 года

Аннотация. Статья посвящена вопросам проведения занятий с дошкольниками при помощи нестандартных материалов, в частности песка. Описывается влияние песочной терапии на развитие дошкольников, представлены различные виды игр и упражнений с песком, которые можно использовать на занятиях в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: песок; песочная игротерапия; дошкольники; дошкольное образовательное учреждение.

Sand Game Therapy for Preschoolers

M.A. Lobanova,

Municipal Budgetary Preschool Educational Institution
«Novousmansky Kindergarten №1 General Developmental Type»,
Novousmansky Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. The article is devoted to the issues of conducting classes with preschoolers using non-standard materials, in particular sand. The influence of sand therapy on the development of preschoolers is described, various types of games and exercises with sand that can be used in classes in a preschool educational institution are presented.

Keywords: sand; sand game therapy; preschoolers; preschool educational institution.

Сегодня большое внимание уделяется процессу воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях. Ни для кого не секрет, что дети дошкольного возраста очень любознательны, им все интересно, они постоянно задают вопросы и стремятся узнать как можно больше нового. Именно в дошкольном возрасте формируются навыки, умения, закладываются знания на будущее. Чем больше

ребенок сможет узнать, тем легче ему будет в дальнейшем обучении, общении со сверстниками и адаптации к новым условиям.

При работе с дошкольниками в образовательных учреждениях воспитатели и педагоги руководствуются Федеральным государственным образовательным стандартом [1]. Требования, которые указаны в ФГОС дали толчок для поиска инновационных технологий и нестандартных методик в работе с детьми дошкольного возраста, направленных на разностороннее развитие, воспитание и комфортное пребывание в дошкольной организации.

Помимо образовательного процесса особое внимание уделяется укреплению здоровья, физическому, эмоциональному и психологическому развитию детей дошкольного возраста. Основная цель детского дошкольного учреждения – адаптация ребенка к окружающему миру (потому что сад для ребенка – это новая, неизвестная среда, где нет родителей и привычных предметов) и создание благоприятных условий для его всестороннего развития. Для того, чтобы цель была выполнена, в ДОУ решается ряд задач [3, с. 355]:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей через использование здоровьесберегающих образовательных технологий;

- постоянное взаимодействие педагогов и родителей дошкольников, вовлеченность и заинтересованность родителей в процесс дошкольного образования.

С развитием научно-технического прогресса у воспитателей и педагогов появляются большие возможности для использования в играх и занятиях нестандартные методики, которые направлены на развитие речевых, коммуникативных навыков, адаптацию и раскрытие творческих способностей дошкольников. К такой методике относится и песочная терапия.

Песочная терапия выступает одним из направлений игротерапии, которая способствует развитию мелкой моторики, речи, творческого мышления, взаимодействие детей друг с другом и воспитателями. Помимо этого, песочная игротерапия позволяет снять эмоциональное напряжение у детей, расслабить их и создать дошкольникам комфортную среду.

Цель песочной терапии – дать возможность ребенку быть самим собой, развитие эмоциональной сферы, гуманных чувств, осознание нравственных понятий [2, с. 13].

Песочная игротерапия подходит для детей от трех лет. Песок – материал, который знаком каждому ребенку. Дети охотно используют его в своих играх. В зависимости от возраста они лепят куличики, строят дома, тоннели, пересыпают его из рук в руки и т.д. Песочная игротерапия позволяет решить ряд проблем у детей дошкольного возраста: нарушения в поведении, сложности взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (родителями, воспитателями), психосоматические заболевания, повышенный уровень тревожности, страхов, сложности, связанные с изменениями семейной жизни (развод родителей, появление младшего ребенка и т.д.), неврозы.

Педагоги и воспитатели при работе с дошкольниками разрабатывают варианты песочной игротерапии, опираясь на возраст, особенности поведения, уровень развития ребенка. Песочная игротерапия может применяться и для проведения диагностики ребенка, чтобы определить его эмоциональное состояние, умение обращаться с предметами и взаимодействие со взрослыми и детьми.

Песок по своему составу совершенно идеальный материал для занятий и игр. Помимо того, что он развивает творческие способности ребенка, мелкую моторику, коммуникативные навыки, он еще и «освобождает детей от ошибок». Например, в процессе рисования песком всегда можно с легкостью исправить нарисованное, если что-то сломалось в процессе лепки из песка, то всегда можно построить заново, причем сделать это довольно быстро. Игры в песке расслабляют дошкольников, дают им чувство свободы и самостоятельности.

Опыт работы показал, что использование песочной игротерапии даёт положительные результаты: песочная терапия имеет огромное значение для достижения положительного эмоционального благополучия, так как затрагивает чувства, эмоции ребёнка и позволяет выстроить индивидуальную траекторию развития ребёнка; оказывает положительное влияние на развитие речи, мышления, познавательных процессов и творческих способностей детей; но самое важное, ребёнок получает первый опыт рефлексии, учится понимать себя и других [5, с. 205].

С развитием цифровых технологий и сети Интернет общество стало гораздо более зависимо от разного рода гаджетов (телефоны, планшеты, компьютеры). Дети, в том числе и дошкольного возраста, не исключение. Современные дошкольники очень легко ориентируются и управляют телефоном, планшетом, они умеют играть, переключать их.

Безусловно, полностью оградить их от этого нельзя, да и невозможно. Но, задача родителей, воспитателей и педагогов переместить интерес ребенка на более приятное времяпрепровождение и игру.

Сегодня применение песочной игротерапии стало возможным не только на улице, но и в помещении. Для этого используют кинетический песок. Кинетический песок, в отличие от обычного, не требует смачивания его водой, он не рассыпается, легко лепится и имеет приятные тактильные свойства.

Стоит отметить, что кинетический песок часто используют психологи в своей работе с дошкольниками. Он способствует расслаблению ребенка, настраивает его на открытый разговор и взаимодействие с педагогом [4].

Игры с песком (простым и кинетическим) очень разнообразны. Они могут быть обучающими, познавательными, проектными и просто фантазийными. Ниже мы представим некоторые из них.

Для проведения песочной игротерапии необходим сам песок (кинетический или простой, в зависимости от того, где проходят занятия – на улице или в помещении), различные формочки, счетные палочки, машинка и посудка.

1. Игра «Пишем/рисуем». Дети совместно с воспитателем выравнивают поверхность песка или раскатывают кинетический песок. После чего каждый ребенок берет в руки счетную палочку и начинает выводить на песке фигуры, которые показывает воспитатель. Для старших дошкольников можно усложнить задачу, предложив им написать цифры или буквы.

2. Игра «Большой-маленький». Воспитатель предлагает детям слепить колобков разных размеров и разложить их по величине. Для детей старшего дошкольного возраста можно предложить построить несколько башен – маленьких и больших, чтобы получился в итоге замок. Башни лучше строить всей группой. Это позволит еще и научить детей взаимодействию друг с другом.

3. Игра «Чья гусеница длиннее». Дети лепят гусениц, после чего каждый ребенок выкладывает свою гусеницу на отдельно стоящий стол, следующий ребенок, который будет класть свою гусеницу должен определить она длиннее или короче и положить ее в нужном направлении. Такая игра учит детей определять длину предмета и соотносить его с другими аналогичными предметами.

4. Игра «Учим буквы». Это игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Дети должны не написать, а слепить букву, которую нарисует на доске воспитатель. Для этого лучше подойдет кинетический песок. После того, как дети слепили букву, кто-то из них должен ее назвать.

5. Игра «Учимся пользоваться ножом». В данной игре потребуется еще и пластмассовый ножик, который, обычно, есть в любом пластилине. Сначала дети лепят какой-нибудь вид продукта, по своему желанию. Например, колбасу, батон, пирожок и т.д., т.е. все то, что можно разрезать ножом. После чего каждый ребенок должен постараться разрезать на ровные кусочки свое изделие и посчитать их. Это развивает не только моторику рук, но и учит дошкольников аккуратности, точности и умению считать.

6. Игра «У мамы на кухне». Воспитатель раздает детям посуду. После чего предлагает каждому ребенку приготовить – слепить то, что он любит больше всего. После того, как дети закончат, они должны рассказать, что они готовили, какую посуду использовали для этого и какого цвета получилась у них еда. В этой игре проявляется фантазия ребенка, развиваются коммуникативные навыки и умение различать и правильно называть цвета.

7. Игра «В поисках сокровищ». Воспитатель делит группу на две команды. Одна будет прятать сокровища – закапывать в песок мелкие игрушки, а другая их искать, пользуясь оставленными подсказками, например, палочка или ведерко, которое стоит возле места, где спрятан клад. Эта игра позволяет проявить фантазию, сплотиться детям для достижения цели и просто весело провести время.

8. Игра «Чьи следы». Одни дети разравнивают поверхность песка и оставляют на нем следы от машинки, формочек, «ходят» игрушечными зверьками, а другие дети должны угадать чей это след. В данной игре может понадобиться помощь воспитателя, который наводящими вопросами будет помогать детям угадать чей след.

9. Игра «Нарисуй свое настроение сегодня». Как мы уже говорили, современные гаджеты прочно вошли в нашу жизнь и жизнь наших детей. Одним из элементов Интернет-пространства являются смайлики – это забавные рожицы, которые могут улыбаться, плакать, моргать и т.д. Воспитатель предлагает дошкольникам нарисовать на песке свое настроение в виде смайлика. Примеры смайликов можно вывести на интерактивную доску. После чего описать свой

смайлик и настроение. Это учит детей ассоциациям и умению выражать свои эмоции и чувства.

Комплекс игр, описанный выше, был нами опробован в группе дошкольников 4-5 лет. Количество детей в группе – 10 человек, среди которых:

- 2 ребенка социально зажаты и не сразу идут на контакт;
- 4 ребенка гиперактивные и не могут фокусировать свое внимание на педагоге;
- 4 ребенка не всегда могут выразить свои мысли и чувства словами.

После трех дней игротерапии нами были получены следующие результаты:

- социально зажатые дети (2 человека) в процессе песочной игротерапии активно взаимодействовали как с педагогом, так и с детьми. Особенно активно они проявили себя в играх «В поисках сокровищ» и «Чьи следы». В этих играх дошкольники задавали вопросы педагогу, общались с другими ребятами по команде, в некоторых моментах пытались стать лидерами;

- гиперактивные дети (4 человека) стали более усидчивыми и внимательными на четвертом занятии с кинетическим песком. Больше всего им понравились игры «Нарисуй свое настроение сегодня», «У мамы на кухне» и «Чья гусеница длиннее». С такими детьми работать сложнее всего, так как вначале необходимо сфокусировать их внимание на объяснении педагога. Для того, чтобы они не отвлекались во время объяснений, педагог просил их помочь ему в объяснениях, раздать детям материал, описать свои чувства, когда он прикасается к песку и т.д.;

- детям (4 человека), которым было сложно выражать свои мысли словами, помогли игры «Нарисуй свое настроение сегодня» и «В поисках сокровищ». С помощью наводящих вопросов и подсказок педагога, они смогли рассказать, почему у них такие смайлики, где может находиться приз и что они хотели бы получить в награду.

По окончании песочной игротерапии с экспериментальной группой, необходимо отметить, что игротерапия раскрепощает детей, фокусирует их внимание, но для более лучшего результата, в исключительных случаях, может потребоваться дополнительные за-

нения с другими педагогами (например, психолог, логопед). Песочная игротерапия настраивает ребенка на занятие и создает доверительную атмосферу с педагогом, что значительно облегчает дальнейшую работу.

Предложенные нами игры могут использоваться как воспитателями, педагогами, так и родителями в досуге с детьми. Они помогут создать комфортную среду для ребенка, выразить его чувства и мысли, позволят раскрыть свою фантазию и развить навыки коммуникации.

Песочная игротерапия для ребенка – возможность его самовыражения. Вода, песок, фигурки животных и людей, предметы способны помочь малышу раскрыться, выразить эмоции и чувства, которые иногда трудно передать словами. Песочная игротерапия способна помочь ребенку разобраться в себе, избавиться от внутренних комплексов. При этом сеансы песочной терапии дают ощущение полной свободы и защищенности.

Песочная игротерапия – это игра, которая помогает ребенку научиться строить отношения со сверстниками и с внешним миром, выражать свои эмоции и чувства. Она помогает услышать внутреннее настоящее «Я», подсказывающее выход для решения проблемы.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) с изм. и доп. от 21 января 2019 г. // СПС «Гарант». – URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#friends> (14.04.2023).
2. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Конспекты занятий. Карточка игр / О.Ю. Епанчинцева. – СПб.: Детство-пресс, 2020. – 80 с.
3. Жандилдина Р.Е. Песочная технология в ДОУ / Р.Е. Жандилдина // Информация и образование: границы коммуникаций INFO. – 2020. – №3. – С. 355-357.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Речь, 2007. – 340 с.
5. Морозова Т.Н. Использование песочной терапии в работе с детьми дошкольного возраста / Т.Н. Морозова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №7(82). – С. 204-207.

Наставник всегда рядом: действуем вместе

И.А. Луценко,

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Воронежской области «Воронежский юридический техникум», г. Воронеж

Поступила в редакцию 20 апреля 2023 года

Аннотация. В статье представлена Практика наставнической деятельности, реализуемой на протяжении трех лет в Воронежском юридическом техникуме, включая описание организационной, структурно-функциональной модели Практики, программу обучения наставников, основные мероприятия, процессные и итоговые показатели реализации Практики.

Ключевые слова: наставническая деятельность; научно-методическое сопровождение педагогических работников; синхронизация теории и практики в подготовке специалистов среднего звена; эффективность взаимодействия техникума и опорных работодателей.

The Mentor is Always there for me: Work Together

I.A. Lutsenko,

State Budgetary Professional Educational Institution of the Voronezh Region «Voronezh Law College», Voronezh

Annotation. The article presents the practice of mentoring activities implemented over three years in Voronezh Law College. It includes description of the organizational, structural and functional model of practice, training program for mentors, main activities and final indicators of implementation of the practice.

Keywords: mentoring activity; scientific and methodical support of the staff; synchronization of theory and practice in the training of mid-level professionals; efficiency of interaction of technical school and supporting employers.

Обеспечение квалификации выпускников требованиям рынка труда и подготовки кадров с учетом высокого уровня включенности обучающихся в учебный процесс в соответствии с задачами технологического развития региона представляется особенно эффективным через внедрение модели наставничества на каждой ступени личностного роста обучающихся в иерархически организованной

образовательной среде Воронежского юридического техникума, которая олицетворяет конечные результаты деятельности конкретного студента в итоге взаимодействия нескольких форм наставничества.

Апробированная на протяжении трех лет Практика наставничества позволяет достичь главной цели – трудоустройства выпускников без дополнительного адаптационного периода, а также синхронизировать теорию и практику подготовки специалистов среднего звена на «рабочем месте» (как в учебных лабораториях техникума, так и в государственных учреждениях Воронежской области, на базе которых осуществляется практическая подготовка), встроить практику наставнической деятельности в единую систему научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров, решить проблему повышения эффективности взаимодействия техникума и опорных работодателей.

Успешную организацию эффективно работающей системы наставничества в Воронежском юридическом техникуме подтверждает сложившаяся в процессе реализации Практики структурно-функциональная модель (рис. 1).

Техникум, регулярно осуществляя корректировку основных нормативно-методических документов, мониторинг и оценку эффективности взаимодействия в наставнических парах, формирование долгосрочной базы наставников, создает условия для повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников, в т.ч. на базе ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России». Ежегодно организуется и внутреннее обучение наставников (первичное и вторичное) в Школе наставников «Действуем вместе», в том числе с привлечением внешних экспертов, в соответствии с Программой обучения.

Отправной точкой в обучении наставников стали «рекомендации от ведущих российских ученых и специалистов-практиков в области воспитания и социализации детей и подростков, экспертов дополнительного образования детей и организаторов работы с молодежью, организаторов социально-психологической поддержки обучающихся образовательных организаций, реализующих программы наставничества на протяжении многих лет» [2, с. 5], представленные в Практическом пособии для кураторов целевой модели наставничества, а также разработанная Ольгой Константиновной Репиной «мо-

дель компетенций и подходы к их оценке, система организации работы наставника с наставляемыми; эффективные способы поощрения наставников» [3, с. 28].



Рисунок 1. Структурно-функциональная модель Практики

Занятия для потенциальных наставников ориентированы на навыки и компетенции XXI века, необходимые для успеха в современном обществе, сгруппированы по нескольким направлениям. В результате сложившейся системы обучения наставники получают необходимые для работы шаблоны и паттерны взаимодействия от Рабочей группы кураторов основных форм наставничества, в состав которой входят лица, ответственные за координацию вертикальных и горизонтальных связей в управлении наставнической деятельностью.

По итогам анализа обобщенных данных результатов внутреннего обучения потенциальных наставников, представленных портфолио кандидатов, победителей конкурсов профессионального мастерства, преподавателей профессиональных модулей, регулярно

стажирующихся в организациях опорных работодателей, представителей государственных учреждений Воронежской области, подведомственных Управлению Судебного департамента в Воронежской области, Управлению Федеральной службы судебных приставов России по Воронежской области, Отделению социального фонда России по Воронежской области, результатов собеседования ежегодно утверждается реестр наставников по каждой форме наставничества. Ценность наставнической деятельности новых наставников, по мнению Ф.З. Мустафиной, заключается в профессиональной компетентности, эмоциональной уравновешенности, опыте работы, авторитете среди коллег, готовности потратить время на наставляемого и способности организовать себя и других.

В процессе взаимодействия наставники согласованных между собой основных форм наставничества, используя необходимые для внедрения Практики ресурсы и инструменты, содействуют успешной реализации индивидуального плана развития наставляемых, социальной и профессиональной адаптации, формированию профессиональной этики и корпоративного волонтерства в бесплатной еженедельной студенческой юридической консультации, сопровождают траекторию личностного и профессионального роста, «специально организуя ... последующее рефлексивное осмысление результатов» [1, с. 74].

Эффективность сложившейся Практики оценивается с нескольких позиций учебно-методической, информационно-аналитической деятельности техникума. Одним из главных инструментов оценки выступает обратная связь и анализ результатов взаимодействия в наставнических парах на «рабочем месте» (как в учебных лабораториях техникума, так и в государственных учреждениях Воронежской области), осуществляемый при помощи наблюдений, бесед, а также посредством опросников, тестов, профессиональных проб, личностно-ресурсных карт в рамках диагностических исследований со стороны внутренних и внешних экспертов (куратора, преподавателя, педагога-психолога, индустриальных экспертов, представителей опорных работодателей и др. специалистов), включая самодиагностику и взаимодиагностику наставников и наставляемых. Обратимся к перечню основных процессных мероприятий, обеспечивающих эффективность Практики.

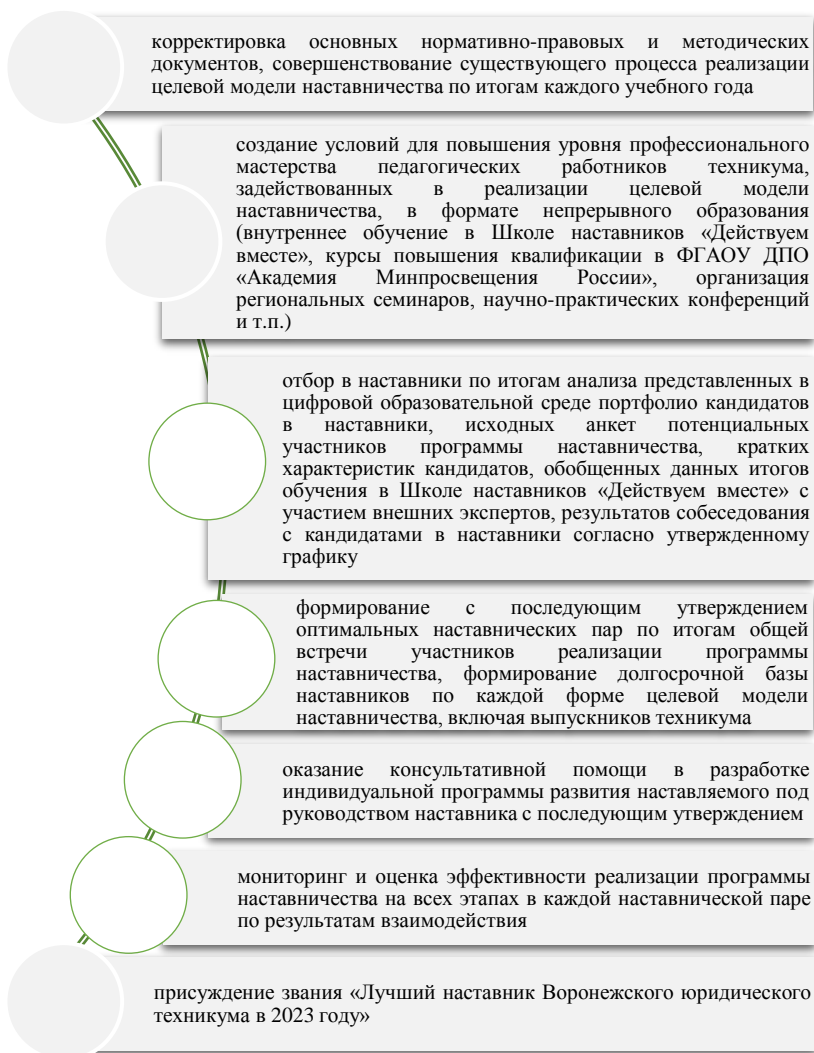


Рисунок 2. Перечень основных процессных мероприятий Практики

Апробированная в Воронежском юридическом техникуме Практика наставничества представляет собой не только сквозную

модель карьерного развития студента, но и универсальную процессную модель построения отношений внутри любой профессиональной образовательной организации и её результативного взаимодействия с опорными работодателями, являясь эффективным инструментом мотивации организаций-работодателей к трудоустройству наставляемых и развития региональной системы СПО.

Внедрение Практики в течение трех лет, безусловно, повлияло на следующие процессные показатели:

- увеличение доли участников реализации целевой модели наставничества по каждой форме: «преподаватель-преподаватель» на 24%, «преподаватель дисциплин/МДК профессиональных модулей-работодатель» на 17%, «студент-студент» на 34%, «преподаватель-студент» на 36%, «студент-выпускник» на 7%, «студент-работодатель» (без учета освоения программ производственной практики) на 35%;

- увеличение количества наставников, освоивших Программу второго обучения в Школе наставников «Действуем вместе» на 16%;

- увеличение количества граждан Воронежской области, обратившихся в бесплатную еженедельную студенческую юридическую консультацию, в 4 раза;

- рост доли наставников из числа представителей учреждений, подведомственных Управлению Судебного департамента в Воронежской области, Управлению Федеральной службы судебных приставов России по Воронежской области, Отделению социального фонда России по Воронежской области, задействованных в период обучения студентов на «рабочем месте техникума» в реализации ОПОП СПО по специальностям техникума, на 11%;

- увеличение количества промышленных экспертов из числа опорных работодателей, имеющих право на участие в оценке конкурсов профессионального мастерства, демонстрационного экзамена, в 3 раза.

Социально-экономические и образовательные эффекты от трехлетней реализации Практики ярко проявились в итоговых показателях:

- увеличение количества победителей и призеров конкурсов по профилю специальности и конкурсов профессионального мастерства под руководством наставников из числа представителей опорных работодателей: внутритехникумовский уровень – на 14%, региональный уровень – на 10%, федеральный уровень – на 12%;

- повышение среднего балла ГИА, включая демонстрационный экзамен, с 4,6 до 4,8;

- рост показателя трудоустройства наставляемых в учреждения, подведомственные Управлению Судебного департамента в Воронежской области, Управлению Федеральной службы судебных приставов России по Воронежской области, Отделению социального фонда России по Воронежской области, без дополнительного адаптационного периода на 16,06% с 52,43% в 2020 г. до 68,49% в 2022 г.

Руководство учреждений-работодателей подтверждает удовлетворенность качеством подготовки выпускников из числа участников целевой модели наставничества: количество положительных оценок по результатам опроса составило 93 % в 2022 г. По данным социологического мониторинга, 69 % выпускников техникума считают работу в государственных учреждениях регионального сектора экономики престижной в 2020 г., 88 % – 2022 г.

Таким образом, положительная динамика достигнутых результатов подтверждает отсутствие каких-либо рисков, возникающих при внедрении Практики, позволяет тиражировать Практику в других ПОО Воронежской области в соответствии с государственной политикой в области наставничества в образовательных организациях при реализации федеральных проектов в рамках нацпроекта «Образование»: «Современная школа», «Социальные лифты для каждого», «Социальная активность», «Цифровая образовательная среда», «Успех каждого ребенка», «Профессионалитет», «Молодые профессионалы» (повышение конкурентоспособности профессионального образования).

Литература

1. Блинов В.И. Педагогическое сопровождение профессионального самоопределения и его возможные модели в условиях неопределенности социума и рынков труда / В.И. Блинов, Е.Ю. Есенина, Н.Ф. Родичев, И.С. Сергеев // Профессиональное образование и рынок труда. – 2020. – №3 – С. 72-85.

2. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / Под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшайдер. – М.: Рыбаков Фонд, 2016. – 153 с.

3. Репина О.К. Гуманитарно-педагогические компетенции наставника. Модель Университета Талантов Республики Татарстан // Среднее профессиональное образование. – М., 2020. – №7. – С. 28-32.

Проблема ранней профориентации и пути её решения в дошкольном образовательном учреждении

Н.В. Михалева, О.С. Климова,

муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Борисоглебского городского округа Детский сад №12
общеразвивающего вида, г. Борисоглебск Воронежской области

Поступила в редакцию 11 апреля 2023 года

Аннотация. Статья посвящена проблеме ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении. Рассматриваются различные методы профориентационной работы. Описаны результаты констатирующего этапа исследования представлений дошкольников о мире профессий.

Ключевые слова: дошкольник; профориентация; методы профориентации; лэпбук; проект; диагностика.

The Problem of Early Career Guidance and Ways to Solve it in a Preschool Educational Institution

N.V. Mikhaleva, O.S. Klimova,

Municipal Government Preschool Educational Institution
of the Borisoglebsk Urban District Kindergarten №12
of a General Developmental Type, Borisoglebsk of the Voronezh Region

Annotation. The article is devoted to the problem of early career guidance in a preschool educational institution. Various methods of career guidance work are considered. The results of the ascertaining stage of the study of preschoolers' ideas about the world of professions are described.

Keywords: preschooler; career guidance; career guidance methods; laptop; project; diagnostics.

Одним из основных принципов дошкольного образования, обозначенных во ФГОС ДО, является приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства путём формирования у них положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе. Конечно, дети

дошкольного возраста ещё не могут в полной мере представить себе мир профессий и осознать их специфику, однако задачей ДОО является не выбор конкретного вида трудовой деятельности, а формирование соответствующих ценностных ориентаций, которые затем будут развиваться в системе непрерывного общего образования.

Проблема профориентации в дошкольном возрасте в последние годы является достаточно популярной. Она рассматривается в трудах таких отечественных педагогов, как: Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, А.Г. Гогоберидзе Т.С. Комарова, В.П. Кондрашова, С.Ю. Манухина, О.В. Солнцева, Т.А. Шорыгина и других специалистов.

По мнению специалистов, профориентационная работа с детьми должна начинаться как можно раньше. Этому способствуют, в частности, психологические особенности дошкольного возраста, в т.ч. эмоциональное восприятие окружающего мира, интерес к нему, пытливость. С.Е. Быков замечает: «... целью данного направления является развитие эмоционального отношения ребёнка к профессиональному миру» [1].

С.Ю. Манухина указывает, что знакомство дошкольников со специалистами из разных областей будет содействовать формированию их представлений о мире профессий (работы С.А. Козловой и А.Ш. Шахмановой, Д.Б. Эльконина), а ознакомление с содержанием профессий, особенностями трудовой деятельности их представителей воспитывает уважение к труду в целом (В.И. Логинова, М.В. Крулехт) [4]. В основном авторы предлагают знакомить дошкольников с миром профессий по принципу «от близкого к далёкому», т.е. дети узнают о профессиях воспитателя, помощника воспитателя, медицинской сестры, повара, а также труде родителей. Представления, полученные дошкольниками, отражаются в сюжетно-ролевых играх, беседах, в продуктивной деятельности. Проблемой в данном случае является то, что взрослые не всегда следят за развитием способностей ребёнка, его игрой и руководствуются прежде всего своим мнением по поводу его профессиональной ориентации. Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса прежде всего рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространёнными в месте проживания, чтобы иметь возможность наглядно продемонстрировать дошкольникам соответствующие виды деятельности.

И.И. Гончарова и М.И. Васильева отмечают, что задачей ранней профориентации является общее информирование и это предполагает «сбор обобщённых данных о мире профессий на основе полученных знаний от референтных взрослых или общества в целом» [2]. При этом дети внимательно прислушиваются к мнению окружающих и их оценке тех или иных профессий, задают много вопросов об интересующих видах деятельности.

Дошкольное детство является первым этапом системы профессионального самоопределения, содержание которого можно охарактеризовать как «допрофессиональное самоопределение», что предполагает «организацию работы по ознакомлению детей с трудом как видом деятельности, имеющим свои компоненты, развитие у ребёнка внутренней готовности осознанно и самостоятельно конструировать, а затем и реализовывать свой путь профессионального становления» [3]. Поэтому одной из приоритетных задач ДОУ является организация систематической профориентационной работы с детьми на протяжении всего дошкольного детства.

Психологи отмечают, что современные дошкольники кардинально отличаются по своим психологическим особенностям от детей того же возраста предыдущих десятилетий. Их психика развивается более интенсивно, к ним предъявляются более высокие требования, темп обучения также постоянно возрастает. Поэтому специалисты считают, что одной из главных задач ДОУ является формирование так называемых «надпрофессиональных навыков», под которыми понимается набор компетенций, позволяющих будущим специалистам работать эффективнее и сохранять востребованность (коммуникация, кооперация, креативность, аналитическое мышление, предприимчивость, самоорганизация).

Среди конкретных методов, используемых в работе по ранней профориентации дошкольников, наиболее популярными являются традиционные: организация различной групповой деятельности (ознакомительные рассказы, беседы, рисование, лепка, конструирование на соответствующие темы). Кроме того, часто используются в целях профориентации экскурсии, прогулки, сюжетно-ролевые игры, костюмированные праздники, театрализованные постановки. Создание соответствующей развивающей предметно-простран-

ственной среды также способствует решению различных профориентационных задач. Так, например, в нашем ДООУ планируется создание РППС «Лаборатория профессий», в которой дети могут не только получить общую информацию о профессиях, но и поиграть, а также поэкспериментировать. Необходимым оборудованием являются кейс-ячейки разных профессий, в которых находятся пособия, дидактические игры, муляжи, а также «Напольные ширмы» с изображением деятельности взрослых. Главный принцип организации деятельности детей в подобных «лабораториях» – свобода действий и возможность менять среду по своему выбору.

Также предлагаются различные формы работы с родителями. Например, посещение (очно или в онлайн формате) места их работы, что позволяет реализовать принцип наглядности. Также с помощью воспитателей родители могут подготовить рассказ о своей профессии, снабдив его видеоматериалами или фотографиями. Подобные мероприятия способствуют развитию коммуникативных навыков, кооперации, сотрудничества.

Кроме того, в качестве метода профориентации всё чаще используется проектный, который полностью отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования как средство, обеспечивающее развитие индивидуальности и инициативы. Например, И.И. Гончарова и М.И. Васильева предлагают дошкольникам цикл проектов, позволяющих вырабатывать необходимые в любых современных профессиях навыки и отмечают, что «проектная деятельность создаёт условия для развития ребенка как субъекта деятельности» [2]. Для погружения дошкольников в профессиональную среду необходим цикл проектов, каждый из которых направлен на выработку соответствующего навыка и получение знаний. В качестве проекта, позволяющего развивать креативность и аналитическое мышление, авторы предлагают «Курс на Марс», в котором дети должны представить себя первыми покорителями планеты и сконструировать ракету для полёта.

Мы считаем, что весьма полезным является проведение творческих конкурсов на профориентационную тематику. Например, в нашем дошкольном учреждении мы организовываем и проводим состязание рисунков на тему «Профессии моих родителей» (братьев, сестёр, родственников, если ребёнку интересна какая-то из них).

Также в этом году нами проводился конкурс на создание книг из фетра на тему различных профессий. Перед проведением конкурса наши воспитатели провели мастер-класс для детей и родителей «Мягкая книжка».

Конечно, есть в нашем учреждении и традиционный настенный стенд «Мир профессий – такой увлекательный МИР!», который систематически обновляется. Также полезным в плане знакомства с профессиями является создание видеотеки, т.к. не со всеми видами деятельности дети могут познакомиться воочию (в т.ч. мы используем виртуальные экскурсии на предприятия).

В нашем ДООУ также используется такой популярный сейчас метод как создание лэпбука. С помощью него можно решить сразу много задач: познавательных, воспитательных и развивающих. Данный метод интересен своей универсальностью: он служит для организации учебной деятельности (презентация и закрепление знаний), в качестве одной из форм деятельности на индивидуальных и групповых занятиях, а также в свободной и самостоятельной детской деятельности.

В рамках нашей профориентационной работы мы создаём различные лэпбуки, как на общие темы, так и посвящённые отдельным профессиям. Например, лэпбук «Все профессии нужны, все профессии важны» включает в себя альбом со стихотворениями и картинками о разных профессиях, картотеку загадок, пословиц и крылатых выражений на данную тематику, различные игры («Профессиональное лото», «Кому какая одежда необходима», «Собери картинку» и т.п.), а также традиционные и любимые детьми раскраски. Наши лэпбуки мы каждый год представляем на конкурс «Азбука профессий», который проводит Борисоглебский филиал Воронежского государственного университета.

После первого этапа нашей профориентационной работы, который включал традиционные методы и формы работы с детьми, мы решили провести диагностическое исследование. Задачами являлись: выяснение степени осведомлённости дошкольников о профессиональном мире, соответствующих личностных качеств, а также интересов и способностей в той или иной области для разработки дальнейшего плана профориентационной работы. Среди популярных тестовых методик, служащих для реализации данных задач,

можно выделить: профориентационный опросник (автор Е.И. Климов), «Представления о труде взрослых» (авторы Г.А. Урунтаева и Т.И. Гризик), «Что такое профессия» (Е.И. Медвецкая), опросник «Профессиональная деятельность взрослых» (Л.В. Куцакова). Также используются проективные методики, например, «Неоконченные предложения», позволяющие в непринуждённой форме получить ответы детей на любые интересующие темы.

Так, например, в нашем ДОО для выяснения уровня осведомлённости детей о мире профессий и их предпочтениях мы использовали такие методы, как тестирование и беседа. Сначала в беседе с дошкольниками мы выяснили, что большинство детей (65%) имеет достаточно знаний о мире профессий, среди которых были выделены 10, наиболее часто встречающихся (врач, учитель, воспитатель, няня, юрист, продавец, водитель, полицейский, строитель, блогер), большинство из которых являются родами занятий родителей. Интересно, что профессия «блогер» была названа многими детьми как предпочитаемая в будущем. Причиной такого выбора был высокий уровень заработка.

Детский вариант опросника Е.И. Климова (ДДО) позволил нам выявить ценностное отношение к определённым типам профессий. В результате обследования детей средней группы мы выяснили, что преобладающими типами профессий испытуемых дошкольников являются «человек – человек» (25%), а также «человек – природа» (32%).

Также для диагностики характера представлений дошкольников о труде взрослых и отношения к нему мы использовали методику Г.А. Урунтаевой и Т.И. Гризик «Представления о труде взрослых». Анализ результатов показал в основном высокий уровень знаний детей о труде взрослых (60%). Они содержательно и последовательно характеризуют процесс, описывают орудия труда, действия и внешний вид представителей данных профессий, проявляют яркие эмоции в беседе, активно жестикулируют, изображая их представителей, мимика также активно выражена.

Однако среди испытуемых дошкольников были выявлены дети, которые характеризуются средним и низким уровнем осведомлённости о мире профессий и соответствующим отношением к ним. Они недостаточно полно и содержательно представляют себе не

только различные виды деятельности взрослых, но и имеют смутные впечатления об орудиях труда, трудовых действиях, результатах. Их рассказы эмоционально бедны, мимика и жестикуляция не выражены.

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости углубления и расширения профориентационной работы, привлечения новых методов и средств для решения задач формирования у дошкольников более глубоких представлений о мире профессий, прогнозирования своей будущей деятельности, а также позитивного и уважительного отношения к труду.

Литература

1. Быков С.Е. Успех каждого ребёнка: ранняя профориентация детей дошкольного возраста с ОВЗ. Мир, открытый детству: актуальные проблемы развития современного образования / С.Е. Быков. – Екатеринбург, 2020. – С. 301-304.

2. Гончарова И.И. Организация ранней профориентации детей дошкольного возраста в ходе проектной деятельности / И.И. Гончарова, М.И. Васильева // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – №5(96). – С. 101-104.

3. Лукьянова О.Л. Формирование ранних представлений ребенка о профессиях в процессе профессиональной ориентации в ДОУ / О.Л. Лукьянова, О.В. Бабаян // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2020. – Том 5. – Вып. 5. – С. 588-592.

4. Манухина С.Ю. Основы профориентации. Хрестоматия: учеб. пос. / С.Ю. Манухина. – М.: Евразийский открытый ин-т, 2011. – 125 с.

Психоэмоциональные и когнитивные аспекты обучения русской и речевой культуре

Е.А. Новичихина,

государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Воронежской области «Воронежский индустриальный
колледж», г. Воронеж

Поступила в редакцию 21 апреля 2023 года

Аннотация. В статье говорится о том, что обучение представителей поколения Z представляет собой сложную проблему, поскольку традиционная педагогическая практика не учитывает особенности мозаичного мышления и зрительного восприятия. Основанием для такого переосмысления являются когнитивные и психоэмоциональные особенности поколения Z, которые педагог должен воспринимать как данность. Современные научные разработки позволяют объяснить причины и сущность особенностей поколения Z. Они позволяют учителю не переучивать учащихся, а самому осваивать их навыки и речевые компетенции в комфортной психоэмоциональной обстановке.

Ключевые слова: психоэмоциональные особенности; когнитивные особенности; поколение Z; речь; культура речи; эмпатия.

Psycho-Emotional and Cognitive Aspects of Teaching Russian and Speech Culture

E.A. Novichikhina,

State Budgetary Professional Educational Institution of the Voronezh Region
«Voronezh Industrial College», Voronezh

Annotation. The article says that teaching Generation Z is a complex problem because traditional pedagogical practices do not take into account the peculiarities of mosaic thinking and visual perception. The basis for this rethinking is the cognitive and psychoemotional features of Generation Z, which the teacher must take for granted. Modern scientific developments allow us to explain the reasons and the essence of the peculiarities of Generation Z. They allow the teacher not to retrain students, but to master their own skills and speech competences in a comfortable psycho-emotional environment.

Keywords: psycho-emotional features; cognitive features; Generation Z; speech; speech culture; empathy.

Знание языка необходимо для того, чтобы быть экспертом в любой деятельности, будь то наука или бизнес. Высококласный специалист обязан представлять результаты своей работы на доскональном знании языка. А если говорить о речевой культуре, то это может быть его родной язык или второстепенный язык (например, деловой язык). Так или иначе, выпускник учебного заведения должен владеть аспектами речевой культуры (нормативный, коммуникативный и этический). Сложность проблемы в том, что нет и не может быть раз и навсегда принятых приемов и методов достижения этой цели. Конечно, есть классические приемы, призванные помочь каждому стать хорошим оратором. Но необходимо проводить строгий отбор тех, которые будут наиболее продуктивны для данной области, и учитывать психоэмоциональные и когнитивные особенности. На последних мы хотели бы остановиться.

Это особенно важно, так как мы можем изучать «Поколение Z». Поколение не похоже на нас в образе мышления, восприятия мира, отношения к жизни» [4, с. 201]. То, что мы называем «мозаичным мышлением», зрительным восприятием, приравнивая его к поверхностному восприятию информации и характеризуя как недостаток, отклонение от нормы, для поколения Z является нормой. Эта норма возникла из меняющихся условий существования и ритма жизни, «что меняется в ребенке под влиянием социальных и культурных сдвигов» [9, с. 382].

В настоящее время (так называемое поколение Z), характеризуется специфическими чертами. Во-первых, исследователи выделяют мозаичное мышление «клиповое мышление» как основную когнитивную особенность их восприятия [5, с. 10]. По мнению А.Л. Крайнова «клиповое мышление рассматривается как продукт культуры массового общества и глобальной информатизации» [6, с. 63]. Во-вторых, преобладание зрительного восприятия у представителей этого поколения становится основанием для пересмотра требований к правильной речи.

При изучении речевой культуры необходимо сформировать речевую компетенцию и лингвистическую деятельность. Существуют предписывающие, коммуникативные и этические аспекты,

которые обеспечивают наибольшее понимание, общение, корректность и вежливость. Есть и особенности восприятия, которые, как правило, нивелируются профессиональными навыками и речевыми [5, с. 25]. Студенты абсолютно уверены в том, что владеют русским языком в объеме, достаточном для любой деятельности: учебы, научной сферы, профессиональной, социальной беседы, творческой работы и т.д.

Таким образом, вопрос исследования состоит в том, как акцентировать внимание студентов на культуре речи в условиях их психоэмоциональной и познавательной специфики. Возможно ли использование традиционных методов обучения русской речевой культуре при обучении студентов поколения Z? Как добиться того, чтобы обучающиеся уделяли особое внимание нормативной стороне культуры речи?

При изучении русской речевой культуры мы включаем специальный курс, учитывая псевдоуверенность студентов в своей абсолютной речевой компетенции и преобладающие особенности зрительного восприятия, и некоторую неспособность удерживать внимание на длинных текстах длительное время. Обозначенные приемы хорошо проводить среди обучающихся негуманитарных специальностей [2, с. 256].

Для отслеживания когнитивной и эмоциональной обратной связи при восприятии дефектных текстов и продуцировании ответных текстов (написание эссе, формулировка вопроса и ответ на вопрос, составление структурной аннотации и т. д.) используются следующие методы исследования – как осознанность, так и технику коротких выборов.

Как мы уже отмечали ранее, есть три основных аспекта изучения русского языка и культуры речи. Было бы достаточно удобно проводить обучение, последовательно, дополняя знания по нормативному понятию – всей совокупности общезыковых средств и правил от фонетики до стилистики и сведениями о речевых характеристиках [10, с. 28]. Сегодня практически невозможно предложить такой элемент учебной информации, как характеристика стиля в совокупности собственно лингвистических и экстралингвистических факторов. Но если взять этическую составляющую, формирующую правила речевого поведения в конкретных ситуациях, то мы можем

представляем их в виде коротких рассказов, неких сценариев о речевом этикете, реализованных в исторически сложившихся устойчивых языковых моделях [6, с. 264]. Кроме того, мозаичное мышление заставляет обучающегося воспринимать жизнь не как целое, а как последовательность отдельных событий, что позволяет выделять наиболее важные составляющие этой ситуации и играть с ее понятиями. Какими понятиями, речевыми?

Когда акт общения назван и его основные элементы выяснены, пора поставить вопрос о том, чтобы получить схему их отношений, определить семантическую сочетаемость и лексическую валентность между словами, которыми обучающиеся намерены описать этот акт и его элементы. Так мы формируем навык, необходимый в условиях преимущественно зрительного восприятия, – навык «схватывания» для грамматического построения фразы. Дело в том, что поколение с «мозаичным мышлением» характеризуется лояльностью к речевым и логическим ошибкам. В целом, учащиеся не считают это значение фундаментальным, нарушают семантическую сочетаемость слов, игнорируют необходимые вспомогательные термины, предложения или любые слова-связки, поддерживающие связность повествования. Основная причина этого в том, что учащиеся явно не определяют такие ошибки, им надо этому учиться [1, с. 80].

Необходимо использовать такую особенность их «мозаичного мышления», как быстрота реакции и умение решать несколько задач одновременно, развивать способность к структурно-грамматическому сканированию текста для выявления ошибок. Если научить учащегося при первоначальном зрительном контакте с текстом выделять в нем ключевые слова, то можно заставить его понимание работать с анализом этих минимальных структур, переключая его внимание на каждую из них [2, с. 254]. Целью данного упражнения является закрепление речевых и грамматических моделей, схем и конструкций. При выполнении этих упражнений удобно начинать с рекламных и коротких публицистических текстов, в которых встречаются нарушения лексической и грамматической сочетаемости.

Но необходимо соблюдать баланс и помочь учащемуся правильно распределить внимание между восприятием смысловых и структурных ключевых слов. Со временем можно переходить к ра-

боте с более длинными текстами, но для этого их тоже придется разделить на значимые фрагменты [6, с. 27]. Иногда стоит прекратить дидактический подход к анализу текста и предложить обучающемуся представить текст как зрительный образ, как картинку, чтобы они могли закрепить соотношение между вербальным и невербальным изложением. Как показывает опыт, учащиеся с удовольствием включаются в такую игру – «найди ошибку» (это и является для них сложностью). На продвинутом этапе можно предложить «дефектные тексты», которые необходимо доработать и переписать. Основная задача в этом виде упражнений – максимально приблизить идею текста (как при традиционном письменном воспроизведении) и исправить все структурные и стилистические недостатки.

Обучающиеся поколения Z, как правило, подвержены манипуляциям, в том числе используемым в рекламе; их низкоуровневое чувство эмпатии затрудняет выражение собственного мнения, если они еще не имели опыта, поэтому учитель должен быть внимательным и максимально корректным, предлагая обучающимся оценочное мнение [6, с. 25]. Сниженная способность к концентрации внимания способствует тому, что на этапе вербализации мыслей словами он утрачивает способ мышления и переходит к линейному представлению, когда выбор каждого последующего слова во многом зависит от предшествующего слова, а не от глубоких синтаксических структур. Учащийся как бы пропускает стадию перехода от внутренней речи к вербализации, а трансформация внутренних субъективных значений в систему внешних оказывается деформированной.

Следовательно, необходимо использовать практику поиска ошибок в формально-логической структуре текстов и их фрагментов. С данным случаем хорошо справляется презентация, которая формирует у поколения Z умение использовать особенности мозаичного мышления как преимущества, а не недостатки. Кроме того, подача такой работы в виде игры создает благоприятную психоэмоциональную атмосферу во время обучения и не вызывает отрицательных эмоций, даже если обучающийся не справляется с заданием. Тогда он воспринимает это как временное несчастье, и азартные игры позволяют ему двигаться дальше в приобретении полезного навыка.

Следует отметить, что данная форма работы с обучающимися не является панацеей от зрительного восприятия, так как ученики устают даже от игры. Это связано с тем, что они легко отвлекаются и быстро утомляются от любого монотонного занятия, даже если это игра. Всегда нужно менять правила. Поэтому эффективными будут упражнения на реакцию, которые поддерживают их специфику мозаичного мышления. Это может быть решение простых тестов, которые можно упростить и усложнить, изменив тематически или структурно правила игры. Также сюда могут подойти упражнения такого типа, которые каждому ученику представят себя в роли как публичного человека, как неординарную личность. Кроме того, данные упражнения помогут узнать что-то о других членах группы. Такое задание провоцирует обучающегося на размышления сразу в нескольких направлениях. Он использует такую особенность мозаичного мышления, как многоканальность восприятия и способность решать несколько задач одновременно [4, с. 209].

Задача состоит в том, чтобы на основе предложенной поверхностно-синтаксической структуры сформировать речевое высказывание, для реализации которого сформированы глубинно-синтаксические структуры. Но это условие нарушается тем, что учитель добавляет элементы структуры поверхности последовательно. То есть учащийся еще не знает окончательного оформления всего текста в начале речевого произведения.

Нередко на этом этапе могут возникать ошибки в соотношении поверхностной синтаксической структуры с ее внутренней организацией – такой «обратный путь» речеобразования может вызывать затруднения [8, с. 29]. Например, «Я люблю гулять, потому что это весело – это неплохо, а спать я люблю, потому что не высыпаясь». Предложение уже содержит логическую ошибку, на которую потом, подводя итоги задания, надо указать всем ученикам. Как правило, к этому моменту они плохо помнят, что говорили другие, поэтому не нужно опасаться, что допустившие ошибку могут оказаться в центре внимания аудитории. Но есть и третий этап задания, когда нужно повторить фразу первых двух этапов и распространить ее дальше с помощью слова «хотя».

Эта ситуация связана не только со сложностью удержания в памяти последовательности речевых элементов, но и с непониманием смысла, вносимым с помощью союза «хотя». И на это тоже нужно обращать внимание. Основные ошибки на этом этапе: деформация логической основы утверждения. «Я люблю весну, потому что скоро будет лето, хотя я не люблю жару; нарушив последовательность изложения темы я люблю гулять, потому что это весело». Тем не менее, иногда мне становится грустно – здесь неясно, к чему относится последняя часть утверждения – что я люблю гулять и грустить или что, когда мне грустно, я не люблю гулять; внутренняя противоречивость «мне нравятся цветы, потому что они красивые, хотя я не люблю кактусы» и другие.

Можно выбрать другую фразу, которую продолжают участники игры, например, «Я хочу...», «Я ненавижу...», «Я счастлив...», «Я расстроен...», «Я опечален...» и т. д. На следующем этапе можно использовать «Говорят, что..., и я согласен (не согласен) с тем..., но в то же время...». Как правило, наиболее сложными являются рефлексивные высказывания «Я думаю...». Задание можно разнообразить, позволив участникам персонализировать способ словесной подачи фразы (например, вместо «мне нравится...» – «мне интересно...», «это доставляет мне удовольствие, радость...»; вместо «Я думаю...» – «Я склонен считать...», «Я знаю...», «Я думаю...» и т.д.) [7, с. 34]

Разберем задачу подробнее. На первом этапе акцент с собственно речевого оформления смещается в сторону психоэмоциональной сферы, заставляя учащихся размышлять и отражать свое эмоциональное отношение к предмету. Сложность их психологического движения уравнивается простотой условий вербализации. Необходимо назвать фрагмент действительности, который вызывает у учащегося положительные или отрицательные эмоции. Как правило, с этим этапом справляются все, иногда возникают трудности у тех обучающихся, которым важно одобрение коллектива, и они боятся показаться либо неоригинальными, либо, смешными. Подавляющее большинство представителей поколения Z проходят первый этап задания.

Второй этап заставляет учащегося сконцентрироваться на заявленном образе и углубить его осмысление. Учащийся должен со-

отнести субъективные впечатления, ассоциативные образы, возникающие при назывании триггерного слова, с его объективными характеристиками, которые он должен назвать и установить в соответствующую синтаксическую структуру.

Сложность этого этапа заключается в том, что первый этап оперирует отдельными экземплярами предметного, сознательного опыта, а на втором этапе вынуждает учащегося объяснять их (что совсем не просто).

Третий этап задания призван привести сознание учащегося к осмыслению не столько эмоционального отношения, сколько правил лексического сочетания слов, грамматического строя фразы и связности текста.

Знание процессов речеобразования и учет особенностей мозаичного мышления помогает учителю и ученику иметь «взаимную понятность». А «одним из важных профессиональных качеств, которым должен обладать любой педагог, является культура собственной речи» [1, с. 80] Педагог, имеющий богатый опыт рефлексии на любом из этапов речеобразования, может приблизиться к пониманию ученика поколения Z и показать ему пути и методы «приручения» культуры речи в ее состоянии, обусловленной и развиваемой для реализации особенностей формально-логического и аналитического мышления.

Можно сказать, что преобладание мозаичного мышления и зрительного восприятия стало своего рода преимуществом для учащихся поколения Z. Считается, что «мозаичное мышление» предполагает способность схватывать мир в его полноте и целостности.

Все виды знаний – это познания, которые человек получает в результате активного отражения и идеализации действительности. И это знание опосредовано информационным представлением о нем сейчас. Постоянное стремление поколения Z охватить как можно больше информации любого рода в данном случае можно рассматривать как способ получения этих самых знаний, подобно киту, фильтрующему океанскую воду и извлекающему из нее планктон [12, с. 389]. Наша задача – помочь поколению сформировать этот фильтр, тот китовый ус, который поможет, даже потребляя объемы информации, отделить знания от информационного шума.

И в этом неопределима роль обучения русскому языку и культуре речи, прежде всего, благодаря способности языка не только быть инструментом описания каких-либо элементов реального мира, но и выполнять металингвистическую функцию. Язык предстает как самоисцеляющийся, самосовершенствующийся инструмент, но важны и свойства речи, проявляющиеся в риторическом триединстве этоса, логоса и пафоса, которые позволяют человеку преобразовывать мир. Достижения человеческого разума, творческие прозрения и духовное постижение, глубокие чувства и яркие эмоции недоступны человечеству, если они не выражены ясным, простым и образным языком.

Литература

1. Адилова Ч.А. Развитие речевой культуры педагогов / Ч.А. Адилова // Проблемы науки. – 2020. – №1 (49). – С. 79-81.
2. Барбер М. Накануне схода лавины. Высшее образование и грядущая революция / М. Барбер // Вопросы образования. – 2014. – №3. – С. 250-257.
3. Бережнова Е.В. Образование как ценность / Е.В. Бережнова // Вестник МГУ. – 2016. – №2. – С. 240-241.
4. Зверева Е.А. Особенности медиапотребления «поколения ы» и «поколения з». Особенности медиапотребления «Поколение Y» и «Поколение Z» / Е.А. Зверева // МедиаАльманах. – 2018. – №8. – С. 205-210.
5. Корнута О. Клиповое мышление и клиповое восприятие: методический аспект / О. Корнута // МедиаАльманах. – 2019. – №19. – С. 25-28.
6. Крайнов А.Л. Влияние клипового мышления на познавательные способности учащихся / А.Л. Крайнов // Философия. Психология. Педагогика. – 2019. – №3. – С. 262-265.
7. Луговская Э.Г. Основы речевой коммуникации / Э.Г. Луговская // Речь, язык, общение. – Приднестровье: Марка Приднестровья, 2019. – С. 35-46.
8. Милославский И.Г. О лингвистических источниках для обеспечения производства речи / И.Г. Милославский // Вестник Московского университета. – 2018. – №19. – С. 21-36.
9. Молчанова Г.Г. Когнитивные подходы к изменениям дискурса нового поколения / Г.Г. Молчанова // Вестник Московского университета. – 2018. – №19. – С. 9-17.
10. Сапа А.В. Поколение Z – поколение эпохи ФГОС / А.В. Сапа // Продуктивная педагогика. – 2015. – №2. – С. 24-30.
11. Фельдштейн Д.И. Меняющийся ребенок в меняющемся мире: психолого-педагогические проблемы новой школы / Д.И. Фельдштейн // Психология в России: современное состояние. – 2019. – №4. – С. 381-396.
12. Хильченко С. Как поколение «Z» учится лучше? / С Хильченко // Европейский журнал образования и исследований в области социальных наук. – 2016. – №2. – С. 379-389.

Педагогическая поддержка в воспитательном процессе дошкольной образовательной организации

Л.А. Обухова,

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Воронежской области «Институт развития образования имени Н.Ф. Бунакова»;

Л.А. Колосова,

Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина», г. Воронеж;

Л.В. Митрофанова,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Слободской детский сад "Пряничный домик"», Бобровский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 12 марта 2023 года

Аннотация. В настоящей статье рассматривается сущность педагогической поддержки и уточняется её значение применительно к дошкольному возрасту и использованию воспитателями в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций. Приводится сравнительный анализ понимания педагогической поддержки в разных странах. Показаны наиболее интересные и значимые результаты международных проектов. Гипотезой исследования служит предположение о том, что комплексное и систематическое использование воспитателями детского сада существующих тактик педагогической поддержки способствует формированию у дошкольников умений оказывать помощь другим и принимать помощь от взрослых и ровесников. Целью исследования является определение результативности использования педагогической поддержки в игровой деятельности детей для формирования умений заботиться, о себе и о других. Выделены принципы педагогической поддержки дошкольников: безусловное принятие, диалоговое общение, уважение, ожидание успеха, признание права ребенка на свободу поступка, поощрение.

Ключевые слова: дошкольное образование; образовательный процесс; помощь; принцип; педагогическая поддержка; забота.

Pedagogical Support in the Educational Process of a Preschool Educational Organization

L.A. Obukhova,

State Budgetary Institution of Additional Vocational Education
of the Voronezh Region «Bunakov Institute for Educational Development»

L.A. Kolosova,

Military Educational and Scientific Center of the Air Force
«N.E. Zhukovsky and Y.A. Gagarin Air Force Academy», Voronezh;

L.V. Mitrofanova,

Municipal Budgetary Preschool Educational Institution
«Sloboda Kindergarten "Gingerbread House"»,
Bobrovsky Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. This article deals with the essence of the pedagogical support and specifies its importance for preschool age children and its usefulness to kindergarten teachers during educational process. A comparative analysis of the conception of the pedagogical support in different countries is given. The article shows the most significant and interesting results of the international projects. The hypothesis of the study is the assumption that complex and systematic use of the existing pedagogical support tactics by kindergarten teachers contributes to the development of the ability to help others and to receive help from adults and peers. The purpose of the study is to determine the effectiveness of using pedagogical support during play activities for the development of the ability to take care of yourself and others. The principles of pedagogical support for preschoolers are singled out: unconditional acceptance, dialogue, respect, expectation of success, recognition of the right of the child to freedom of action, encouragement.

Keyword: preschool education; educational process; help; principle; pedagogical support; care.

Идея оказания помощи ребёнку в процессе воспитания появилась ещё в работах И.Г. Песталлоцци, в научных трудах основоположника русской педагогической науки К.Д. Ушинского и основоположника отечественной педагогической психологии, педагога и психолога П.Ф. Каптерева как помощь в избавлении ребенка от страха.

В 90-е годы О.С. Газманом в рамках педагогики свободы в образовательную практику было введенное понятие «свободоспособ-

ность». Влияние педагогической поддержки на развитие субъектности и свободоспособности ребёнка, получило продолжение в научных трудах Н.Н. Михайловой. Педагогическая поддержка определяется автором как «предмет деятельности педагога», позволяющий ребёнку занять субъектную позицию в ситуации, где он имеет собственный интерес. Разработаны также направления (компоненты) педагогической поддержки в образовании, которые регламентируют профессиональную деятельность педагога. Для нашего исследования педагогической поддержки в детском саду представляет интерес организация в пределах предметно-пространственной среды ДОО рефлексивного пространства «как условия для самопознания ребёнком себя с позиции субъекта, реализующего собственные интересы» [4].

Н.Б. Крылова рассматривает поддержку как «мягкую» педагогическую технологию, «как способ индивидуальной работы, базирующийся на диалоге с ребёнком» [3], которые могут быть реализованы в специальной педагогике, педагогике поддержки, включающей содержание «понимающей» педагогики и педагогики «глубинного общения».

В нашем исследовании педагогическая поддержка в детском саду – это воспитательная деятельность педагогических работников, направленная на оказание помощи ребёнку в процессе его самореализации и утверждения в собственных силах.

Н.Н. Михайлова и С.М. Юсфин поделились результатами участия в международном проекте «ТРИО» по исследованию понимания личностно ориентированного подхода в образовании разных стран: России, Нидерландов, США и Великобритании. Выводы, сделанные на основе кросскультурного сравнения деятельности педагогов в разных странах, позволили российским участникам «осознать значение и место педагогической поддержки для нашего образования», иначе взглянуть на образовательный процесс через «педагогическую поддержку как инновационный принцип организации педагогической деятельности» [5]. Исследование показало, что дети во всех странах, участвующих в проекте, в определенный возрастной период испытывают одни и те же проблемы, решаются которые разными способами, традиционными для культуры конкретной страны. Так, для западных стран характерно открытое обращение к про-

блеме ребенка, что оказалось сложным для российской системы образования. Необходимость не скрывать и не замалчивать проблемы сегодня активно провозглашается в наших образовательных организациях, и постепенно становится нормой. Мы считаем, что в отличие от школы детский сад с введением требований ФГОС ДО в образовательную практику и включением родителей дошкольников в число участников воспитательного процесса становится открытой системой, поэтому вполне реально исследовать эту проблему в дошкольных образовательных организациях. Открытость рассматриваем как необходимое педагогическое условие реализации педагогической поддержки, важное для воспитателя, стремящегося разобратся в проблемах ребенка.

Участник проекта из США, профессор Нел Ноддингс выдвигает одну из важнейших задач педагогической поддержки – научить ребёнка заботиться и принимать заботу. Наблюдая за действиями детей в ролевых и ситуационных играх (семья, улица, мой огород, одень куклу, помоги зайке и другие), воспитатели отмечают, что заботу о других в игре демонстрируют 63,4% детей, заботу о себе – 23,3%, и дети практически не хотят принимать помощь других или просить о помощи. Для выравнивания баланса в каждой игровой ситуации детям предлагалось установить: как помочь другим, не навредив себе самому? Какие правила личной гигиены и безопасности надо помнить и применять всегда, испытывая при этом положительные эмоции? Системная работа в этом направлении позволила увеличить число детей, проявляющих заботу о себе до 47,8%. Продолжается исследование в части создания условий для формирования умений просить о помощи и принимать помощь.

Ученые указывают принципы и нормы педагогической поддержки, которые содержательно близки и должны присутствовать в профессиональной позиции воспитателя:

«1. Любовь к ребенку и, как следствие, – безусловное принятие его как личности, душевная теплота, отзывчивость, умение видеть и слышать, сопереживание, милосердие, терпимость и терпение, умение прощать.

2. Приверженность диалоговым формам общения с детьми, умение с ними говорить по-товарищески (без сюсюканья и без панибратства), умение слушать, слышать и услышать.

3. Уважение достоинства и доверие, вера в миссию каждого ребенка, понимание его интересов, ожиданий и устремлений.

4. Ожидание успеха в решении проблемы, готовность оказать содействие и прямую помощь при решении проблемы, отказ от субъективных оценок и выводов.

5. Признание права ребенка на свободу поступка, выбора, самовыражения; признание воли ребенка и его права на собственное волеизъявление (право на «хочу» и «не хочу»).

6. Поощрение и одобрение самостоятельности, независимости и уверенности в его сильных сторонах, стимулирование самоанализа; признание равноправия ребенка в диалоге и решении собственной проблемы.

7. Умение быть товарищем для ребенка, готовность и способность быть на стороне ребенка (выступая в качестве символического защитника и адвоката), готовность ничего не требовать взамен.

8. Собственный самоанализ, постоянный самоконтроль и способность изменить позицию и оценку/самооценку» [1, 2, 3].

Анализ анкетирования на курсах повышения квалификации в ВИРО им. Н.Ф. Бунакова педагогов ДООУ (64 человека), работающих в старшей и подготовительной группах детского сада, позволило выявить отношение воспитателей к педагогической поддержке и принципам, на которые они готовы опираться. Большая часть педагогов ДООУ (72,3%) считают наиболее приемлемыми для использования в своей работе первые три принципа, 27,7% опрошенных считают, что целесообразно учитывать все перечисленные принципы, большинство из которых отражены в квалификационных требованиях к педагогам ДОО.

Для достижения положительных результатов в исследовании используется методика педагогической поддержки, которая нашла отражение в тактиках, разработанных в трудах Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин. Тактика понимается учеными как осознанная, пошаговая деятельность педагога и ребёнка, позволяющая решать стратегические задачи собственного развития.

Таким образом, системное использование детских игр и игровых ситуаций в образовательном процессе позволяет воспитателям ДОО оказывать детям необходимую педагогическую поддержку с целью их всестороннего развития, сохранения и укрепления здоровья.

Чаще всего такая помощь ребёнку в его восприятии себя происходит на уровне естественных человеческих отношений, в ряде случаев, когда наблюдаются проблемы в развитии, необходима специально организованная поддержка ребенка в разных видах детской деятельности, которую могут оказывать систематично и последовательно родители и воспитатели детского сада. С учетом индивидуальности ребенка педагогическая поддержка имеет свои особенности или каждому ребенку требуется своя поддержка.

Литература

1. Анохина Т.В. Педагогическая поддержка как реальность современного образования / Т.В. Анохина // Классный руководитель. – 2000. – №3. – С. 64.
2. Газман О.С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века / О.С. Газман // Классный руководитель. – 2000. – №3. – С. 10.
3. Крылова Н.Б. Стратегия поддержки: ее основные направления и блоки / Н.Б. Крылова // Классный руководитель. – 2000. – №3. – С. 94.
4. Михайлова Н.Н. Свободоспособность как результат развития субъектности ребенка в процессе педагогической поддержки / Н.Н. Михайлова // Классный руководитель. – 2000. – №3. – С. 51-57.
5. Михайлова Н.Н., Юсфин С.М. Педагогическая поддержка и международный опыт / Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин // Классный руководитель. – 2000. – №3. – С. 83.

Образовательное событие как один из способов повышения эффективности учебной и воспитательной деятельности

Л.А. Паринава, Е.А. Бабушкина, О.С. Позднякова,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Аннинская средняя общеобразовательная школа №1,
Аннинский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 20 апреля 2023 года

Аннотация. В статье рассматривается образовательное событие как эффективный способ достижения результатов федерального государственного образовательного стандарта. Этому способствуют системно-деятельностные методы и единство когнитивной и воспитательной деятельности.

Ключевые слова: образовательное событие; педагогическая технология; комплексные результаты; единство учебной и воспитательной деятельности.

Educational Event as One of the Ways to Increase the Effectiveness of Educational and Educational Activities

L.A. Parinova, E.A. Babushkina, O.S. Pozdnyakova,
Municipal Budgetary Educational Institution
Anninskaya Secondary School №1,
Anninsky Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. The article considers an educational event as an effective way to achieve the results of the Federal State Educational Standard. This is facilitated by system-activity methods and the unity of cognitive and educational activities.

Keywords: educational event; pedagogical technology; complex results; unity of educational and educational activities.

Приохотить ребёнка к учению – гораздо более достойная задача, чем приневолить.

К.Д. Ушинский

В соответствии с современными тенденциями развития образования происходят изменения как в содержании, так и в способах организации образовательной деятельности. К трендам современного образования можно отнести: обучение в неформальной обстановке (Co-working), персонализацию, сетевое образование, изменение роли преподавателя и чат-ботов. Это не только расширенное использование цифровых форматов, но и усиленное внимание к психологическому благополучию и социальному взаимодействию [2]. Практика показала, что образовательное событие можно также рассматривать не только как формат совместных действий, но и как один из современных способов повышения эффективности учебной и воспитательной деятельности. Это такая форма организации деятельности взрослых и детей, которая позволяет выйти за рамки привычного уклада образовательной жизни и предоставить возможность для участников проявить себя в разных ролях и с разных позиций. Источником знаний является среда и, одновременно, она же способствует организации различных форм индивидуальной работы учеников [1]. Образовательные события различаются по типу сюжета и продолжительности, по привязке к календарю по способу организации и т. д.

В нашей школе стало традицией один раз в год погружаться в образовательное событие. Оно всегда посвящено чему-то важному. Вся школа, дети и взрослые, включая родителей, играют, танцуют, пишут сценарии и при этом получают знания, осваивают что-то новое.

Так в 2018 г. мы отправились в экспедицию с героями романа Жюль Верна «Дети капитана Гранта» в рамках образовательного события, посвященного юбилею писателя и книги. От театральной постановки, согласно путевым листам, обучающиеся путешествовали, погружаясь в разные события. Они старались помочь героям составить утраченный текст, а на самом деле: изучали географию, астрономию, этническую культуру, лингвистику.

В 2019 г. образовательное событие было приурочено к 75-летию освобождения г. Воронежа. К героическим страницам тех событий помогли прикоснуться интегрированные занятия по биологии и

ОБЖ, литературе и иностранным языкам, истории и краеведению, математике и искусству. Мы вспоминали героев фронта и тыла, писали письма треугольники, «спасали» раненых, исполняли песни военных лет, а также пополнили экспонаты школьного музея.

В 2021 г., разрабатывая образовательное событие, посвящённое 60-летию полета Ю. Гагарина в космос, к нам пришло осознание технологичности процесса. Преображается образовательная среда, расписание позволяет сделать ребёнку свой образовательный маршрут, проявить себя в разных видах деятельности, осознать себя значимой частью целого (группы, события). В рамках общей темы «Мы – дети Галактики» дети увлеченно изучали конусы, цилиндры, делали расчёты по строительству космических кораблей, неподдельный интерес вызвали состав и технология приготовления питания для космонавтов, благо рынок позволяет даже попробовать что-то на вкус. Где, как не в этот день, была возможность поговорить о профессиях, а самое главное, о готовности и предрасположенности к ним. Длительное время привлекали внимание школьных телезрителей видеоролики по представлению своих открытых в этот день фантастических планет.

В 2022 г. было организовано образовательное событие «Многонациональная Россия: народы большой страны», приуроченное к году культурного наследия и столетию образования СССР. Педагогами школы были разработаны сценарии линейки открытия, фестиваля закрытия и внеурочных занятий. В методическую копилку педагогов, в облачном хранилище, к каждому занятию вошли разработанные приложения в виде презентаций, видеофрагментов, музыкальных композиций, кейсов с материалами для решения проблемных задач.

Учебный день начался с проведения тематической линейки открытия, где обучающиеся 5-9 классов получили путевые листы и отправились в локации, посвященные одному из народов России. Выбор народов осуществлялся заранее методом опроса учащихся. Наибольший интерес вызвали такие народы как: буряты, эвенки, чукчи, чеченцы, дагестанцы, татары, евреи, коми и, конечно, государственнообразующий народ – русские.

Концепция проведения предполагала полуторачасовую работу в рамках внеурочных занятий – погружение в культуру, историю одного из народов с использованием системно-деятельностных методов. Итог – проект для презентации на заключительном этапе-фестивале. Каждое занятие состояло из нескольких тактов, предполагающих разные виды деятельности. Например, занятие для 9-х классов началось с проведения чукотского ритуала встречи дорогих гостей и далее погружение в историю. Самым интересным этапом, как отметили ребята, была работа в творческих мастерских. Они сооружали ярангу, осваивали резьбу по кости, шили необычный мяч, учились танцевать чукотские танцы.

Корреспонденты районной газеты совместно с журналистами-школьниками отметили организацию разнообразной деятельности. Это и ручное изготовление ковра с национальными орнаментами эвенков; и создание национального костюма бурятки, коллективная творческая работа по росписи буддийского храма; создание выпуска газеты «Чечня-жемчужина Кавказа»; изготовление татарской тубетейки в технике оригами; написание сценария и постановка еврейской сказки; участие в соревнованиях оленеводов народа коми. Таким образом, в рамках образовательного события были обеспечены специальные условия для детского действия по созданию продукта, возможность и уместность импровизации, порождения новых смыслов. Игра, диалог, экспертиза, групповая работа, метод проектов, погружение, образовательное путешествие, эвристическое обучение – все это способствовало повышению мотивации к образовательной деятельности и достижению более высоких результатов. Публичная защита проектов на заключительном фестивале вызвала неподдельный интерес к многонациональной истории народов России. Участники стали свидетелями выставки сувениров, инсценировок, рекламных слоганов, национальных танцев, песен. Закончился праздник общим костюмированным флешмобом всех участников.

Педагоги по итогам занятий использовали различные приемы проведения рефлексии, от интерактивного опросника в виде облака слов, созданного на сайте Академии Минпросвещения до традиционного разговора – диалога. Это позволило сделать вывод, что целенаправленная активность детей в сочетании с рефлексией способствуют положительным изменениям в каждом ребенке: расширению

кругозора, любознательности, познавательному интересу, чувства гордости за свою Родину и ее население. Что и было зафиксировано педагогом-психологом по результатам анкетирования как личностные и метапредметные результаты. В дни подготовки и проведения образовательных событий практически нет детей, отсутствующих в школе без уважительных причин. В систему оценки могут входить различные методы, дополняющие друг друга: наблюдение, экспертная оценка, стандартизированные опросники, проективные методы, самооценка, анализ продуктов деятельности.

Практика показала, что образовательное событие – это современная инновационная технология, стабильно обеспечивающая достижение результатов ФГОС. Основная концепция – создание единого образовательно-воспитательного пространства без возрастных ограничений и без деления форм деятельности на когнитивную и воспитательную. Новизна методических подходов при разработке образовательных событий в оптимизации способов достижения личностных и метапредметных результатов в единстве учебной и воспитательной деятельности. Педагогическая практика показывает наличие затруднений у педагогов в этом вопросе. За счет вариативного сочетания различных методов и приемов технологии образовательного события обеспечивается достижение комплексных результатов. Методическая оснащенность достигается благодаря соединению различных единичных элементов или целых модулей по принципу конструктора. Апробация образовательного события как технологии позволяет внедрить наши авторские методические разработки в образовательную деятельность в целом, или как модули. Чаще всего в педагогике под образовательным событием мы понимаем совокупность методов и средств, используемых в последовательном формировании познавательного процесса и структуры взаимодействия учащихся и педагогов.

Есть несомненные преимущества, которые позволяют говорить об образовательном событии как о продуктивной педагогической технологии.

- расширение предметного и метапредметного содержания;
- условия для самореализации и презентации продуктов проектной и творческой деятельности;

- развитие организаторских способностей через привлечение учащихся к различным видам деятельности;
- развитие коммуникативных навыков через работу в разновозрастных группах;
- в ходе события возможна и уместна коммуникация, импровизация, проба.

Четко прослеживается ряд эффектов. И даже очевиден следующий парадокс: коллективная форма и совместные действия приводят к более значимому индивидуальному, личностному результату. Во ФГОС ООО делается акцент на деятельностные аспекты достижения обучающимися особенно личностных результатов на уровне ключевых понятий: осознание, готовность, ориентация, восприимчивость, установка. Только рассматривая в единстве учебную и воспитательную деятельность, что и позволяет сделать формат образовательного события, мы сможем достичь желаемого.

Освоение технологии образовательного события вызвало интерес у педагогической общественности района. Позитивное заинтересованное отношение проявилось в участии как педагогов, так и детей школ, вошедших в федеральный проект «500+» в наших образовательных событиях, а самое главное, в желании проводить их в своих образовательных организациях.

Представление нашего опыта, надеемся, будет способствовать стимулированию и вашей инновационной деятельности по использованию образовательного события как способа повышения эффективности учебной и воспитательной деятельности.

Литература

1. Гафурова Г.Р. Инновационные тенденции в развитии современного образования. Россия и Европа: связь культуры и экономики: Материалы XI Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. – 2015. – С. 106-107.

2. Королева Д.О. Мировые тренды образования в российском контексте / Д.О. Королева, Г.Е. Гурова, А.О. Карякина // Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» [Электронный ресурс]. – URL: https://ioe.hse.ru/edu_global_trends/ (19.04.2023).

Развитие творческих способностей младших школьников на курсе внеурочной деятельности «Разговорный английский»

И.Г. Салина,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Аннинский Лицей»,
Аннинский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 19 апреля 2023 года

Аннотация. В статье обсуждается актуальность развития творческих способностей младшего школьного возраста в процессе обучения английскому языку. Приведены методы, приемы и методики развития творческой личности на внеурочном курсе «Разговор английского языка». Эта статья может быть полезной для учителей английского, работающих в начальной школе.

Ключевые слова: творческие способности; курс внеурочной деятельности; английский язык; технологии; методы; приемы.

Development of Creative Abilities of Younger Schoolchildren in the Course of External Activities «Speaking English»

I.G. Salina,

Municipal Budgetary Educational Institution
General Secondary School «Lyceum of Anna»,
Anninsky Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. This article discusses the relevance of the development of creative abilities in primary school age in the process of teaching English. The methods, techniques and methods of developing a creative personality in the extracurricular course «Speaking English» are revealed. This article may be useful for English teachers in primary school.

Keywords: creativity; extracurricular activities; English; technologies; methods; techniques.

В современном мире необходимо развивать творческие способности для быстрого поиска решений из сложившихся ситуаций,

для предложения необычных, совершенно новых решений задач. Общество нуждается в людях, умеющих мыслить нестандартно и работать творчески, готовых к каждому делу. Современные школы – это площадка для того, чтобы закладывать определенные навыки, умения, способности обучающихся в дальнейшую жизнь в обществе.

В соответствии с ФГОС НОО современные школы должны ориентироваться на внутреннее развитие человека. Это означает, что учителю следует сочетать образовательную деятельность и творческую деятельность, которая, в свою очередь, связана с развитием индивидуальных задатков, учащихся и их мыслительной активностью. Одно из направлений базовой программы начального общего образования – развитие творческого потенциала обучающихся. К окончанию начальной школы учащиеся должны творчески относиться к решению задач, сформировать мотивацию к творческому труду.

Внеурочные занятия удовлетворяют потребности учащихся в содержательном досуге, в самостоятельности. Целью внеурочной работы является создание условий развития творческой личности. В этой связи внеурочные занятия напрямую связаны с развитием творческих навыков учащихся [2, с. 5].

Английский язык в качестве учебного предмета является своеобразным способом познать мир с другой стороны. Это инструмент знаний в различных сферах жизни, науке, искусстве, и также средство, которое помогает осуществлять различные действия в трудовых и общественных сферах. Поэтому внеурочные занятия, связанные с английским языком, являются прекрасной площадкой развития творческого потенциала детей младшего школьного возраста.

Основная идея курса заключается в реализации педагогической концепции формирования творческих возможностей у детей младшего школьного возраста. Курс предназначен для учащихся 2-4 класса, заинтересованных в предмете, талантливых учащихся. Занятия направлены на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции, которая способствует разностороннему развитию личности.

Вопрос развития творческого потенциала – предмет исследований и зарубежных ученых, и российских. Изучение вопросов организации, содержания, форм, методов, технологии развития творческого потенциала находят отражение в трудах Б.М. Теплова, А.А. Зимнего, И.И. Халеева, Г.В. Терехова, А.Н. Щукина и др. [3, с. 41].

Творческая способность – это способность найти решение нестандартным задачам, создать оригинальный продукт деятельности, конструировать шаблоны, чтобы получить результат, способность продуктивного мышления, формирование новых образов фантазии [4, с. 28]. Чтобы развивать творческие способности детей младшего школьного возраста, необходимо рассмотреть технологии, методы и приемы обучения, применяемые во внеурочных занятиях.

Чтобы развивать творческую активность учащихся, используется проектная технология, позволяющая сформировать у учащихся коммуникативное, творческое, интеллектуальное мышление, культуру общения, умения формулировать свои мысли, навыки добывания и обработки информации. Технология применяется со 2 класса, к примеру, проект «Моя семья», в котором дети оформляют семейное дерево и рассказывают о своих семьях. Проектные работы – активное средство для подготовки. При этом учащиеся используют самые разные виды деятельности: сбор информации, рисование, вырезание картинки, оформление работы.

Современная образовательная деятельность непосредственно связана с использованием компьютерных технологий, поэтому на занятиях по английскому языку можно пользоваться различными Интернет-ресурсами. Это помогает сделать каждое занятие особым. На сайтах много упражнений и игр, которые помогут ввести новую учебную информацию, закрепить и повторить темы. Зрительное и слуховое восприятие улучшает эффективность обучения.

Технология здоровьесбережения обеспечивает сохранение здоровья в течение учебного периода в школе и формирует необходимое знание, которое используется в современном мире.

Надо обращать особое внимание на профилактику перегрузки и утомляемости детей. Для улучшения работоспособности на занятии необходимо проводить зарядку-релаксацию. Это занимает 3-5 мин. Цель зарядки – снять умственное напряжение. Дать детям не-

большой отдых, вызвать положительные эмоции, отличное настроение, которые помогают улучшить усвоение материала. Типы релаксации можно назвать игроу, пение, заинтересованность к чему-то новому, необычному.

В современных школах используются эффективные методы развития творческой личности. Применение игр на внеурочной деятельности имеет большое значение. Игра развивает творческое мастерство, особенно в младших школах. В возрасте от 7 до 9 лет основным типом деятельности детей является игра. Подача материалов в игровом виде активизирует творческий процесс, мыслительный процесс, энергетику и интерес ребенка к предмету. Цель таких игр – способствовать развитию речевых умений, они позволяют учащимся творчески использовать речевые навыки. При использовании игрушек на занятиях по английскому языку увеличивается эффективность запоминания грамматической конструкции, лексики и грамматики.

Наглядные методы включают, прежде всего, рисунок и иллюстрирование. Эти способы развивают фантазию, творческую способность. Например, загадки, ответы на которые представляют рисунок, очень интересны для обучающихся. Такие задания могут быть выполнены с учениками 2 класса. Или, пройдя тему «Игрушки», нарисовать любимую игрушку и описать её. В 3-х и 4-х классах используются наглядные методы на занятиях по чтению или при просмотре мультфильмов. Сначала ребята слушают, читают рассказ и смотрят фрагмент мультфильма, после чего обучающимся нужно рисовать самый важный, по их мнению, или интересный момент в рассказе, мультфильме.

Различные приемы для развития творческого потенциала обучающихся применяются на внеурочном курсе. Логические приемы, применяемые на каждом уроке, основаны на интеллектуальной деятельности. К примеру, в начале урока попросить назвать тему урока, учитывая информацию, которая расположена на доске или стенде. При креплении изучаемого материала можно сравнивать две картинки и находить различия.

Организационный прием способствует фокусированию внимания учащихся и направлению их деятельности. Работая с грамматикой, попросите выделить главное, на что следует обратить внимание.

Технический прием связан с применением различного оборудования, материалов, схем и наглядных пособий. На уроках вы можете попросить сделать важные пометки зеленой ручкой. На полях ставить знак восклицания.

Развитие творческих способностей на курсе внеурочной деятельности «Разговорный английский» дает определенные результаты. Нами была проведена оценка качества знаний. Для сравнения был взят класс, где обучающиеся дополнительно получали знания на внеурочных занятиях – 2 «А» и класс, где не было курса – 2 «Б». Данные приведены в таблице 1, из которых следует, что обучающиеся 2 «А» класса по сравнению с результатами 2 «Б» класса имеют более высокий процент качества знаний.

Таблица 1. Динамика качества знаний за 2022/23 учебный год

Класс	% качества	Средний балл	% успеваемости
2 «А»	100%	4,72	100%
2 «Б»	88,89%	4,5	100%

Хочется отметить, что в начале 2022/23 учебного года желающих посещать внеурочный курс по английскому языку было не велико, но со временем, количество учащихся стало возрастать (табл.2). Произошло это, благодаря применению перечисленных технологий, методов и приемов обучения как комплекса. У обучающихся не только развиваются творческие способности, усваивается пройденный материал, но также повышается интерес к английскому языку.

Таблица 2. Динамика посещаемости курса внеурочной деятельности «Разговорный английский» в 2022/23 учебном году

Класс	На начало учебного года (кол-во обучающихся)	На конец учебного года (кол-во обучающихся)
2 «А»	16	24

С целью повышения успеваемости и интереса к изучению английского языка наша школа принимает участие во внеурочных мероприятиях. Обучающиеся с удовольствием участвуют в онлайн-олимпиадах, в международных конкурсах. Зимой 2022 года, обучающиеся активно участвовали в школьном конкурсе «Новогодняя открытка на английском языке», получив призовые места (12 человек).

В заключение хочется отметить, что начальный общеобразовательный этап обучения является самым ответственным. Ребенок сохраняет много детских качеств, но он уже теряет детскую непосредственность в его поведении, появляется иная логика мышления [1, с. 59]. Он приобретает в школе не только новые знания и навыки, но также определенную социальную статусность. Изменяется интерес, ценности ребёнка, весь его уклад жизни. Формируется учебная деятельность, ведущая для него, и на ее основе формируются основные психические образования. Мышление превращается в доминирующую функцию. Поэтому этот возраст оптимален для того, чтобы развивать творческие способности младшего школьного возраста.

Литература

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – Самара: Федоров, 2009.
2. Анпилогова Л.Н., Карпова Л.Г. Внеучебная деятельность как фактор развития творческих способностей младших школьников // CyberLeninka [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vneuchebnaya-deyatelnost-kak-faktor-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-mladshih-shkolnikov> (16.04.2023).
3. Мельникова Е.А. Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.) / Е.А. Мельникова. – Казань: Бук, 2015.
4. Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности / Е.Л. Яковлева – М.: Флинта, 1997.

**Вовлеченность как ведущий принцип
формирования субъектной позиции учащихся
(на примере технологии командной работы)**

И.Р. Санникова,

автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Частная школа «Вектор», г. Воронеж

Поступила в редакцию 4 апреля 2023 года

Аннотация. В статье рассказывается об исследовании по повышению вовлеченности в урок посредством командной работы. На основе анализа серии уроков Lesson study сформулированы выводы об эффективности командной работы в формировании вовлеченности учащихся.

Ключевые слова: вовлеченность; мотивация; субъектность; командная работа; педагогические технологии; Lesson study.

**Involvement as a Leading Principle of Forming Students'
Subjective Position (on the example of teamwork technology)**

I.R. Sannikova,

Autonomous Non-Commercial Educational Organization
«Private School «Vektor», Voronezh

Annotation. This article describes a study on increasing engagement in the lesson through teamwork. On the basis of the Lesson study series analysis the conclusions are made about the effectiveness of the team work in forming the students' involvement.

Keywords: engagement; motivation; teamwork; technology; Lesson study.

Педагогика всегда «работала» над проблемой мотивации ребенка: как заинтересовать, вовлечь в развивающий процесс, привить любовь к науке, процессу ее изучения. Изучение педагогических приемов по воздействию на вовлеченность учащихся позволяет расширить представление об эффективном обучении в школе [1]. На

наш взгляд, термины «мотивация» и «вовлеченность» следует разводить при выборе педагогических технологий.

Термин «мотивация», согласно словарю И.Х. Дворецкого, этимологически относится к латинскому слову «moveo», имеющему несколько значений, а именно: «двигать, приводить в движение...», «причинять, вызывать...» [4, с. 496].

Борис Гурьевич Мещеряков и Владимир Петрович Зинченко, ведущие специалисты современной психологии, трактуют мотив в достаточно масштабном понимании: как «нечто внутри субъекта (потребность, идея, органическое состояние или эмоция), побуждающие его к действию». Поэтому, «во избежание смысловых ошибок, некоторые считают, что слово *motive* следует переводить как «побуждение», «состояние побуждения», «стремление», «импульс», «мотивация» (а иногда и как «мотивировка») [2, с. 273].

Павел Семенович Гуревич соотносит мотивацию с английским словом «*motivation*» («побуждение») и понимает под ней «динамическую активность физиологического и психологического поведения человека, определяющая направленность его действий на удовлетворение своих потребностей» [9, с. 384].

На наш взгляд, в данном случае термин «мотивация» соотносится с целостным взглядом на важнейший аспект психологической деятельности человека: «механизм», проявляющийся в конкретных мотивах – причинах поведения. Поэтому мотивацию можно понимать, как комплекс мотивов, постоянно присущих той или иной ситуации или человеку [5].

Согласно работам Х.Г. Халворсон и Т. Хиггинс в Центре изучения мотивации Школы бизнеса в Колумбийском университете, и воспитание детей, и любая деятельность опираются на доминирование одной из двух тенденций. Мотивация удовлетворения подвигает нас идти вперед и пользоваться возможностями, в то время как стремление избежать ситуацию неудачи, неудовлетворения, наоборот, побуждает нас бездействовать в целях минимизации ошибок [12].

В рамках нашего педагогического исследования определим мотивацию как осознание необходимости поступить в определенном направлении для того, чтобы получить желаемое, достигнуть цель.

Вовлеченность – это достаточно широкое понятие, и обычно оно используется в сфере бизнеса или торговли, в сфере работы с персоналом и отождествляется с заинтересованностью аудитории [8].

Понятие «вовлеченность» возникло в середине XX века в работах Уильяма Оучи, Рэндольфа Паскаля (1981), когда крупные корпорации стали нанимать психологов. Они применяли свои профессиональные компетенции и изучали, насколько усердно и активно человек, работающий в корпорации, принимает участие в ее жизни, насколько он заботится об общем успехе [15].

Практика показывает, что целеустремленный сотрудник работает эффективнее, выполняет более высокие нормы труда, лояльно относится к различным проблемам и кризисам в компании, и такие специалисты реже уходят к конкурентам, если им предлагают более высокую заработную плату [3].

В профессиональной среде нет ни одного утвержденного и принятого всеми определения термина «вовлеченность», недостаточно исследований о том, как ее повысить. Но, безусловно, стоит отметить, что вовлеченность влияет на упорство и качество этого упорства в достижении намеченных целей и удовлетворенность образовательным процессом [14].

В первых социально-психологических исследованиях термин «вовлеченность» преимущественно именуется *«involvement»*. Его целесообразно использовать для вербализации включенности личности и понимать под ним количественную характеристику физических и умственных трудозатрат, которые учащийся вложил в свое обучение.

В рамках нашего исследования мы хотели бы подробнее рассмотреть понятие вовлеченности на основе работы Alexander W. Astin «Student Involvement: A Developmental Theory for Higher Education» [13]. Автор отмечает, что высокоактивный студент посвящает много энергии учебе, проводит значительную часть времени в кампусе, проявляет инициативу в студенческих ассоциациях и часто коммуницирует с преподавателями и остальными студентами. И наоборот, типичный не вовлеченный студент пренебрегает учебой, проводит мало времени в кампусе, воздерживается от внеучебной деятельности и нечасто общается с преподавателями и другими студентами [13].

Исследователь проводит интересную параллель, что обозначает термин «involvement», о котором мы упоминали ранее:

commit oneself to engage in devote oneself to go in for join in incline toward partake of plunge into participate in show enthusiasm for take a fancy to tackle take an interest in take part in take on take to undertake take up	посвятить себя участвовать посвятить себя заниматься присоединиться склоняться к принимать участие погружаться участвовать проявлять энтузиазм увлекаться заниматься проявлять интерес принимать участие браться принимать предпринять браться
---	---

Автор отмечает, что мотивация является важным аспектом вовлеченности, но важнее все-таки являются поведенческие аспекты, так как они являются более критическими: дело не столько в том, что индивидуум полагает или ощущает, но то, что он совершает, как он себя определяет и отождествляет причастность.

Александр В. Астин представляет теорию авторского соучастия и вербализирует пять утверждений:

1. Вовлеченность принадлежит к физической и эмоциональной энергии в разных проявлениях, то есть вовлеченность возможно сформулировать как: каким образом, сколько и как воспитанник инвестирует в учебную проблему.

2. Безотносительно от своего промобъекта, вовлеченность проявляется по континууму; различные обучающиеся проявляют оппозиционную меру вовлеченности к конкретному объекту, а один и тот же обучающийся демонстрирует неодинаковую степень вовлеченности к различным объектам в разное время.

3. Вовлеченность содержит как количественные, так и качественные характеристики. Величину вовлеченности обучающегося в учебную деятельность возможно измерить количественным показателем (сколько часов и какие обучающиеся тратят на учебу) и качественным (разбирает ли обучающийся и осмысливает ли задачи по прочтению или бездумно смотрит в книгу и фантазирует).

4. Масштаб учения и личностного роста обучающегося, связанного с любой на выбор образовательной программой, точно пропорционально уровню и массовости вовлеченности обучающихся в указанную образовательную программу.

5. Высокоэффективность каждой образовательной управленческой политики или деятельности прямо пропорционально политике или практике производительности вовлеченности обучающихся [13].

Последние две сформулированные мысли безусловно являются основными постулатами педагогики, потому что они вербализуют мысли для подготовки более качественных образовательных программ и использованию технологий для обучающихся.

В своей работе мы определяли вовлеченность как эмоциональный интерес и желание сделать больше.

На наш взгляд, разница между мотивацией и вовлеченностью в следующем: мотивация – это действие через осознание необходимости [6], вовлеченность – это действие через эмоциональный интеллект, через субъектное отношение к предметной задаче [7].

Мы считаем, что именно действие ребенка не через необходимость, а через эмоции позволяет формировать в нем субъектную позицию и осознанность обучения. Это чрезвычайно важно учитывать педагогу при проектировании своих уроков.

Как видим, важным аспектом для положительной динамики вовлеченности учащихся является верный подбор педагогических инструментов и технологий. На наш взгляд, глобальные ресурсы по развитию вовлеченности обучающихся предоставляет подготовка совместной деятельности обучающихся на уроке в связи с тем, что она подразумевает способность определять совместные задачи, формулировать средства совместного исполнения задач, определять позиции соучастников и т.д. Именно поэтому в рамках нашего эксперимента мы использовали технологию командной работы.

Мы не рассматривали подробно саму технологию командной работы, информации о ней предостаточно. Но, одновременно с этим фактом, мы имеем смелость предположить, что педагоги не очень любят такой вид организации работы учащихся на уроке, в своем большинстве учителя ее избегают.

Нами был проведен устный опрос учителей школы (18 человек): «Используете ли Вы командную работу на уроке?». Результаты получены следующие: 2 педагога ответили утвердительно, 16 – «нет» или «очень редко». В рамках интервью было установлено, что

педагоги считают этот вид работы не очень эффективным, так как «теряется академическая значимость урока», «низкая практическая результативность», «потеря контроля над классом».

В ходе вопросов об организации командной работы на уроке было установлено, что большинство педагогов не владеют технологией командной работы, отсюда и отрицательный результат, негативный педагогический опыт.

В рамках нашего исследования на первоначальном этапе были проведены организационные работы: сформирована команда учителей, выбраны фокусные ученики, сформулированы педагогические проблемы и ожидаемые результаты, определена стратегия работы команды учителей Lesson study, выбрана ведущая технология при проектировании уроков – командная работа.

В рамках нашего исследования были определены следующие практические педагогические дефициты: фокусные ученики не включены в работу, а именно: пассивны, безэмоциональны, вовлеченность отсутствует.

На первом уроке учитель предложил ребятам разбиться на три команды и выполнить задание по типу «мини-проекта с защитой», было оговорено, что они должны сначала разбиться по задачам проекта, найти самостоятельно информацию с разных источников, а потом совместно защищать проект.

При анализе урока учителя отметили отсутствие эффекта от командной работы в этом классе и первоначально приняли решение отказаться от данной технологии как «нерабочей» (что, в принципе, и делает большинство педагогов в обычной практике, столкнувшись с проблемами при первоначальном внедрении этого типа работы).

Но после обсуждения педагоги акцентировали внимание на «проблемных» точках в организации урока и решили повторно использовать технологию командной работы, но теперь начать урок с инструкции по выполнению задания (таковая на первом уроке отсутствовала).

На втором уроке учитель вывел инструкцию по заданию на слайд, были отмечены пункты в организации командной работы.

В ходе анализа второго урока были сформулированы важные аспекты использования технологии командной работы:

1. Четкая формулировка задания, инструкции по выполнению.
2. Обязательное использование приема «верни инструкцию».
3. Планирование учителем числа групп, их состава, ролей в группе, подготовка расстановки парт заранее.

4. Индивидуализация заданий, индивидуализации обратной связи по работе в команде.

По итогам серии уроков Lesson study положительный эффект от командной работы в отношении динамики вовлеченности учащихся действительно наблюдался. На наш взгляд, разработка критериев для определения вовлеченности учащихся по поведенческим паттернам – перспективное направление для дальнейшего исследования.

Одновременно в рамках нашего исследования было проведено анкетирование среди учащихся об отношении к командной работе: 100% опрошенных респондентов положительно относятся к данному виду работы на уроке.

Ребята отмечали:

- отсутствие страха перед ошибкой,
- лучший результат по заданию,
- возможность получить разный коммуникативный опыт при работе в разных командных группах с разными участниками.

Таким образом, низкий уровень мотивации, отсутствие вовлеченности – это те педагогические трудности, о которых говорят современные учителя [11]. Но, на наш взгляд, это последствия, а не причины образовательных проблем. Предмет внимания, нам кажется, заключается в расхождении запроса учащихся и компетенций учителя: отсутствие в арсенале педагогов инструментов, способствующих повышению вовлеченности детей.

Педагогу необходимо адаптироваться к динамике и активности современных реалий [10]. Мы должны «не гнаться за паровозом», а «быть локомотивом». И проблема нашего исследования, как показала практика, действительно актуальна: отсутствие мотивации и вовлеченности учащихся – прямое следствие дефицита у учителей эффективных педагогических технологий в постоянной практике.

В рамках анализа серии уроков Lesson study нами были сформулированы выводы: при системном и регулярном использовании командной работы ребята оказываются в ситуации успеха, у них появляется дух командной работы, сотрудничества, соперничества – всё это способствует повышению интереса ребенка к предмету и к работе на уроке в целом.

Результаты исследования позволили не только сформулировать выявленные проблемы, но и определить стратегию работы с ними. Нам кажется, методическая помощь учителю в освоении новых технологий – важный аспект в развитии современного образования. Важно не просто знакомиться с технологиями, но и внедрять

их в практику школы совместно: учителя школы + методист / носитель технологии + администрация школы + учащиеся. Только методически верное, осознанное, субъектное использование технологий на уроке (и со стороны учителя, и со стороны учащихся) позволит проявить всю их эффективность.

Литература

1. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2015. – 447 с.
2. Большой психологический словарь / общ. ред.: Б. Мещеряков, В. Зинченко. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. – 672 с.
3. Герчиков В.И. Трудовая мотивация: содержание, диагностика, управление (Управление человеческими ресурсами: менеджмент и консультирование) / В.И. Герчиков / Под ред. В.В. Щербины. – М.: Независимый институт гражданского общества, 2004. – С. 212-230.
4. Дворецкий И.Х. Латинско-русский словарь: ок. 50 000 слов / И.Х. Дворецкий. – 3-е изд., испр. – М.: Рус. яз., 1986. – 840 с.
5. Ильин Е.П. Мотивации и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб.: Санкт-Петербург, 2006. – 512 с.
6. Леонтьев В.Г. Психологические механизмы мотивации учебной деятельности: учеб. пособ. / В.Г. Леонтьев. – Новосибирск: Изд-во НГИИ, 1987. – 92 с.
7. Немов Р.С. Психологический словарь / Р.С. Немов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 560 с.
8. Просвиркин В.Н. Будущее не за горами / В.Н. Просвиркин. – М.: Буки Веди, 2018. – 404 с.
9. Психологический словарь / общ. ред. П.С. Гуревича. – М.: ОЛМА Медиа Групп, ОЛМА ПРЕСС Образование, 2007. – 800 с.
10. Фадель Ч., Бялик М., Триллинг Б. Четырехмерное образование: Компетенции, необходимые для успеха / Ч. Фадель, М. Бялик, Б. Триллинг. – М.: Издательская группа «Точка», 2018. – 240 с.
11. Хан С. Весь мир – школа. Преобразованное образование / С. Хан. – М.: Классика – XXI, 2015. – 176 с.
12. Хэлворсон Х.Г. Психология мотивации. Как глубинные установки влияют на наши желания и поступки / Хайди Грант Хэлворсон, Тори Хиггинс: пер. с англ. М. Мацковской. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014 – 272 с.
13. Alexander W. Astin «Student Involvement: A Developmental Theory for Higher Education». – Journal of College Student Development, January 1984.
14. Casey Brown. How can technology boost student engagement? March 19, 2019. – URL: <https://caseybrownerwriter.wordpress.com/2019/03/19/how-can-technology-boost-student-engagement/> (14.04.2023).
15. Я – эффективный учитель. Как мотивировать к учебе и повысить успешность «слабых» учащихся? Учебно-методическое пособие / Составители: Н.В. Бысик, В.С. Евтюхова, М.А. Пинская. – М., Университетская книга, 2017.

Развитие навыков грамотного чтения, как фактор повышения качества обучения младших школьников

И.В. Сахарова,

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №9»,
г. Лиски Воронежской области

Поступила в редакцию 5 апреля 2023 года

Аннотация. В статье анализируется читательская грамотность как компонент функциональной грамотности, современные подходы к практической реализации решения данной проблемы на основе многоуровневого подхода преподавания различных предметов, а также системных аспектов личностного воспитания обучающихся.

Ключевые слова: читательская грамотность; понимание текста; концепция образования; личностное воспитание.

Development of Literate Reading Skills as a Factor in Improving the Quality of Education of Younger Students

I.V. Sakharova,

Municipal Official Education Institution
«Basic Secondary School №9», Liski of the Voronezh Region

Annotation. The article analyzes reading literacy as a component of functional literacy, modern approaches to the practical implementation of solving this problem based on a multi-level approach to teaching various subjects, as well as systemic aspects of the personal education of students.

Keywords: functional literacy; reading literacy; text comprehension; concept of education; personal education.

В настоящее время происходят значительные изменения в системе преподавания предметов в начальной школе. Новые технологии, которые стали применяться в процессе обучения, изменили подход к задачам на уроках чтения. Необходимо учить применять информацию в различных жизненных ситуациях.

Школа на современном этапе должна активизировать читательские умения обучающихся.

Читательская грамотность – это один из важнейших показателей функциональной грамотности, которая предполагает умение человеку решать стандартные жизненные ситуации в различных сферах жизнедеятельности [1, с. 46].

Ученик должен уметь читать и понимать содержание любых текстов и учебных материалов. Такие умения позволяют ему расширять свои знания в общественной жизни [1, с. 58].

Чтобы ученик стал грамотным читателем, учитель строит свой урок таким образом, чтобы работа с текстом была ориентирована на задания различного уровня сложности с применением дифференцированного подхода к отбору учебного материала. Данный вид деятельности способствует развитию таких умений, как:

1. Нахождение и извлечение информации из текста.
2. Осмысление и анализ прочитанного.
3. Использование полученной информации для решения прикладных задач [2, с. 38].

Важно активизировать метапредметные умения, формируемые на всех учебных предметах школьной программы в начальных классах.

Наиболее эффективными приемами, которые способствуют формированию читательской грамотности, являются:

1. Правила выразительного чтения.
2. Смысловой контекст.
3. Осмысление прочитанного.
5. Использование в практической ситуации [3, с. 29].

При выборе текста для работы на уроке важно, чтобы информационный блок выбранного отрывка соответствовал возрастным особенностям ученика. Задания следует распределять таким образом, чтобы они затрагивали эмоциональную сферу ребенка, могли вызвать интерес, любопытство и желание узнать по этой теме, вопросу что-то больше. Желательно, чтобы выбранный для анализа и работы текст соответствовал читательским и жизненным интересам школьников.

Применяя на всех уроках технологию продуктивного чтения, можно способствовать повышению эффективности образовательного процесса.

Из многолетнего опыта работы можно сделать вывод, что обучающиеся в начальных классах обладают достаточно неплохой техникой чтения, но они не всегда могут понимать содержание прочитанного. Поэтому учителей волнует вопрос: «Как вызвать у детей интерес к чтению?» И здесь важнейшую роль играет процесс обучения функциональному чтению.

Читательская грамотность представляет собой процесс осмысленного чтения с целью нахождения информации при решении конкретных задач. При этом учитель должен научить младших школьников умению воспринимать и представлять визуально-осмысленные картины, исходя из текстового материала. При этом овладением техникой функционального чтения следует заниматься исключительно на всех уроках, что даёт возможность ученикам понимать многообразие тематического содержания текстов из разных областей науки.

Согласно ФГОС НОО, читательская грамотность включает в себя личностно-ценностные, информационно-коммуникативные и учебно-познавательные компетенции.

Личностно-ценностные компетенции связаны с индивидуальными представлениями ученика об окружающем мире.

Информационно-коммуникативные компетенции содержат:

1. Систематизацию и интерпретацию имеющейся информации.
2. Умения владеть различными видами общения и вести диалог.

Учебно-познавательные компетенции представляют собой:

1. Владение практическими приемами анализа информации.
2. Способность осмыслить понимание прочитанного.
3. Способность распознавать жанры произведений.

В работе учителя начальных классов играет большую роль привитие интереса младших школьников к чтению, применяя различные педагогические технологии на уроках. В структуре уроков используются речевые разминки, направленные на формирование навыков чтения, которые включают в себя правильность, беглость,

выразительность и осознанность. Используются творческие задания, которые предполагают их выполнение на основе знания и понимания содержания ранее прочитанного материала. Эти задания способствуют формированию у учеников навыков чтения, умение работать с различными источниками печатной информации, повышают у обучающихся интереса к чтению.

Нами был проведён мониторинг техники чтения на конец 1 и 2 класса. Результаты мониторинга представлены в виде диаграммы в % (см. рисунок).

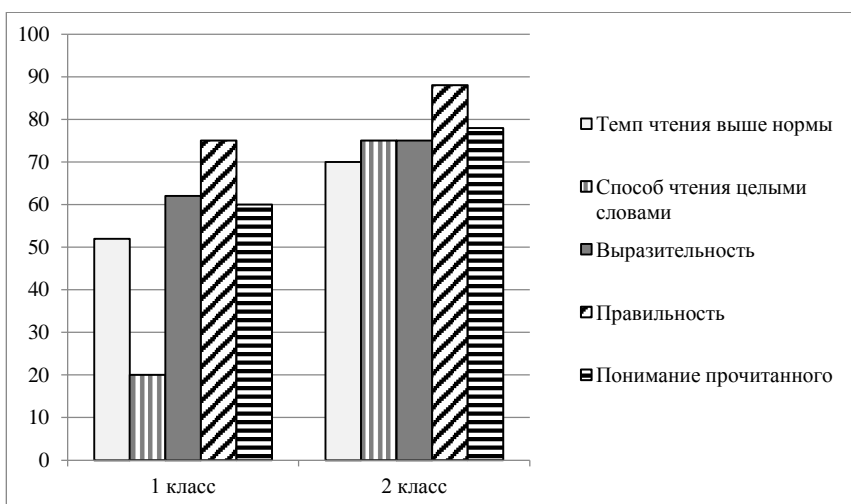


Рисунок. Результаты мониторинга техники чтения по окончании 1 и 2 классов

В 3-4-м классах у учащихся уже достаточно сформирован навык чтения. Тогда само литературное произведение с его смысловым содержанием является основой урока литературного чтения.

В своей деятельности учитель использует практические приёмы современных педагогических технологий. Вот некоторые из них.

Приём «Чтение с остановками» характеризуется определением содержания текста по его названию и деление его на смысловые части.

Приём «Синквейн» включает в себя процесс творческой работы учащихся по ранее намеченному алгоритму.

Приём «Работа с вопросом» применяют на этапе самостоятельной работы с предложенным материалом.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать» используется на этапе как объяснения, так и закрепления нового материала.

Приём «Мозговой штурм» позволяет активизировать читательскую деятельность младших школьников при разрешении поставленной проблемы.

Применяемые на своих уроках выше указанные обучающие технологии, позволяют формировать у школьников навыков читательской грамотности и рефлексии прочитанного. Всё это характеризуется таким понятием, как читательская грамотность.

В заключение следует обратить внимание на важность работы учителя, который выступает организатором и соучастником учебного процесса. В этом случае читательская грамотность учащихся становится основой в их дальнейшей практической деятельности по изучению предметов начальной школы.

Литература

1. Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей / И.В. Куропятник // Педагогическая мастерская. Всё для учителя. – 2012. – №6.
2. Морозова Г.А. Домашнее чтение как средство семейного духовно-нравственного воспитания Г.А. Морозова // Методист. – 2015. – №1.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2019. – 31 с.

Эффективные приёмы повышения мотивации младших школьников к осознанному чтению

Л.В. Скосарь,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №10 г. Россоши
Россошанского муниципального района Воронежской области

Поступила в редакцию 14 апреля 2023 года

Аннотация. В статье говорится о проблеме повышения мотивации младших школьников к чтению. Показан эффективный приём работы над смысловым чтением, применение которого положительно влияет на успешное овладение компетенциями в области чтения. Сделан вывод о необходимости дальнейшего совершенствования работы над смысловым чтением младших школьников.

Ключевые слова: мотивация; смысловое чтение; групповая работа; исследование.

Effective Methods of Increasing the Motivation of Younger Schoolchildren to Conscious Reading

L.V. Skosar,

Municipal Budgetary Educational Institution
Middle School of General Education №10 in Rossosh,
Rossoshansky Municipal District, Voronezh Region

Annotation. The article talks about the problem of increasing the motivation of younger schoolchildren to read. An effective method of working on semantic reading is shown, the use of which has a positive effect on the successful acquisition of competencies in the field of reading. The conclusion is made about the need for further improvement of the work on the semantic reading of younger schoolchildren.

Keywords: motivation; semantic reading; group work; research.

Пробудить в ребёнке желание познавать мир не только через современные гаджеты, но и через чтение книг – глобальная задача для учителя. Как же сделать чтение мотивированным?

Работа над смысловым чтением – самая сложная, в современной школе задача для учителя. Чтение – основное умение человека, без которого трудно постичь окружающий мир. «Люди перестают мыслить, когда они перестают читать». Эти слова великого французского мыслителя Д. Дидро очень актуальны и в сегодняшних реалиях.

Учитель, как проводник между книгой и учеником, должен находиться в постоянном поиске новых методов и приёмов, воспитывающих понимание о важности чтения в современном мире.

Научить детей читать – трудно. Ещё труднее привить любовь к чтению. В первом классе дети любят уроки обучения грамоте. Их привлекает яркость иллюстраций в учебнике, возможность из букв сложить слова и понять их смысл. Но, в дальнейшем интерес к чтению угасает. Мало кому хочется сидеть за книгой. Куда легче и интереснее сидеть за компьютером, смартфоном или телевизором. Всегда обидно слышать от детей, что урок чтения самый нудный, скучный. Что нужно по несколько раз читать один и тот же текст, слушать не всегда быстрое и внятное чтение одноклассников, часто бездействовать, так как читают другие. Пробудить у школьника мотивацию к чтению, особенно к смысловому чтению, – я для себя считаю главной задачей. В своей практике я использую приём, в котором главной отличительной чертой становится деятельность каждого.

Вместо урока чтения наш урок называется «Клуб литературных изыскателей». Объясняю детям, что изыскатель – «это человек, который старательно ищет и находит, доходит до чего-либо опытом и соображением» [1, с. 294]. Какова же основная цель наших поисков?

- Дети, у нас очень важная задача. Мы должны тщательно исследовать литературные произведения в нашем учебнике, выбрать самые удачные, интересные, составить список лучших авторов, пишущих для детей, и оставить рекомендации нашим последователям – ребятам, которые будут учиться после нас.

Такой подход к изучению произведений школьной программы очень мотивирует учащихся. Они хотят скорее начать исследование. Для изыскателей существует несколько условий. Умение распознать мысли и чувства литературного произведения – задача трудная, школьнику предстоит научиться:

- чётко формулировать вопросы к исследуемому материалу, рассуждать и делать выводы из прочитанного

- исследованию поможет владение в совершенстве всеми видами речевой деятельности: чтение, говорение, слушание.

- работать с различными источниками информации: словарями, энциклопедиями, средствами Интернета, тогда ты сможешь объяснить то или иное слово, явление.

- обобщать изученный материал, представлять его в виде таблиц, графиков, иллюстраций.

- слушать собеседника, учитывать его мнение, аргументировано доказывать свою точку зрения.

- работать с вещественными доказательствами.

- если возникают затруднения, обратиться в наше справочное бюро.

- не опускай руки, если не все задания получиться выполнить, помни, что один в поле не воин, рядом твои товарищи, вместе вы преодолеете все трудности.

Приступая к работе над текстом, я объясняю ребятам, последовательность исследования, выдаю маршрутные листы, в каждом из которых есть условные обозначения:

- пустой портрет – изучи личность автора, узнай его биографию;

- открытая книга – прочитай текст, определи слова или выражения, которые ты затрудняешься объяснить, найди объяснение с помощью различных источников информации;

- лупа – проанализируй, какие вещественные доказательства нужно найти, чтобы лучше понять смысл слов, выражений, или всего текста в целом;

- тень – перечитай текст, найди неявную информацию, которую спрятал автор;

- перо – поработай с текстом творчески, попробуй что-то изменить, добавить, без потери основного смысла;

- театральная маска – подготовь чтение произведения выразительно, по ролям, используй реквизит.

- оценка «пяť» – оцени прочитанное произведение, хочется ли тебе выучить его наизусть или перечитать ещё раз, или прочитать похожие произведения этого автора?

В маршрутные листы можно так же включить кластер, синквейн, кроссенс, творческие задания и задания на воображение. Маршрутный лист может также стать средством диагностики метапредметных умений.

Этот приём предполагает работу в паре, а лучше в группах постоянного состава. Дети распределяют обязанности, каждый может проявить себя, вложить лепту в общее дело. Группы работают над одним и тем же произведением, поэтому всегда интересно, какую информацию выдадут в итоге дети, много ли будет совпадений, важно услышать мнение каждого.

Очень увлекательно проходят заседания клуба литературных изыскателей в школьном музее. Дети могут поработать с «вещественными доказательствами», которые есть в экспозиции музея. Например, при чтении сказки «Каша из топора» дети сталкиваются с устаревшими словами: чугунок, ухват, заслонка, сундук – все эти предметы можно рассмотреть в музее, потрогать, понять для чего они применялись и таким образом, лучше уловить смысл сказки. Или, изучая тексты о школе дети с интересом знакомятся со школьной формой советских времён, чернильницей, пером, грифелем и т.п.

Так же дети очень любят проводить такие уроки в школьной библиотеке. Кроме основной работы по тексту школьники могут познакомиться с другими книгами изучаемого автора, полистать их и взять для последующего чтения дома.

А что же с заданиями на дом? Они тоже изменились. Дети получают вариативные задания: подготовь 5-6 вопросов по тексту для другой группы, чтобы проверить внимательно ли они читали произведение, или подготовь сообщение на тему «Мне понравилось (не понравилось) это произведение, потому что...», или подготовь 3-4 аргумента для учеников другого класса «Тебе обязательно нужно прочитать произведение..., потому что...», подготовь пересказ понравившихся фрагментов произведения и т.п.

Опыт позволяет говорить о том, что такая работа с текстом позволяет ребёнку стать настоящим читателем, способствует развитию познавательного интереса, мотивирует учащихся к читательской деятельности, улучшается запоминание материала, включается детское воображение, пробуждается творческое начало, появляется внимание к слову, умение сопоставлять факты и делать умозаключения.

В школе в конце каждого полугодия проводится мониторинг читательских умений младших школьников. Анализируется умение ребят работать с текстом, выявлять основную мысль, оценивать прочитанное. Мониторинг позволяет понять проблемы, возникшие у учащихся в процессе работы, найти пути их решения.

Главными показателями эффективности работы клуба литературных изыскателей являются отзывы родителей, которые видят заинтересованность детей в чтении, победы в литературных конкурсах, звание «самый читающий класс» среди учащихся начальной школы.

Литература

1. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Эксмо, 2002. – 736 с.

С раннего детства к гениальности: развиваем техническое творчество у дошкольников

Н.С. Стремкова,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Новохоперского муниципального района Воронежской области
«Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида №1»

Поступила в редакцию 21 апреля 2023 года

Аннотация. Статья посвящена вопросу развития технического творчества у детей дошкольного возраста. Автор предлагает использовать в образовательном процессе проблемный, проектный, игровой и экспериментальный методы обучения, которые способствуют развитию технического творчества, умения работать в команде, а также прививают интерес к научным и техническим дисциплинам. В статье даны конкретные примеры заданий и проектов, которые можно использовать при работе с детьми. Результаты исследований показывают, что применение данных методов действительно способствует развитию технического творчества и являются эффективным инструментом в работе с детьми дошкольного возраста. Статья адресована педагогам дошкольного образования, а также исследователям в области развития технического творчества у детей.

Ключевые слова: техническое творчество; дошкольники; развитие; техническое мышление; методы обучения; проблемный метод; проектный метод; игровой метод; экспериментальный метод; задания; образовательные технологии; интерес; результаты.

From Early Childhood to Genius: Developing Technical Creativity in Preschoolers

N.S. Stremkova,

Municipal Budgetary Preschool Educational Institution
of the Novokhopersky Municipal District of the Voronezh Region
«Elan-Kolenovsky Kindergarten of General Development Type №1»

Annotation. This article is devoted to the development of technical creativity in preschool children. The author suggests using problem-based, project-

based, game-based and experimental teaching methods in the educational process, which contribute to the development of technical creativity, the ability to work in a team, and also instill interest in scientific and technical disciplines. The article provides specific examples of tasks and projects that can be used when working with children. The research results show that the use of these methods really contributes to the development of technical creativity and is an effective tool in working with preschool children. The article is addressed to teachers of preschool education, as well as researchers in the field of the development of technical creativity in children.

Keywords: technical creativity; preschoolers; development; technical thinking; teaching methods; problem method; project method; game method; experimental method; tasks; educational technologies; interest; results.

Техническое творчество – это одна из важнейших образовательных областей в настоящее время, которая становится все более популярной в различных сферах образования. В дошкольном образовании данное направление также занимает значимое место, ведь именно в этом возрасте формируются первоначальные навыки, знания и интересы в сфере технического творчества, которые будут полезными в дальнейшем жизненном пути. Данный вид творчества направлен на развитие у детей знаний о технологиях, электронике, конструировании, ремонте, а также на формирование компетенций в области математики, физики и технических наук.

В современном мире технологические прорывы неизбежно меняют не только нашу повседневную жизнь, но и требуют новых знаний и навыков у учащихся. Грамотное и качественное обучение техническому творчеству в дошкольном возрасте расширит возможности детей в будущем, а также поможет создавать новые инновационные продукты. Педагоги дошкольного образования играют ключевую роль в воспитании и развитии будущего поколения. Сегодня, когда технологии меняются с каждым днем, педагоги должны быть готовы к новым вызовам и постоянно совершенствовать свои навыки и знания в данной области, чтобы обеспечить максимально эффективное обучение техническому творчеству детей. Одним из аргументов является то, что опыт технологической деятельности в детском возрасте может положительно повлиять на их дальнейшее развитие, способствуя формированию способности к анализу, решению проблем и поиску новых решений. Дети, которые в дошкольном

возрасте овладеют навыками технического творчества, в будущем могут стать специалистами в своей области и опираться на свой ранний опыт для достижения успеха.

Дошкольники проходят через важный период развития, называемый ранним детством. В этот период дети активно знакомятся с миром и формируют свое отношение к нему. Развиваются такие качества, как любопытство, радость открытий, умение решать сложные задачи и развивать нестандартное мышление. В этот момент можно заложить основы технической грамотности задолго до начала обучения в школе. Для достижения этой цели лучшим методом будет формирование практических навыков у детей. Вместо простого объяснения технических особенностей, необходимо предоставлять ребятам возможность самостоятельно экспериментировать и пробовать на практике. Только в процессе реализации проектов и задач, возможно, поддержать развитие технического творчества у дошкольников [6].

В данной статье описаны методические наработки по проведению занятий в детском саду, направленные на развитие технического творчества с применением проблемного, проектного, игрового и экспериментального методов обучения.

Метод проблемного обучения заключается в том, чтобы поставить перед детьми реальную проблему, которую они должны будут решить с помощью технического творчества [9]. Вот несколько примеров данного метода работы.

1. Задания на создание необычных объектов.

Предложите детям создать что-то необычное из конструктора. Например, попросите их создать машину, которая может летать, или самолет, который умеет плавать и не тонуть. Эти задания позволят детям использовать свою фантазию и творческий потенциал [2].

2. Задания на модификацию конструкций.

Предложите детям модифицировать уже существующую конструкцию. Например, попросите их добавить крепления для груза на машину или создать крылья для самолета. Эти задания помогут детям научиться анализировать и улучшать уже существующие конструкции [4].

3. Задания на создание автоматических устройств.

Предложите детям создать автоматическое устройство, которое выполняет определенное действие. Например, попросите их создать машину, которая будет ездить и останавливаться на красный свет. Эти задания научат детей разбираться в принципах работы механизмов.

4. Задания на решение проблем.

Предложите детям решить проблему, используя конструктор. Например, попросите их создать мост, который будет выдерживать определенный вес шарика или другого объекта. Эти задания научат детей мыслить логически и находить решения для сложных проблем [3].

Проектный метод. Основная идея этого метода заключается в том, чтобы дать детям возможность исследовать мир в процессе выполнения проектов. Задача педагога – помочь ребенку сформулировать цель проекта и обеспечить необходимыми материалами для его реализации. Предложите детям работать в группах и спроектировать дом своей мечты, создать механическую игрушку или разработать устройство для очищения воды. Эти задания помогут детям научиться работать в команде и развить навыки социального взаимодействия. Детям можно показывать другие проекты, чтобы они могли увидеть различные подходы, используемые для достижения конкретной цели. Можно показать проект, связанный с измерением, и объяснить, как использовать измерительные приборы, чтобы достичь точности в результатах. Для мотивации детей предлагаются проекты и задачи, которые основаны на их интересах, поощряется творческий подход [5].

Игровые формы обучения – это отличный способ развития технического творчества у детей. Игры позволяют детям повысить интерес к изучению технических наук и лучше запоминать и усвоить сложный материал веселым и интересным способом. Игры помогают детям учиться новым вещам, экспериментировать и развивать свои умственные способности. Например, занятие может быть организовано в форме разборки и сборки игрушек и устройств, чтобы изучить их внутреннее устройство и узнать, как они работают. Дети могут играть с механическими игрушками, чтобы понять, как они двигаются. Для развития умственных способностей и понимания логических цепочек, можно предложить игры на логику, такие как головоломки, кроссворды, шахматы, лабиринты [7].

Экспериментирование – это отличный способ развития технического творчества у дошкольников, у них еще нет строгих рамок и стереотипов мышления, они более открыты к экспериментам и новым идеям. Предоставляя возможность самостоятельно исследовать этот мир, они пытаются решать проблемы и создают нестандартные конструкции, креативные модели, экспериментируют с материалами пытаясь понять, как они взаимодействуют между собой и какие свойства у каждого материала [1; 8]. Важно помнить, что экспериментирование должно быть безопасным и контролируемым, а также соответствовать возрастным особенностям детей.

С помощью описанных методов можно не только поддержать развитие технических способностей и творчества у детей в раннем возрасте, но и помочь им заложить основы этих навыков на будущее. Использование комбинации этих методов поможет создать интересный, практичный подход к обучению. Важно уделить время на формирование технических способностей у ребенка, начиная с детства, чтобы в будущем он был уверенным и компетентным в технологической сфере.

Применение данных методов развития технического творчества активизировало у дошкольников интерес к различным научным и техническим предметам, дети начали задавать много вопросов, и смело исследовать окружающий мир. Они были готовы экспериментировать, искать новые способы решения задач и развивать свое творческое мышление и воображение. Также было отмечено, что дети более успешно справлялись с задачами, требовавшими логического мышления и решения проблем. Они стали более коммуникабельными и уверенными в себе, что способствовало их социальной адаптации. В целом, применение данных методов развития технического мышления было эффективным для развития у детей интереса к науке и технике, креативного мышления, умений решения задач и социальной адаптации.

Для измерения результатов исследования использовались следующие способы:

1. Наблюдение. Применение таких методов приводит к изменению поведения ребенка, он становится более внимателен, усидчив, заинтересован и удовлетворен. Результаты наблюдений фиксируются в индивидуальный образовательный маршрут.

2. Опрос. Родители дошкольников заполняли анкеты, в которых оценивали, какие изменения произошли в поведении и интересах их детей.

3. Тестирование. Детям предлагались задания, направленные на проверку их навыков и знаний в области техники. Тесты разрабатывались в соответствии с возрастными особенностями детей.

4. Анализ творческих работ. Можно проанализировать результаты работы ребенка по сравнению с его предыдущей работой, а также по критериям, разработанным педагогом.

5. Авторские игры. Разработанные игры «Лего-Мастер» и «Технологический лабиринт» представляют собой серию заданий, выполнение которых позволяет измерить уровень развития ребенка в области технического творчества.

В каждом задании игры «Лего-Мастер» ребенку предлагается использовать Лего-конструктор для создания определенного объекта или механизма. Набор заданий может включать, например, следующие задачи: собрать машину, которая может ездить по неровной поверхности, построить домик с раздвижной крышей, создать робота, который может выполнять различные действия по команде оператора и другие. Каждое задание имеет определенную сложность, и ребенок должен использовать свои навыки и знания для его выполнения. В процессе игры ребенок не только тренирует свое техническое мышление, но и развивает свое воображение, креативность и коммуникативные навыки. Игра «Лего-Мастер» используется как инструмент для оценки уровня развития ребенка в области технического творчества. Результаты выполнения каждого задания могут быть сохранены и проанализированы, что позволит понять, какие навыки и знания ребенок усвоил, а какие нужно еще развивать. В общем, игра «Лего-Мастер» является отличным инструментом для развития технического творчества и оценки его уровня.

Игра «Технологический лабиринт». Игроку предоставляется набор различных деталей и инструкция по их сборке. Задача игрока – собрать устройство, которое позволит пройти через технологический лабиринт и достичь главной цели. При этом игрок должен учитывать особенности каждой детали и правильно соединять их между собой. Если игрок справится с заданием, то он переходит на следующий уровень сложности. Уровни игры:

1. Начальный уровень – игрок собирает простейшее устройство, состоящее из нескольких деталей и направленное на решение простой задачи.

2. Средний уровень – игрок собирает устройство, используя больше деталей и более сложные инструкции. Задача становится более сложной.

3. Продвинутый уровень – игрок должен собрать устройство, которое способно решить комплексную задачу, требующую от него технического мышления.

Эти игры являются отличным инструментом для развития технического творчества и оценки его уровня.

Исследование проводилось среди детей старшей группы, в количестве 24 человек в возрасте 5-6 лет, в течение учебного года, с сентября 2021 года по май 2022 г. Цель исследования – оценка эффективности методов развития технического творчества у детей данной возрастной группы. Оценка эффективности проводилась в начале и в конце учебного года по классификации, которая включала 3 уровня развития технического творчества: начальный, базовый и продвинутый. На начало года 60% детей имели начальный уровень, 30% – базовый и 10% – продвинутый. В конце года было выявлено, что 30% детей имеют начальный уровень, 50% – достигли базового уровня, 20% – продвинутого уровня. Таким образом, можно сделать вывод, что работа с данными методами развития технического творчества у детей старшей группы дошкольного возраста была эффективной. По результатам исследования было выявлено, что дети демонстрировали значительный прогресс в развитии своих технических навыков и творческого потенциала. В конце учебного года наибольший процент детей (70%) достиг базового и продвинутого уровней развития технического творчества, а значит, методы рабочие и позволяют развивать творческие способности дошкольников в области техники и технологий.

Общим для всех этих методов является то, что они стимулируют интерес детей к наукам и развивают их творческий потенциал в области технического творчества. Однако оптимальный подход к учебному процессу должен включать элементы всех перечисленных методов и генерировать интерес у детей к миру техники и естествознания.

Литература

1. Волкова С.И. Конструирование / С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2010.
2. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет / В.А. Кайе. – М.: Сфера, 2014. – С. 5-19.
3. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачки / Е.В. Колесникова. – М.: Сфера, 2008.
4. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) / Л.Г. Комарова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
5. Меерович М.И. Технология творческого мышления: Практическое пособие / М.И. Меерович, Л.И. Шрагина // Библиотека практической психологии. – Минск: Харвест, 2003. – 432 с.
6. Миназова Л.И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста / Л.И. Миназова // Молодой ученый. – 2015. – №17. – С. 545-548.
7. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры / Б.П. Никитин. – М.: Просвещение, 1991.
8. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду / Е.В. Фешина. – М.: Сфера, 2012.
9. Щетинина А.М. Учим дошкольников думать / А.М. Щетинина. – М.: Творческий центр, 2011.

Опыт использования технологии развития критического мышления «Инсерт» на уроках истории и обществознания

А.Ю. Трубчанинов,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1», г. Воронеж

Поступила в редакцию 16 апреля 2023 года

Аннотация. Статья посвящена описанию опыта применения технологии развития критического мышления «Инсерт» на уроках истории и обществознания в гимназии №1 г. Воронежа. Показаны модели эффективного применения данной технологии, сделаны выводы о применимости данной технологии.

Ключевые слова: педагогика; критическое мышление; инсерт; осмысленное чтение; уроки истории.

Experience of Using the Technology of Developing Critical Thinking «Insert» in History and Social Studies Lessons

A.Y. Trubchaninov,

Municipal Budgetary Educational Institution «Gymnasium №1», Voronezh

Annotation. The article is devoted to the description of the experience of using the technology for the development of critical thinking «insert» in the lessons of history and social studies in Voronezh Gymnasium №1. Models of effective application of this technology are shown, conclusions are drawn about the applicability of this technology.

Keywords: pedagogy; critical thinking; insert; meaningful reading; history lessons.

Перед российским образованием сегодня стоят важные задачи по достижению поставленной Президентом Российской Федерации задачи о вхождении в число мировых лидеров по качеству образования [3]. Для достижения данной цели нужны качественные изменения в формате проведения урока и модернизация подачи учебного

материала. Введение ФГОС третьего поколения позволяет нам говорить о конкретных требованиях к обучающемуся в плане развития их навыков, в том числе и навыков критического мышления и самостоятельной работы на уроке [4]. «Педагогическая деятельность каждого педагога направлена прежде всего на воспитание гармонично развитой личности, а этот процесс требует последовательного обучения критическому мышлению» [1]. Одним из интересных форматов работы, который позволяет совместить в себе развитие критического мышления и самостоятельное открытие знания, является технология «Инсерт».

Русское название технологии является транслитерацией с английского «insert» и несмотря на то, что дословный перевод (вставлять) был бы близок к смыслу основной механики приема (вставлять над текстом свое мнение), название приема представляет собой аббревиатуру: I – interactive (интерактивная), N – noting (познавательная), S – system for (система), E – effective (для эффективного), R – reading (чтения), T – thinking (и размышления). Наиболее корректным адаптированным русским кратким переводом названия методики можно было бы считать «осмысленное чтение», и именно так мы его называем на уроках, чтобы не засорять русский язык неоправданной в данном случае англо-американской лексикой. Авторами данного приема являются американские ученые Д. Воган и Т. Эстес, Ч. Темпл, К. Меридит и Д. Стилл, которые предложили использовать «инсерт» в технологии критического мышления, прежде всего в математических предметах, но важное преимущество данного метода в том, что он подходит практически для любого урока и предмета [2].

Суть данного метода в том, что, читая текст, обучающиеся маркируют его четырьмя видами символов: «✓» – это мы знаем «+» – это новая информация для нас; «-» – мы думали по-другому, это противоречит нашим знаниям; «?» – это нам непонятно, нужны объяснения, уточнения[2]. В результате осмысленного чтения обучающийся сам для себя определяет круг вопросов, которые ему непонятны, а также круг дискуссионных вопросов и может построить свой индивидуальный образовательный маршрут на основе своих знаний и запросов. Данная технология позволяет на одном уроке решать задачи разного уровня сложности учениками разного уровня подготовки, а также проводит предварительную диагностику знаний и запросов обучающихся.

В своей образовательной деятельности данный метод нами применяется в основном с двумя моделями: диагностическо-проекционной и конкретно-учебной. Первая состоит в том, чтобы выдать небольшую аннотацию со следующей темой занятия, с которой дети индивидуально работают, далее мы собираем аннотации детей и составляем таблицу, распределяя по 4 колонкам разные части аннотации. Эта таблица становится основой для составления технологической карты урока и позволяет понять о том, что по данному вопросу детям уже известно, что они хотят узнать и что им не понятно. Данная модель особенно хорошо себя зарекомендовала в нашей практике на ступени 10-11 классов на уроках обществознания, так как ввиду концентрической структуры предмета детям, с одной стороны, уже известны многие аспекты, но с другой есть вопросы, которые остались непонятными, или то, что требует более детального рассмотрения. Благодаря использованию данного приема, ученики чувствуют себя не просто сопричастными к созданию своего образовательного маршрута, но фактически его заказчиками, что повышает ценность данного знания и придает их выбору определенную ответственность.

Вторая модель более универсальна и применяется нами уже с 5 класса на уроках истории, а, начиная с 6, на уроках обществознания. Она позволяет в ходе урока применив «осмысленное чтение» разобрать небольшой отрывок текста, заранее подготовленный на карточке или фрагмент текста параграфа в учебнике, и разобрать его по составляющим, выделив те проблемы и противоречия, которые нам предстоит разрешить. Модели разрешения могут также быть различными: поиск информации в сети Интернет, на сайте Большой российской энциклопедии, работа в группах с дополнительными материалами, работа с учебником, подготовка группового мини-исследования или даже проекта. Учитель при этом на себя берет лишь роль навигатора, проводника к знанию. С помощью данной технологии можно провести как полноценное занятие, так и сделать ее лишь небольшим элементом урока, разнообразящим формы и методы его проведения, что особенно актуально для 5-6 классов, где необходимы частые смены вида деятельности для сохранения динамичности занятия и интереса школьников.

Данную методику мы применяем на уроках с 2017 года, и за 6 лет она показала довольно хорошую результативность, которая проявляется в том числе и в высоких учебных результатах. Данная методика

позволяет детям лучше ориентироваться в работе с текстовыми фрагментами. При проведении ВПР, сдаче ГИА в форме ОГЭ и ЕГЭ многие дети сразу в тексте выделяют основные моменты того, что они узнают и это им позволяет быстрее сориентироваться по сути задания, а из тех фрагментов, что они уже нашли, быстрее построить более полную картину. Благодаря этому, мы имеем стабильно высокие результаты обучающихся при прохождении ГИА, участии в олимпиадах, написании ВПР, а также текущей аттестации. Помогает применение данной технологии и в развитии читательской компетенции.

Таким образом, одной из методик развития критического мышления является технология осмысленного чтения текста, пришедшая к нам из западной педагогики под названием «инсерт». В своей педагогической деятельности мы применяем эту методику с диагностическо-проекционной и конкретно-учебной целями, в зависимости от решаемой с ее помощью задачи. Данная методика может применяться практически на любом уроке истории и обществознания, а также подходит для других гуманитарных предметов, а также той части естественно-научных предметов, где есть работа с текстом. Ее применение позволяет сделать урок более интересным, а читательскую деятельность обучающихся более осмысленной, причем заставляющей сразу проводить рефлексию прочитанного текста, что увеличивает ценность открываемого знания.

Литература

1. Болтаева О.Т. Формирование у учащихся умений критически оценивать литературных героев / О.Т. Болтаева // Молодой ученый. – 2012. – №10. – С. 320-323.
2. Соосаар Н., Замковая Н. Интерактивные методы преподавания. Настольная книга преподавателя. – Часть 1. – М., 2012. – 188 с.
3. Указ президента РФ о национальных целях развития России до 2030 года от 21.07.2020 [Электронный ресурс] – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/63728> (09.04.2023).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/#1000> (09.04.2023).

Использование элементов геймификации на уроках информатики

Т.В. Тютина,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №95
имени Героя России Крынина Александра Эдуардовича, г. Воронеж

Поступила в редакцию 21 апреля 2023 года

Аннотация. Статья описывает использование элементов геймификации в учебном процессе общеобразовательной школы. На примере темы «Электронные таблицы» для учащихся 9 класса показаны преимущества выбранной методики. Автор делает вывод о положительном влиянии инструментов геймификации на образовательный процесс и рекомендует методику к применению в школе.

Ключевые слова: информатика; электронные таблицы; игровая методика; методика геймификации; школьное образование.

Using Gamification Elements in Computer Science Lessons

T.V. Tyutina,

Municipal Budgetary Educational Institution
Middle School of General Education №95
named after Hero of Russia Krynin Alexander Eduardovich, Voronezh

Annotation. The article demonstrates gamification elements integration in the educational process of a school. The advantage of the method is revealed on the example of teaching the topic «Digital spreadsheets» in grade 9. The author comes to the conclusion that gamification elements have the positive influence on the educational process and recommends using the technique at secondary and high schools.

Keywords: information technologies; digital spreadsheets; gamification; gamification method; school education.

Как сделать так, чтобы учебное задание не отпускало, интриговало, увлекало как хорошая видеоигра? Превратить сложные и утомительные задания в игру, увлекательные приключения.

Идея использования элементов геймификации стала новым трендом в образовании. Геймификация – это применение игровых методик в неигровом контексте для повышения мотивации, при этом используется естественная склонность человека к соревнованиям, достижениям.

Современные школьники привыкли к компьютерным и видеоиграм, поэтому методики геймификации – соревновательность, поощрения, динамичность – органично вписываются в учебный процесс. Игра поддерживает мотивацию участников, формирует положительный эмоциональный фон, создаёт ситуацию успеха. Это необходимо для того, чтобы игрок не закончил прохождение игры на одном из этапов, что важно и для успешного продвижения в учебном процессе. Инструментами могут стать уровни, которые необходимо преодолеть, вознаграждения и рейтинги, которые получает игрок с каждым уровнем, статус или сила героя по мере продвижения в игре. Дополнительными инструментами могут быть интересные истории с развивающимся сюжетом, командные задачи, соревновательные элементы. Однако геймификация в образовании не может и не должна полностью заменить всё обучение, постоянное применение этих приёмов может вызвать усталость и надоесть ученикам.

Знакомство с приёмами внедрения элементов игры побудило создать свои задания с элементами геймификации. Выбор пал на задания по теме «Электронные таблицы» для 9 класса. Многим учащимся тема кажется слишком сложной, скучной и однообразной. Чтобы поддержать живой интерес на протяжении всей темы и сформировать положительный эмоциональный опыт был разработан тренажёр по работе с ЭТ, рассчитанный на 3-4 урока. Важным требованием к разработке была максимальная близость к теории и заданиям в учебнике, чтобы учащиеся могли его использовать для подготовки к уроку. В качестве основы была взята идея «похода к гуру». На протяжении всех игры учеников сопровождает виртуальный герой «Гуру ЭТ», который даёт подсказки, рассказывает сжато теорию и подбадривает игрока после каждого удачно выполненного задания.

За выполнение задания выставляются баллы (выставляются автоматически). За прохождение уровня без ошибок даются магические кристаллы, влияющие на итоговую оценку. Уровни игры соответствуют разделам при изучении ЭТ: использование формул и функций, особенности адресации. Учеников привлекают забавные уровни и звания: новичок, знаток, старательный ежик, условный и логический хомяк, мастер и др. На более высоких уровнях игрока ждут «задачи из жизни», например, в виде диалога с завучем школы, просьба об обработке данных о школе или о помощи клиенту банка, которую сможет выполнить только герой игры.

Использование «Тренажёра Гуру ЭТ» на практике показало живой интерес учащихся, они не хотели заканчивать игру по завершении урока и старались продолжить прохождение уровней на следующем уроке. Даже непоседливые и слабые ученики заинтересовались и учились с максимальной вовлеченностью. Для учителя тоже были заметные плюсы: автоматическая проверка и оценивание заданий, возможность разноуровневого подхода (все выполняли задания в своём темпе и разное количество заданий). И главное – устойчивая мотивация учеников и очень хорошие результаты. Итоговый контроль по теме «Электронные таблицы» показал: качество знаний – 70% (в предыдущем году при традиционной форме – 61%), средний балл 4,1 (в предыдущем году – 3,6).

Развивая это направление можно построить игрофицированную систему, включающую гораздо больше факторов и алгоритмов, чем привычные баллы, уровни и рейтинги. Но внедрение только этих простых элементов уже дает хороший эффект.

Развитие личностного потенциала дошкольников с использованием возможностей мультипликационной студии

Е.А. Ушакова,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №81», г. Воронеж

Поступила в редакцию 21 апреля 2023 года

Аннотация. В статье говорится об исследовании влияния совместной деятельности детей и педагога в мультипликационной студии на формирование деятельностной и информационной компетентности старших дошкольников. Показана положительная динамика в развитии компонентов личностного потенциала детей старшего дошкольного возраста за счёт систематического проведения занятий в мультипликационной студии в соответствии с разработанным календарно-тематическим планированием. Сделан вывод об эффективности использования возможностей детской мультипликационной студии при формировании деятельностной и информационной компетентности детей подготовительных к школе групп.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста; информационная компетентность; деятельностная компетентность; инструментальные ресурсы; личностный потенциал; детская мультипликация; мультипликационная студия.

Development of the Personal Potential of Preschoolers Using the Capabilities of the Animation Studio

E.A. Ushakova,

Municipal Budgetary Preschool Educational Institution
«Kindergarten of General Development Type №81», Voronezh

Annotation. The article talks about the study of the influence of joint activities of children and a teacher in a cartoon studio on the formation of information and activity competence of older preschoolers. The positive dynamics in the development of the personal potential of older preschool children is shown due to the systematic conduct of classes in the animation studio in accordance with the developed calendar and thematic planning. The conclusion is made about the effectiveness of using the capabilities of a children's animation studio

in the formation of information and activity competence of children of senior and preparatory groups for school.

Keywords: senior preschool children; information competence; activity competence; instrumental resources; personal potential; children's animation; animation studio.

На сегодняшний день достаточно остро стоит вопрос о развитии личностного потенциала человека.

В эпоху стремительного внедрения информационно-коммуникационных технологий, в условиях нестабильности, неопределённости, сложности и неоднозначности так называемого VUCA-мира принципы современного образования и воспитания, безусловно, должны быть скорректированы в соответствии с возникшей потребностью человека двадцать первого столетия в умении ориентироваться в информационно-цифровом пространстве и приспособляться к новой жизненной среде, требующей проявления совершенно иных личностных качеств.

Личностный потенциал – это потенциал саморегуляции, система индивидуальных различий, связанных с успешностью управления ресурсами, которая позволяет личности благополучно преодолевать воздействие внутренних импульсов и давление внешней среды и действовать в согласии со своими целями и смыслами [2, с. 20].

Иными словами, мы можем определить личностный потенциал как умение человека использовать собственные ресурсы – набор определённых способностей, возможностей для развития, которые помогут ему добиться успеха в какой-либо сфере.

Почему же важно говорить о развитии потенциала личности именно в дошкольном возрасте? Это связано с тем, что формирование процессов саморегуляции, базовых представлений о мире, коммуникативных навыков и различных компетентностей происходит задолго до того, как ребёнок попадает в учебную среду начальной школы – именно в период дошкольного детства. И от того, насколько качественно и своевременно эти процессы будут запущены, зависит дальнейшее умение ребёнка приспособиться к школьным условиям, легко усваивать программу и быть успешным как в учебной деятельности, так и во взаимодействии с окружающими людьми.

На наш взгляд, базой для развития личностного потенциала дошкольников является формирование у детей ключевых компетентностей: деятельностная компетентность, коммуникативная компетентность, здоровьесберегающая компетентность, информационная компетентность и социальная компетентность [3]. Данные виды компетентностей мы можем назвать инструментальными ресурсами личности – одним из пяти видов ресурсов, выделяемых Д.А. Леонтьевым.

В рамках данной статьи мы остановимся на формировании у детей старшего дошкольного возраста деятельностной и информационной компетентности с использованием возможностей мультипликационной студии.

Деятельностная компетентность является основополагающей в развитии личности. В соответствии с ФГОС ДО, деятельностная компетентность на этапе дошкольного детства включает:

- умение ребёнка ставить цель, отбирать необходимые средства для её осуществления, определять последовательность действий;
- умение делать выбор и принимать решение;
- умение договариваться о совместных действиях и работать в группе;
- умение прогнозировать результат, оценивать и корректировать действия – свои и других [3].

Перечисленные умения являются составляющими других ключевых компетенций ребёнка. Далее рассмотрим, что представляет собой информационная компетентность в дошкольном возрасте.

А.В. Хуторский определил информационную компетентность как «умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её» [4, с.59]. В условиях современного общества наличие информационной компетентности, безусловно, является одним из важнейших ресурсов развития личности.

Для успешного формирования указанных компетентностей в дошкольном возрасте педагог сталкивается с необходимостью поиска современных методик и технологий, позволяющих реализовать

деятельностный подход в обучении и воспитании и учесть возрастные и личностные особенности ребёнка-дошкольника.

Имея опыт в организации в детском саду мультипликационной студии, мы можем утверждать, что данный инструмент является универсальным и эффективным при формировании деятельностной и информационной компетентности у старших дошкольников.

Работа детской мультипликационной студии «Радуга» была начата в нашем образовательном учреждении с сентября 2022 года. Идея её создания появилась в ходе разработки проекта личностно-развивающей образовательной среды в ДОО в рамках участия в региональной Программе по развитию личностного потенциала.

В студии в течение года занимались 15 детей – воспитанников подготовительных к школе групп. В начале учебного года была проведена диагностика деятельностной и информационной компетентности дошкольников по методике О.В. Дыбиной.

Диагностика деятельностной компетентности осуществлялась по следующим параметрам [1, с.7]:

1. Умение ориентироваться в новой, не стандартной для ребёнка ситуации;
2. Умение планировать этапы своей деятельности;
3. Умение понимать и выполнять алгоритм действий;
4. Умение устанавливать причинно-следственные связи;
5. Умение выбирать способы действия из усвоенных ранее способов;
6. Умение принимать решение и применять знания в тех или иных жизненных ситуациях;
7. Умение доводить начатое дело до конца и добиваться результатов.

По каждому параметру были определены уровни сформированности деятельностной компетентности: высокий, средний и низкий.

Результаты начальной диагностики деятельностной компетентности воспитанников, посещающих мультипликационную студию, представлены в таблице 1.

Таблица 1. Начальная диагностика деятельностной компетентности

№	ФИ ребёнка	Параметры деятельностной компетентности в баллах							Количество баллов	Уровень
		№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7		
1	Татьяна М.	2	2	2	2	2	2	2	14	Средний
2	Ксения Д.	1	2	1	2	2	2	2	12	Средний
3	Дарина К.	2	2	2	2	2	2	2	14	Средний
4	Тимофей Н.	1	1	1	2	1	1	1	8	Низкий
5	Вероника Л.	2	2	2	2	2	2	2	14	Средний
6	Артём Б.	2	2	2	3	3	2	2	16	Средний
7	Ульяна С.	2	2	2	2	2	2	2	14	Средний
8	Елизавета А.	2	2	2	2	2	2	3	15	Средний
9	Арсений Л.	1	1	1	1	2	1	1	8	Низкий
10	Полина Б.	2	2	2	2	2	2	2	14	Средний
11	Василиса Х.	2	2	2	2	2	2	2	14	Средний
12	Фёдор Д.	1	1	2	2	2	2	2	12	Средний
13	Алефтина П.	3	3	3	2	2	2	2	17	Высокий
14	Михаил К.	2	2	3	3	3	3	2	18	Высокий
15	Алиса В.	2	2	2	2	2	2	2	14	Средний

Из таблицы 1 видно, что на начало года два ребёнка обладали высоким уровнем деятельностной компетентности, одиннадцать детей – средним уровнем, два ребёнка – низким уровнем.

Диагностика информационной компетентности осуществлялась по следующим параметрам [1, с. 24]:

1. Умение ориентироваться в некоторых источниках информации для своей деятельности;
2. Умение делать выводы из полученной информации;
3. Умение понимать необходимость той или иной информации для своей деятельности;
4. Умение задавать вопросы на интересующую тему;
5. Умение получать информацию, используя некоторые источники.

Результаты начальной диагностики информационной компетентности воспитанников, посещающих мультипликационную студию, отражены в таблице 2.

Таблица 2. Начальная диагностика информационной компетентности

№	ФИ ребёнка	Параметры деятельностной компетентности в баллах					Количество баллов	Уровень
		№1	№2	№3	№4	№5		
1	Татьяна М.	2	2	2	2	2	10	Средний
2	Ксения Д.	2	1	1	2	2	8	Средний
3	Дарина К.	2	2	2	2	2	10	Средний
4	Тимофей Н.	1	1	1	1	1	5	Низкий
5	Вероника Л.	2	2	2	2	2	10	Средний
6	Артём Б.	2	2	2	2	2	10	Средний
7	Ульяна С.	2	2	2	2	2	10	Средний
8	Елизавета А.	2	2	2	2	2	10	Средний
9	Арсений Л.	2	1	1	1	2	7	Низкий
10	Полина Б.	2	2	2	2	2	10	Средний
11	Василиса Х.	2	2	2	2	2	10	Средний
12	Фёдор Д.	2	2	3	2	2	11	Средний
13	Алефтина П.	2	2	2	2	2	10	Средний
14	Михаил К.	2	2	2	2	2	10	Средний
15	Алиса В.	2	2	2	2	2	10	Средний

Из таблицы 2 видно, что из пятнадцати продиагностированных детей у тринадцати средний уровень информационной компетентности, у двоих – низкий уровень.

В течение года с детьми систематически проводятся занятия в мультипликационной студии, один раз в неделю по 30 минут, во второй половине дня, по подгруппам. Фрагмент календарно-тематического плана работы мультипликационной студии «Радуга» с учётом формирования деятельностной и информационной компетентности представлен в таблице 3.

В таблице 3 представлена система работы в мультипликационной студии, направленная на формирование информационной и деятельностной компетентности дошкольников при реализации определённой темы. В течение года запланированы также темы «Новый год/Рождество», «Зима/Наши любимые сказки», «Транспорт/Правила дорожного движения», «Краски весны», «Космос/Наша планета», «День Победы».

Таблица 3. Календарно-тематическое планирование работы мультстудии

№	Тема занятия	Формирование информационной компетентности	Формирование деятельностной компетентности	Результат
Сентябрь. Тема: Знакомство со студией мультипликации				
1	Наша мультипликационная студия	<p>Универсальный алгоритм формирования информационной компетентности при реализации темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что нам уже известно по этой теме? (обмен информацией в ходе беседы). 2. Какие у нас есть вопросы по данной теме? (определяем круг вопросов, которые возникли в ходе беседы, фиксируем их). 3. Где мы можем найти информацию по данным вопросам? (определяем, из каких источников можем получить информацию). 4. Поиск необходимой информации (дети самостоятельно ищут информацию в различных источниках, затем обмениваются ей на занятии). 	<p>Универсальный алгоритм формирования деятельностной компетентности при реализации темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Придумываем сюжет. 2. Конкретизируем сценарий при помощи раскадровки. 3. Выбираем мультипликационную технику. 4. Распределяем роли. 5. Работаем над мультфильмом: изготавливаем фоны, декорации, персонажей, производим съёмку, озвучиваем, монтируем мультфильм. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дети знакомятся со студией, с оборудованием, материалами и инструментами. 2. Дети знакомятся с историей мультипликации, просматривают обучающее видео. 3. Дети знакомятся с мультипликационными профессиями: сценарист, художник, декоратор, аниматор, режиссёр, оператор, актёр озвучивания, монтажёр. 4. Дети знакомятся с основными техниками анимации: рисованная, пластилиновая, техника перекладки, кукольная техника, песочная техника и другие. Просмотр фрагментов мультфильмов в различных техниках.
2	История мультипликации			
3	Мультипликационные профессии			
4	Анимационные техники			

№	Тема занятия	Формирование информационной компетентности	Формирование деятельности компетентности	Результат
		5. Как мы можем применить полученную информацию?		
Октябрь. Тема: Наш детский сад				
1	Наш детский сад	<p>Универсальный алгоритм формирования информационной компетентности при реализации темы:</p> <p>1. Что нам уже известно по этой теме? (обмен информацией в ходе беседы).</p> <p>2. Какие у нас есть вопросы по данной теме? (определяем круг вопросов, которые возникли в ходе беседы, фиксируем их).</p> <p>3. Где мы можем найти информацию по данным вопросам? (определяем, из каких источников можем получить информацию).</p> <p>4. Поиск необходимой информации (дети самостоятельно ищут информацию в различных источниках,</p>	<p>Универсальный алгоритм формирования деятельности компетентности при реализации темы:</p> <p>1. Придумаем сюжет.</p> <p>2. Конкретизируем сценарий при помощи раскадровки.</p> <p>3. Выбираем мультипликационную технику.</p> <p>4. Распределяем роли.</p> <p>5. Работаем над мультфильмом: изготавливаем фоны, декорации, производим съёмку, озвучиваем, монтируем мультфильм.</p>	<p>1. Беседа о детском садике, о его помещениях и сотрудниках, о любимых занятиях.</p> <p>2. Дети знакомятся с техникой перекладки, учатся «оживлять картинки», учатся работать со специальным оборудованием.</p> <p>3. Дети подбирают необходимый фон, вырезают персонажей</p> <p>4. Дети работают над мультфильмом при помощи специального оборудования.</p>
2	Подробное знакомство с техникой перекладки			
3	Изготовление фона и персонажей для мультфильма «Наш детский сад»			
4	Создание короткого мультфильма «Наш детский сад» в технике перекладки			

№	Тема занятия	Формирование информационной компетентности	Формирование деятельностной компетентности	Результат
		затем обмениваются ей на занятии). 5. Как мы можем изложить полученную информацию в виде мультфильма? (формирование задумки, обмен идеями).		
Ноябрь. Тема: Осень.				
1	Изменения в природе осенью, работа над сценарием, раскадровка будущего мультфильма.	Универсальный алгоритм формирования информационной компетентности при реализации темы:	Универсальный алгоритм формирования деятельностной компетентности при реализации темы:	1. Дети вспоминают признаки осени, находят необходимую информацию, придумывают сценарий.
2	Изготовление фонов и декораций.	1. Что нам уже известно по этой теме? (обмен информацией в ходе беседы).	1. Придумаем сюжет.	2. Дети рисуют фон и декоративные элементы.
3	Создание мультфильма «Осень».	2. Какие у нас есть вопросы по данной теме? (определяем круг вопросов, которые возникли в ходе беседы, фиксируем их).	2. Конкретизируем сценарий при помощи раскадровки.	3. Дети работают над созданием мультфильма на специальном оборудовании.
4	Озвучивание и монтаж мультфильма.	3. Где мы можем найти информацию по данным вопросам? (определяем, из каких источников можем получить информацию).	3. Выбираем мультипликационную технику.	4. Дети заканчивают работу над мультфильмом, озвучивают и монтируют его.
			4. Распределяем роли.	
			5. Работаем над мультфильмом: изготавливаем фоны, декорации, персонажей, производим съёмку, озвучиваем, монтируем мультфильм.	

№	Тема занятия	Формирование информационной компетентности	Формирование деятельностной компетентности	Результат
		4. Поиск необходимой информации (дети самостоятельно ищут информацию в различных источниках, затем обмениваются ей на занятии). 5. Как мы можем изложить полученную информацию в виде мультфильма (формирование задумки, обмен идеями).		

В результате работы в мультипликационной студии дети научились ставить цель, отбирать необходимые средства для её осуществления, определять последовательность действий. Также обрели умение договариваться о совместных действиях и работать в группе. Стали лучше ориентироваться в различных источниках информации, научились искать необходимую информацию и применять её для реализации своих целей. Получили навыки работы со специальным оборудованием для создания мультфильмов (камера, ноутбук, микрофон), освоили технику перекладки и пластилиновую технику, а также развили свои художественные и коммуникативные навыки.

Итоговая диагностика, проведённая в апреле 2023 года, показала положительную динамику в развитии информационной и деятельностной компетентности воспитанников, посещающих мультипликационную студию.

Сравнение уровней информационной и деятельностной компетентности детей на начало и на конец года представлено на рисунке 1.

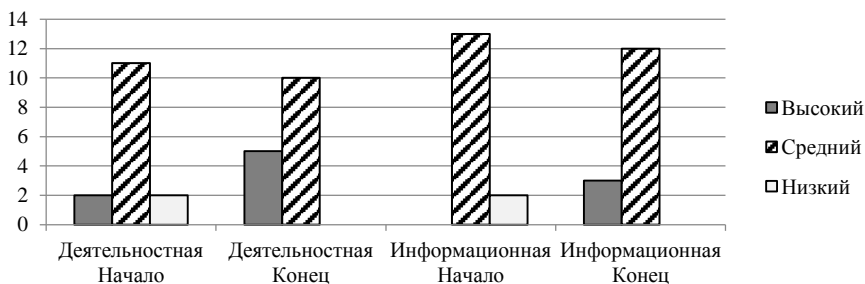


Рисунок 1. Результаты диагностики на начало и конец года

На рисунке видно, что на конец года не осталось детей с низким уровнем деятельностной и информационной компетентности, а также возросло количество воспитанников с высоким уровнем исследуемых компетентностей.

На основании проведённой диагностики мы можем сделать вывод о том, что систематическая работа в мультипликационной студии оказывает положительное влияние на формирование деятельностной и информационной компетентности детей старшего дошкольного возраста. В свою очередь, указанные компетентности являются инструментальными ресурсами развития личности и становятся базой для дальнейшего успешного развития личностного потенциала ребёнка.

Литература

1. Дыбина О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / О.В. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 280 с.
2. Иоффе А.Н. Развитие личностного потенциала на занятиях. Учебное пособие / А.Н. Иоффе, Л.В. Бычкова. – М.: Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2021. – С. 20.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013. №30384) [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (10.04.2023)
4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – №2. – С. 58-64.

Технология «Педагогическая мастерская» как одна из форм работы на уроках биологии

Н.В. Фролова,

казенное специальное учебно-воспитательное общеобразовательное учреждение Воронежской области «Аннинская специальная общеобразовательная школа», Аннинский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 4 апреля 2023 года

Аннотация. В статье говорится о технологии «Педагогическая мастерская», посредством которой реализуется системно-деятельностный подход в обучении и соблюдаются принципы личносно ориентированного образования. В ходе мастерской на всех этапах организуется индивидуальная, групповая и коллективная работа. Неоднократно происходит смена видов деятельности. Все задания ориентированы на формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Ключевые слова: педагогическая мастерская; индукция; деконструкция; технология; социализация; реконструкция; афиширование; рефлексия; разрыв.

Technology «Pedagogical Workshop» as one of the Forms of Work in Biology Lessons

N.V. Frolova,

Government Special Educational Educational Institution of the Voronezh Region «Anninskaya Special General Education School», Anninsky Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. The article talks about the technology «Pedagogical Workshop», through which a system-activity approach is implemented in teaching and the principles of personality-oriented education are observed. During the workshop, individual, group and collective work is organized at all stages. Several times there was a change of activities. All tasks are focused on the formation of

cognitive, communicative and regulatory universal learning activities, which meets the requirements of the Federal State Educational Standard.

Keywords: pedagogical workshop; induction; deconstruction; technology; socialization; reconstruction; advertising; reflection; gap.

Актуальность технологии заключается в том, что она может быть использована не только в случае изучения нового материала, но и при повторении и закреплении ранее изученного. При использовании данной технологии на уроках создается атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и педагога. Технология «педагогических мастерских» базируется на идеях свободного воспитания и творческого саморазвития личности [4]. Благодаря этой технологии реализуется системно-деятельностный подход в обучении и соблюдаются принципы личностно ориентированного образования. Педагогическая мастерская отражает умение педагога проектировать успешную деятельность обучающихся, создает условия для роста педагогического мастерства на основе рефлексии собственного педагогического опыта.

Учитель сегодняшнего дня – это человек преданный своему делу и своим ученикам [2]. Сейчас требования к учителю таковы, что он помогает ученику учиться самому, воспитывает потребность в образовании. На уроке ученик и учитель – сотрудники. Только в деловой и доброжелательной обстановке ребенок будет раскрывать и реализовывать свои возможности.

Современный учитель учит школьника добывать знания собственными усилиями, воспитывает думающего, свободно рассуждающего, не боящегося высказывать и отстаивать свое мнение ученика [2].

Все это способствовало созданию педагогических технологий, которые успешно применяются в рамках уроков естественнонаучной направленности. Изучение разных технологий и собственный наработанный опыт позволил нам разработать одну из технологий «Педагогическая мастерская».

Цель данной технологии – создать мотивацию к творческому поиску, развитию эмоционального интеллекта, активизировать внутренний ресурс ученика.

Основные этапы технологии «Педагогическая мастерская».

Индукция. Суть этапа в эмоциональном настрое на интересную работу, в мотивации к творчеству. Задействовав сферу чувств

ученика, и даже его подсознание, учитель настраивает ребёнка на конструктивную и вдохновлённую работу на уроке. Главный ресурс – индуктор. В его роли выступает любой информационный сигнал (рисунок, предмет, слово, текст, звук), задача которого вызвать поток ассоциаций у ученика [1].

Деконструкция. Обозначает неспособность с помощью имеющихся средств выполнить задание. В этот момент формируется информационное поле с помощью предлагаемого материала [1].

Реконструкция. После деконструкции нужно хаос превратить в проект решения проблемы. Проходит обсуждение и выдвижение гипотезы, которая представлена в творческих проектах – рисунках, текстах, стихах и т.д. [1].

Социализация. Важный этап. Здесь ученики сопоставляют свой полученный материал с результатами работы других групп, делают выводы, обнаруживают закономерности и связи [1].

На этом этапе даётся одно задание для всего класса, ответы сообщаются всем. Здесь важно умение говорить, доносить информацию, аргументировать. За отработкой этих моментов следит Мастер.

Афиширование – это презентация результатов работы, выраженных в тех же схемах, проектах, рисунках. Этот материал ученикам предстоит защитить [1].

Разрыв – является кульминацией процесса творчества и завершается инсайтом (озарением). То есть ученики шире смотрят на свои знания, на свои открытия и понимают, что все разгадки и выводы впереди, у ученика пробуждается интерес к дальнейшему, более глубокому познанию [1].

Рефлексия. На этом этапе ученики анализируют свою деятельность на уроке, своё удовлетворение этим, своё эмоциональное состояние [1].

Урок по теме: «Среда обитания и внешнее строение птиц», проводился с использованием технологии «Педагогическая мастерская».

Название мастерской «Птица счастья».

Тип урока: урок усвоения новых знаний. При планировании данного урока учитывались учебные возможности и индивидуальные особенности обучающихся. По типологии педагогических мастерских урок можно отнести к мастерской построения знаний.

Класс делится на 3 команды по отделениям.

На этапе мотивации и целеполагания (индуктор) педагог создает учебную ситуацию, активизирующую познавательную деятельность обучающихся, и предлагает послушать голоса птиц (кукушка, сорока, гусь, соловей) (индуктор – голоса птиц) с целью определения темы урока.

Обучающиеся слушают, высказывают свои предположения о птицах, издающих эти звуки, и высказывают предположение, что урок будет посвящен изучению птиц, их среде обитания и строению.

Этап первичного усвоения новых знаний включает в себя: деконструкцию, реконструкцию, афиширование.

Деконструкция – работа с пословицами.

Ребятам предлагается прочитать пословицы и поговорки про птиц. На основе полученных знаний составить общую характеристику класса Птицы из шести признаков. Ответы записать на карточках. Каждая команда составляет на доске свой кластер «Общая характеристика класса Птицы».

В работе помогают вопросы, предложенные преподавателем:

1. Чем отличаются птицы по строению от рептилий?
2. Где обитают птицы?
3. Зачем птицы поют?
4. По каким признакам внешнего строения птицы можно узнать среди других позвоночных животных?
5. Чем отличаются птицы между собой?
6. Какие способы передвижения используют?

Реконструкция – создание своей гипотезы, текста, решения вопроса.

Задание: рассмотреть чучело птицы, изучить материал параграфа учебника на стр. 108-109. Подписать части тела птицы на карточках с творческими заданиями.

Обсудить результаты работы в группе. Преподаватель проводит эвристическую беседу по вопросу «Внешнее строение птицы». Обучающиеся отвечают на вопросы, исправляют ошибки. Таким образом, развиваются чувства принятия и понимания друг друга, толерантности и снисходительности.

Афиширование – каждая группа демонстрирует продукт (кластер, творческое задание).

Социализация – дети не только оценивают работу других групп, но и дают самооценку и проводят самокоррекцию своей работы.

Далее учитель проводит физкультминутку «Птичья гимнастика».

На этапе первичного осмысления и закрепления (разрыв, социализация).

Обучающиеся, работая в парах, выполняют лабораторную работу по теме «Строение перьев», которая способствует формированию исследовательских навыков, умений наблюдать и делать выводы. Осуществляют взаимный контроль и оказывают взаимопомощь.

Инструктивная карта:

1. Исследуйте перья. Найдите контурное перо, изучите его строение.

2. Найдите основные части.

3. Рассмотрите пуховое перо. Найдите очин и опахало.

4. Приклейте перья к листу бумаги. Подпишите основные части.

5. Назовите функции каждого пера.

Результатом выполнения этого задания будет разрыв – новое видение предмета, то есть строения перьев птиц.

Рефлексия учебной деятельности осуществляется через выполнение творческого задания, которое стимулирует деятельность обучающихся на самоанализ и самооценку.

Задание: Сделайте совенка по предлагаемому алгоритму из той цветной бумаги, цвет которой отражает ваше настроение от урока.

Обучающимся демонстрируют творческие работы рефлексивного характера в подтверждении готовности работать в следующих мастерских.

В ходе мастерской на всех этапах организуется индивидуальная, групповая и коллективная работа. Неоднократно происходила смена видов деятельности. Все задания ориентированы на формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, что соответствует требованиям ФГОС.

Участники мастерской выстраивали собственные ценностно-смысловые приоритеты путем самостоятельного внутреннего усилия, размышления, исследования и самоанализа [4].

Результат мастерской: внутренний и внешний (творческая работа рефлексивного характера).

Педагогические мастерские – это нестандартная форма организации образовательного процесса, которая создает творческую атмосферу, психологический комфорт, способствует личностному росту преподавателя и ученика, дарит радость сотворчества [3].

Анализ результатов апробации данной технологии выявил ее положительное влияние на развитие творческих способностей обучающихся, о чем говорит рост качества знаний в течение двух последних лет, положительное отношение большинства обучающихся к предмету «биология».

Технология «Педагогические мастерские», на наш взгляд, отвечает требованиям ФГОС ООО и, осуществляя деятельностный подход, обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических особенностей обучающихся.

Использование технологии «Педагогические мастерские» на уроках биологии дало нам возможность увидеть новые качества у обучающихся, проблемы, которые необходимо решать. Только применив этот подход на практике, можно оценить его важность и актуальность.

Литература

1. Белова Н.И., Мухина И.А. Педагогические мастерские: теория и практика / Н.И. Белова, И.А. Мухина. – СПб., 1998. – 367 с.
2. Даутова О.Б., Иваньшина Е.В. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина. – СПб.: КАРО, 2014. – 214 с.
3. Мухина И.А. Что такое педагогическая мастерская. Мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного опыта: Книга для учителя / И.А. Мухина. – СПб., 2002. – 111 с.
4. Степанова Г.В. Творческое воспитание школьников. Педагогические мастерские / Г.В. Степанова. – М.: ЦГЛ, 2006. – 216 с.

Тестовый контроль на уроках географии

Ю.А. Чурляев,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №9» г. Воронеж

Поступила в редакцию 2 января 2023 года

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы тестирования на уроках географии и во внеурочное время. Целью которого является проверка соответствия программного обучения предъявляемым требованиям, обеспечение уверенности в качестве образования, которые должны быть выявлены на разных этапах и уровнях обучения. Для этого мы приводим различные примеры конкретных заданий.

Ключевые слова: география; тесты; обязательный государственный экзамен; единый государственный экзамен; уроки географии; проверка знаний.

Test Control in Geography Lessons

Yu.A. Churlyayev,

Municipal Budgetary Educational Institution
«Lyceum №9», Voronezh

Annotation. The article discusses the issues of testing in geography lessons and after school hours. The purpose of which is to check the compliance of program training with the requirements, to ensure confidence in the quality of education, which should be identified at different stages and levels of training. To do this, we provide various examples of specific tasks.

Keywords: geography; tests; Compulsory State Exam; Unified State Exam; geography lessons; knowledge testing.

В учебном процессе на уроках географии и во внеурочное время часто используются тесты для проверки знаний, умений, навыков. Тесты составляют важную часть учебников географии. Тесты вошли в нашу жизнь при сдаче ЕГЭ и ОГЭ. Есть определенные правила составления тестов.

Обращает на себя внимание монография «Новые взгляды на географическое образование» Н. Грейвз, посвященная оценке качества программы и эффективности обучения географии.

Тесты по географии имеют много достоинств. За определенный период времени можно проверить знания по многим областям науки географии. Тесты по географии могут проверять конкретную область знаний. Тест можно создать, чтобы он подходил для конкретной группы учащихся.

Есть четыре варианта использования тестов в учебном процессе. Во-первых, это текущая оценка, когда с помощью тестов учитель проверяет усвоение материала, изучаемого на уроке. Во-вторых, при периодической проверке работы класса, когда учитель письменно или устно формулирует ряд вопросов, на которые ученики должны дать односложный или двухсложные ответы. По результатам таких проверок учитель судит о том, насколько успешно идет процесс обучения. В-третьих, при четвертных или полугодовых зачетах, в ходе которых проверяются успехи, достигнутые учащимися за определенный период времени. В-четвертых, проводится тестирование на федеральном уровне с целью определения уровня знаний и усвоения учебных программ учащимися [4].

Все тесты можно подразделить на два типа. К первому из них относятся нормативные тесты – тесты, которые были испытаны на большой выборке учащихся с учетом проявленных знаний, умений и навыков. Они и составляют «норму», с которой можно сравнивать соответствующие показатели любой другой испытуемой группы. Ее показатели могут оказаться выше или ниже нормы, отсюда и термин «нормативный тест». Если же проверяющего интересует не степень отклонения показателей какой-либо группы учащихся от нормы, а овладение ими определенными навыками и умениями, то в этом случае лучше использовать тест-критерий. Практически уровень подготовки учащихся измеряется совокупностью показателей, к числу которых относятся навыки и умения, которые должны быть усвоены; отсюда и этот термин – тест-критерий.

Переходя к вопросу об иерархии проверочных заданий, предполагающих применение тестирования, Н. Грейвз использует широко известную таксономию целей обучения, расположенных по возрастающей степени сложности: 1) знания (фактов, принципов, теорий); 2)

понимание (текстовых, графических и картографических материалов); 3) применение (способность применить принцип или теорию в новой учебной ситуации); 4) анализ (например, умение выделить в том или ином утверждении его составные части); 5) синтез (например, умение объединить различные элементы какой-либо ситуации и получить определенную схему или узнаваемое целое); 6) оценка (т.е. способность высказать свое суждение о той или иной ситуации или событии, если имеются необходимые для этого данные).

Из этой классификации вытекает, что тесты могут быть разной сложности. Понятно, что в тестах, предназначенных для младших возрастных групп, скажем для учеников до 14-летнего возраста, должны преобладать вопросы на проверку знаний, понимания и применения знаний. Напротив, тест для учеников старшего возраста должен содержать больше вопросов, связанных с анализом, синтезом и оцениванием. Переходя далее к конкретным примерам из области географии, Н. Грейвз приводит по одному конкретному тесту на понимание, применение знаний и анализ, воздерживаясь от примеров, связанных с синтезом и оцениванием. Он также обращает внимание на то, что тесты могут быть как слишком легкими, односложными «да/нет», или излишне сложными.

Многие теоретики тестирования опираются на ту же шестичленную иерархию целей возможного тестирования. Однако, характеризуя функции тестов, они как бы делают одно важное дополнение к тому, что было уже сказано Н. Грейвзом. Говоря о целевом назначении тестов, они особо подчеркивают, что тесты могут и должны использоваться также для самоконтроля, самопроверки самими учащимися, которые с их помощью могут сами себя оценивать, а если позволяют обстоятельства, то и исправлять.

Типология географических тестов и их конкретные примеры.

Выделяют три основных типа тестов: 1) альтернативные тесты, основанные на простом принципе «верно-неверно», 2) тесты с многовариантным выбором ответа или ответов на поставленный вопрос 3) тесты на отыскание сочетаний. Многие из них могут фигурировать как в текстовой, так и в картографической форме [3].

Альтернативные тесты «верно/неверно» относятся к числу наиболее простых, требующих односложного ответа.

Утверждение должно быть таким, чтобы успевающий ученик

сразу мог бы определить, верно оно или неверно. Нельзя использовать двусмысленные утверждения или утверждения, в которые заложена и верная и неверная информация. По мнению ученых, вопросы с ответом «верно/неверно» имеют один большой недостаток, а именно: испытуемый, который просто отгадывает ответ, имеет шанс не ошибиться в 50% случаев. Поэтому они предлагают некоторые приёмы дополнительной проверки.

В учебниках и учебно-методической литературе по географии такие тесты применяется довольно часто. Есть тесты где надо написать ВЕРНО или НЕВЕРНО. Ученик должен написать букву «П» – правильно, «Н» – неправильно, «В» – верно или «О» – ошибочно.

Примеры альтернативных утверждений:

- Уральские горы протянулись с севера на юг (П).
- Большая часть народов Кавказа – мусульмане (Н).
- Венесуэла особенно богата нефтью и оловом (П).

Альтернативные тесты могут применяться для проверки не только географической конкретики, но и географической терминологии. Например:

- Полуостров – это часть суши, с трех сторон окруженная водой (П).
- Польша – это участок земли, отвоеванный у моря (П).

Тесты с вариантом выбора ответа наиболее распространены и подразделяются по форме на несколько разновидностей. По степени сложности тесты можно подразделить на простые, средней сложности и повышенной сложности [1].

В качестве примера простого многовариантного теста можно привести следующий тест: Пометьте галочкой правильный ответ на вопрос, какой из следующих городов Аргентины является ее столицей: а) Мендоса, б) Росарио, в) Баия-Бланка, г) Буэнос-Айрес, д) Санта-Фе. Для ответа на этот вопрос не потребуется более одной минуты.

Такие же простые фактологические тесты, требующие четкого односложного ответа, преобладают обычно и в учебниках географии. Примеры: Самая крупная европейская река: а) Дунай, б) Волга, в) Дон. Большинство японцев живет на острове: а) Хоккайдо, б) Хонсю, в) Сикоку, г) Кюсю. Токио лежит на широте: а) Лондона, б) Штутгарта, в) Мадрида, г) Туниса.

На эти тесты можно отвечать устно или письменно.

В каком наборе это конкретно может выглядеть, еще один пример. Где находятся Гватемала, Гондурас, Сальвадор и Никарагуа: а) в Азии, б) в Центральной Америке, в) в Южной Америке? На каком языке говорит большая часть населения Латинской Америки: а) испанском, б) английском, в) латинском? Какая из этих стран не имеет выхода к морю: а) Боливия, б) Бразилия, в) Мексика?

Более распространены тесты второго типа, нужно вписать правильное слово-ответ. В учебниках они идут под заголовками «Дополните следующие предложения». Например: Самая высокая вершина мира _____. Италия расположена на полуострове _____. 90% населения проживает в _____ полушарии.

Из этих примеров вытекает, что с помощью тестов на «заполнение пропущенных слов» можно проверять усвоение не только географической фактологии и номенклатуры, но и географической терминологии.

Есть и еще одна очень распространенная конструкция тестов второго типа, при которой искомое слово-ответ требуется поставить перед предложением-вопросом. Например, «узнай город»: (Боливия) а) Страна, где более 80% населения живет на высоте свыше двух миль над уровнем моря. (Венесуэла) б) Страна, где благодаря большим запасам и добыче нефти основная часть доходов обеспечивается ее экспортом. (Чили) в) Страна, 1/3 территории которой занимает пустыня Атакама.

В учебниках включены тесты, рассчитанные на работу с картой. Например, на основе общегеографической карты и карты часовых поясов. В каком направлении будет лететь самолет, совершающий рейс Париж – Москва. С какого направления прилетит во Владивосток самолет, вылетевший из Москвы: Если вы вылетите из Москвы в 6:00 по московскому времени, во сколько вы прилетите во Владивосток по местному времени. Определите по карте, какой город находится в области циклона. Определите расстояние от пункта А до пункта Б.

Наряду с односложными ответами, тесты составляются с множественными ответами. Они рассчитаны на большее число умственных действий и имеют разную форму. Например:

Назовите главные страны производители пшеницы: а) пшеницы, б) кукурузы, в) риса.

В каких двух из перечисленных регионов России средняя плотность населения наибольшая? Запишите в ответ цифры, под которыми указаны эти регионы. 1) Белгородская область 2) Архангельская область 3) Республика Коми 4) Республика Якутия 5) Самарская область.

Сложные, многовариантные тесты встречаются в практике сравнительно редко.

Тесты второго типа довольно часто встречаются и в картографическом исполнении. Обычно они довольно просты по содержанию и требуют односложного ответа на вопрос о местонахождении географического объекта или определения направления движения. Но встречаются и картографические тесты, в которых надо сделать выводы. Задание первого заключается в том, чтобы рассмотреть карту, на которой указан процент экспортных отправок из различных районов страны через порт Санкт-Петербурга, и пометить то из приведенных утверждений, которое является правильным.

Первый вопрос имеет целью проверку конкретного факта. Второй нужно обнаружить способность: читать информацию, приведенную на карте, анализировать карты и текстовые сведения, размышлять [2].

В последнее время стали появляться тесты второго типа, предусматривающие рассмотрение космических снимков.

Тесты третьего типа имеют целью поиск сочетаний. Например, в одной колонке даны названия типов сельского хозяйства, а в другой, в неправильной последовательности, приведены их развернутые определения. Задача в том, чтобы поставить рядом с описанием номера тех типов сельского хозяйства, которым они соответствуют.

Все сказанное свидетельствует о том, что применение разнообразных тестов – это одна из характерных особенностей методики преподавания географии. Большой интерес для урока географии может представлять набор тестов.

Ниже приводим результаты тестирования в нашей школе. Анализ результатов показывает, как влияет подготовка учащихся к тестированию по географии по различным темам и заданиям.

Таблица. Результаты тестирования обучающихся по географии

Тестовые задания по темам	Уровень сложности задания	Макс. балл за выполнение задания	Октябрь Кол-во уч-ся, допустивших ошибки	Март Кол-во уч-ся, допустивших ошибки
Задание 1. Знать и понимать географические особенности природы материков и океанов, народов Земли, различия в хозяйственном освоении разных территорий и акваторий, результаты выдающихся географических открытий и путешествий	Б	1	3	2
Задание 2. Знать специфику географического положения России	Б	1	1	0
Задание 3. Знать и понимать особенности природы России	П	1	6	4
Задание 4. Уметь приводить примеры природных ресурсов, их использования и охраны, формирования культурно-бытовых особенностей народов под влиянием среды их обитания; уметь находить в разных источниках информацию, необходимую для изучения экологических проблем	Б	1	3	1
Задание 5. Понимать географические явления и процессы в геосферах / овладение базовыми географическими понятиями и знаниями географической терминологии	Б	1	1	0
Задание 6. Уметь анализировать информацию, необходимую для изучения разных территорий Земли	Б	1	3	2
Задание 7. Уметь определять на карте географические координаты / умение использовать географические знания для описания положения и взаиморасположения объектов и явлений в пространстве	П	1	4	3
Задание 8. Знать и понимать географические явления и процессы в геосферах	Б	1	1	0
Задание 9. Уметь определять на карте расстояния / использовать	Б	1	0	1

Тестовые задания по темам	Уровень сложности задания	Макс. балл за выполнение задания	Октябрь Кол-во уч-ся, допустивших ошибки	Март Кол-во уч-ся, допустивших ошибки
источники географической информации (картографические), необходимые для решения учебных, практико-ориентированных задач, а также практических задач в повседневной жизни				
Задание 10. Уметь определять на карте направления / умение использовать географические знания для описания положения и взаиморасположения объектов и явлений в пространстве	Б	1	1	1
Задание 11. Уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для чтения карт различного содержания	Б	1	4	3
Задание 12. Уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, ее использованию	П	2	2	0
Задание 13. Знать и понимать основные термины и понятия; уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения практических задач	Б	1	3	5
Задание 14. Знать и понимать природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем, меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений	Б	1	2	6
Задание 15. Знать и понимать природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем, меры по сохранению при-	П	1	4	3

Тестовые задания по темам	Уровень сложности задания	Макс. балл за выполнение задания	Октябрь Кол-во уч-ся, допустивших ошибки	Март Кол-во уч-ся, допустивших ошибки
роды и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений				
Задание 16. Уметь выявлять на основе представленных в разных формах результатов измерений эмпирические зависимости	П	1	3	2
Задание 17. Понимать географические следствия движений Земли / освоение системы знаний об основных географических закономерностях	П	1	5	2
Задание 18. Уметь анализировать информацию, необходимую для изучения разных территорий Земли / умение использовать источники географической информации (картографические, статистические), необходимые для решения учебных задач	П	1	3	5
Задание 19. Уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения поясного времени / использовать географические знания для описания существенных признаков разнообразных явлений и процессов в повседневной жизни, положения и взаиморасположения объектов и явлений в пространстве	П	1	1	1
Задание 20. Знать и понимать особенности природы, населения, основных отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов России, связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных стран / освоение системы знаний о свойствах, признаках и размещении основных географических объектов	Б	1	3	2

Тестовые задания по темам	Уровень сложности задания	Макс. балл за выполнение задания	Октябрь Кол-во уч-ся, допустивших ошибки	Март Кол-во уч-ся, допустивших ошибки
Задание 21. Уметь выделять (узнавать) существенные признаки географических объектов и явлений / овладение базовыми географическими понятиями и знаниями географической терминологии	П	1	4	3
Задание 22. Уметь находить информацию, необходимую для изучения разных территорий Земли, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами	Б	1	1	1
Задание 23. Уметь анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, разных территорий Земли, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами	П	1	2	5
Задание 24. Знать и понимать особенности населения России / умение использовать географические знания для описания существенных признаков разнообразных явлений и процессов в повседневной жизни, положения и взаиморасположения объектов и явлений в пространстве	Б	1	3	3
Задание 25. Уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для чтения карт различного содержания	П	1	2	3
Задание 26. Знать и понимать особенности основных отраслей хозяйства России, природно- хозяйственных зон и районов / освоение системы знаний о свойствах, признаках, размещении основных географических объектов	П	1	3	4
Задание 27. Уметь определять на карте местоположение географических объектов / умение использовать географические положения и	Б	1	5	1

Тестовые задания по темам	Уровень сложности задания	Макс. балл за выполнение задания	Октябрь Кол-во уч-ся, допустивших ошибки	Март Кол-во уч-ся, допустивших ошибки
взаиморасположения объектов и явлений в пространстве				
Задание 28. Знать и понимать основные географические понятия и термины; приводить примеры: природных ресурсов, их использования и охраны, крупнейших сырьевых и топливно-энергетических баз, районов и центров производства важнейших видов продукции	Б	1	4	2
Задание 29. Уметь объяснять существенные признаки географических объектов и явлений / умение устанавливать взаимосвязи между изученными природными, социальными и экономическими явлениями и процессами	Б	1	6	5
Задание 30. Уметь выделять (узнавать) существенные признаки географических объектов и явлений / умение использовать географические знания для описания существенных признаков разнообразных явлений и процессов в повседневной жизни	П	1	6	5
Написали на оценку 5			0 уч-ся	2 уч-ся
Написали на оценку 4			8 уч-ся	12 уч-ся
Написали на оценку 3			8 уч-ся.	4 уч-ся
Написали на оценку 2			2 уч-ся	0 уч-ся
Всего писали тест			18 уч-ся	18 уч-ся

П – повышенная сложность; Б – базовый уровень

Литература

1. Кенчев Д.Р. Обучение по географии и определение в природной среде. – София, 1980. – 101 с.
2. Семенова В.С. Формирование умений в обучении на географии. – София, 1988. – 232 с.
3. Макаковский В.П. Научно-методические основы при обучении география. – М.: Просвещение, 1996. – 157 с.
4. Прокофьев М.К. Методика обучения география. – София, 1990. – 232 с.

Командообразование на уроке как инструмент достижения учебного результата

С.Д. Щёлокова,

автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Частная школа «Вектор», г. Воронеж

Поступила в редакцию 13 апреля 2023 года

Аннотация. В статье идет речь о создании форм работы учеников в командах, и как это влияет на результаты урока. Рассматриваются принципы и правила формирования команд. Статья позволяет ознакомиться с понятием «Команда», объясняет, почему командная работа важна для успеха, что дает классу и отдельно взятым ученикам.

Ключевые слова: команда; урок; результат; формирование; командная работа.

Teambuilding in the Classroom as a Tool for Achieving Learning Outcomes

S.D. Schelokova,

Autonomous Non-Profit Educational Organization
«Private School «Vector», Voronezh

Annotation. The article deals with the creation of forms for students to work in teams, and how this affects the results of the lesson. The principles and rules of team formation are considered. The article allows you to get acquainted with the concept of «Team», explains why teamwork is important for success, what gives the class and individual students.

Keywords: team; lesson; result; formation; teamwork.

Сила команды в каждом отдельном ее члене.
Сила каждого отдельного члена в команде.

Фил Джексон

Эффективность учебного процесса зависит от тех форм обучения, которые выбирает учитель. Формы обучения соответствуют конкретным требованиям общества в определенный момент, они

должны соответствовать реальным целям и задачам учебно-воспитательного процесса. По данным мировой педагогической мысли и практики обучения известны разнообразные формы организации учебного процесса. На данный момент в дидактике можно выделить три формы обучения: индивидуальную, фронтальную и групповую/командную. Каждая из них имеет свои достоинства и недостатки, а при разумном их сочетании достигаются высокие показатели эффективности обучения.

В книге «Сотрудничество в обучении» В.И. Дьяченко [2] пишет, что групповой способ обучения возник в XV-XVI вв., когда появились противоречия в системе индивидуального способа обучения, который не соответствовал требованиям зарождающегося буржуазного общества. Групповая форма организации обучения произвела переворот во всем учебно-воспитательном процессе, она стала системообразующим компонентом. Однако следует отличать групповую форму обучения от группового способа обучения. Групповая форма организации обучения – это часть группового способа обучения, наряду с индивидуальной и фронтальной работой, которые вместе составляют целостное единство [2, с. 102].

Педагогический словарь дает следующее определение групповому обучению и групповой форме работы: «Групповое обучение – вид обучения, организованный группой обучающихся, избравших и (или) совместно создавших одну программу обучения» [7].

Е.И. Пассов дает следующее определение: «Группа – это определенное количество учащихся – 3-5 человек, временно объединенных учителем или по собственной инициативе в целях выполнения учебного задания и имеющих общую цель и функциональную структуру» [6].

Л.В. Гикал определяет групповую форму работы как «... такую форму организации деятельности, при которой на базе класса создаются небольшие рабочие группы для совместного выполнения учебного задания» [1].

Во всех вышеуказанных определениях говорится о том, что создаются небольшие группы учащихся, объединенные для выполнения общего задания.

Теперь рассмотрим командную форму организации обучения. Самый важный ресурс для достижения результата командной ра-

боты – это люди, которые привлечены в нее. Команда – это малочисленная группа людей (желательно 2-8 человек), которые владеют необходимыми для достижения единой цели знаниями и умениями и совместно отвечают за достижение результата.

По материалам Катценбаха и Смита (1994 г.) [3]: ...

- командная работа эффективна, если команда состоит из 4-8 членов;

- каждый член команды обладает взаимодополняющими умениями, которые используют другие члены команды;

- у всех членов команды единая цель, и все настроены на достижение этой цели;

- у всех членов команды есть задачи, результаты выполнения которых измеримы и решение которых наблюдается всеми членами команды;

- у всех членов команды один метод работы, который постоянно совершенствуется, члены команды чувствуют свою принадлежность к команде и акцептируют совместную ответственность.

Наиболее полный набор признаков, свойственных коллективной учебной деятельности, был дан С.С. Куклиной [5]. Она называет следующие признаки: «Отношение каждого ученика к своему делу как к общему, умение совместно действовать для достижения общей цели, взаимная поддержка и в то же время требовательность друг к другу, умение критически и строго относиться к себе, расценивать свой личный успех или неудачу с позиции общей работы, а также проявлять заинтересованность в ее результатах».

Признаки команды: целеустремленность; коммуникация; планирование; совместная работа; синергия: $1+1=3$.

У каждого члена команды определенная цель, и все знают, что от каждого ожидать. Члены команды дополняют друг друга, плавно обмениваются различными ролями. Деятельность координируется. Все помогают друг другу. Возникает инициатива и чувство ответственности у всех членов команды. «Один за всех и все за одного!»

Планирование командной работы [9]:

- идея и цель;

- вся деятельность – на бумагу;

- за каждое действие / деятельность назначается ответственный;

- один руководитель.

Основы создания и работы команды: эмпатия; переговоры; компромиссы; консенсус; позитивный настрой; конструктивная критика; общение, ориентированное на решения.

На сегодняшний день чаще можно услышать «командная работа», а не групповая работа. По сути формы работы между собой очень похожи, но есть и отличительные черты.

Джон Катценбах, эксперт в области организационной эффективности, сотрудничества, корпоративного управления, культурных проблем и мотивации сотрудников, выделил сравнительные и отличительные черты группы и команды (табл. 1) [4].

Таблица 1. Сравнительная таблица

Основа для сравнения	Группа	Команда
Имея в виду	Совокупность людей, которые работают вместе над выполнением задачи	Группа людей, обладающих коллективной идентичностью, объединилась для достижения цели
Лидерство	Только один лидер	Больше, чем один
Члены	Независимый	Взаимозависимый
Процесс	Обсуди, реши и делегируй	Обсуди, реши и делай
Рабочие продукты	Индивидуальный	Коллектив
Сосредоточиться на	Достижение индивидуальных целей	Достижение командных целей
Подотчетность	Индивидуально	Либо индивидуально, либо совместно

Командная форма работы может рассматриваться как способ повышения эффективности работы на уроке, как один из способов реализации личностно-ориентированного подхода:

1. Она развивает способность к общению, особой его форме: командное общение – одна их самых адекватных форм работы.

2. Укрепляет межличностные отношения, учит лучше понимать друг друга, т.е. способствует процессу коллективообразования.

3. Учит объективно оценивать не только других, но и самого себя.

4. Обеспечивает обмен знаниями, лучшие условия для развития речевых умений и более быструю помощь, чем при коллективной работе.

5. Способствует росту мотивации к учению.

6. Повышает статус популярности и деловой статус ученика в коллективе.

7. Разнообразит урок.

В статье Н.М. Тупициной [8] указаны основные 6 способов формирования команд на уроке: по выбору педагога (он сам распределяет учащихся в мини-группы), по желанию учащихся, по набору лидеров (лидеры выбирают состав своих групп), по определенному признаку, по стилю интеллектуальной деятельности (эрудит, критик, скептик, генератор идей, аутсайдер), случайным образом (жеребьевка).

Помимо распределения учеников по командам необходимо чтобы учитель чётко сформулировал задания для каждой команды, план и этапы работы. Атмосфера в команде должна быть положительной, не должно быть антипатии между участниками, командная работа не должна занимать весь урок [2]. Ее необходимо разумно сочетать с индивидуальной и фронтальной формами работы для достижения желаемых результатов. Сочетание этих форм определяется учителем в зависимости от решаемых им задач.

При изучении процесса командообразования на уроках, влияния командной работы на учебный результат была поставлена задача «включить» всех учеников в командную или парную работу, обеспечить максимально ровную работу на уроках, чтобы никто не «выпадал», что в итоге должно привести к лучшему усвоению учебного материала и продуктивной коммуникации между учениками, между учителем и учениками.

Рабочая гипотеза: командная форма учебной работы на уроке физики влияет на активность учеников и результативность урока.

Для решения поставленной задачи было решено обратиться к эколого-педагогическому проектированию, внести определенные средовые изменения и посмотреть, насколько они способствуют достижению цели – определить влияние организационно-технологической среды на активность учителей и результаты урока.

На основании принципов эколого-педагогического проектирования, описанных в книге «Школьная среда как предмет измерения», были приняты следующие решения, способствующие реализации данных принципов:

1) обеспечить разнообразные возможности развития для всех членов образовательного сообщества путем воздействия на личность комплексом разнородных стимулов – включением личности в максимально разнообразные виды деятельности и социального взаимодействия;

2) обеспечить командное взаимодействие в ходе учебного процесса, организовать воздействие таких стимулов, которые актуализируют «включение» психологических механизмов личностного развития;

3) дать возможность участия и развития всех членов образовательного сообщества с учетом их индивидуальных особенностей;

4) развитие партнерских взаимодействий – партнеры открыты друг другу;

5) обеспечить условия, создающие возможность помощи друг другу;

6) насыщенность образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию урока;

7) трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации.

На исследуемых уроках учащиеся работали индивидуально, в парах и группах за небольшими столами – была убрана привычная рассадка за партами. Распределение пар и заданий было выполнено учителем, жеребьевкой и по желанию. Предполагалось, что данное пространственное решение и непривычные формы заданий поспособствуют «включению» неактивных учеников за счет искусственно созданного «равенства» в пространстве.

Анализ проведенных уроков говорит о том, что использованные средовые решения позволили достигать лучших и продуктивных результатов, чем на классических уроках.

По итогу исследования были сформулированы выводы. Формирование команд различными способами и создание различных видов заданий оказывают существенное влияние на итоговые результаты как урока, так и самого учащегося. Так, соблюдение принципов педагогического проектирования позволило добиться вовлечения в учебную деятельность подавляющего большинства учеников. Команда качественно отличается от группы. Команда играет очень важную роль в

жизни участников. Члены команды начинают себя проявлять, поскольку это мотивирует участников к творческой работе и активному участию в командных задачах. Более того, команда стимулирует участников работать друг с другом для достижения цели.

Команда также помогает участникам развить чувство сотрудничества, и уважать групповые ценности. Прежде всего, сила команды всегда больше, чем сила индивидуальности. Опрос, проведенный среди учеников, показал и доказал влияние командной работы на все возможные результаты и учебные процессы (табл. 2).

Таблица 2. Результаты опроса «Применение командной формы работы»

<p>Что нравится при работе в команде?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Возможность более быстро справиться с заданиями. - Интересно. - Работа с друзьями. - Возможность совместной работы и обсуждения. - Партнеры по команде могут помогать. - Партнеры могут указать на ошибку. - Больше совместных умных мыслей и лучше результат. - Сплоченность, общительность, умение друг друга слушать. - Возможность работать эффективнее, разделяя задания и роли. - Организованная совместная работа
<p>Что не нравится при работе в команде?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - В команде иногда присутствует много ненужных разговоров. - Большое количество людей, не способных быстро собраться. - Споры с партнерами. - Не всегда все участвуют, и я что-то не понимаю в процессе выполнения заданий. - Не слушают друг друга и каждый сам по себе – в результате плохой результат
<p>Какую роль в команде тебе нравится выполнять (координатор, исполнитель, наставник и т. д.)?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наставник. - Роль помощника – говорящего подсказки. - Люблю всем управлять и командовать – роль координатора. - Исполнитель, если ни чего делать не буду, не пойму предмет. - Разрабатывать план действий, организатор. Разделение ролей среди участников

Какая форма заданий тебе нравится при работе в команде?	<ul style="list-style-type: none"> - Творческие задания. - Решение заданий на скорость. - Соревнования между командами
Что дает тебе работа в команде?	<ul style="list-style-type: none"> - Скорейшее выполнение заданий. - Нарработка навыка работы в команде. - Интерес, положительное впечатление. - Интерес, знания. - Помощь от коллектива. - Можно что-то узнать новое от партнеров. - Возможность выполнения заданий с кем-то, которые не могу сделать сам

Таким образом, при логичном и правильном построении работы в команде на уроке можно достигнуть большего предметного результата. Каждый член команды будет в ответе и за свое, и за общее дело. Не надо бояться, если один раз не получилось простроить данную организацию, пробуйте еще раз, меняйте тактику, прописывайте правила работы в команде и все получится.

Литература

1. Гикал Л.В. Групповая работа как эффективная форма организации урока / Л.В. Гикал // Начальное образование. – 2009. – №6. – С. 31-32.
2. Дьяченко В.И. Сотрудничество в обучении / В.И. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991. – С. 280.
3. Катценбах Д.Р. Мудрость команд / Джон Р. Катценбах, Смит Дуглас. – Тверь, 1997. – 232 с.
4. Катценбах Д.Р. Трансформация корпоративной культуры // Альпина бизнес. – 2018. – С. 103-105.
5. Куклина С.С. Коллективная учебная деятельность в группе на этапе совершенствования навыков иноязычного обучения / С.С. Куклина // Иностранные языки в школе. – 2000. – №1. – С.59–61.
6. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1998. – 223 с.
7. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.
8. Тупицина Н.М. Технология организации групповой работы / Н.М. Тупицина // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/579384/> (14.04.2023).
9. Командная работа // TARTU ÜLIKOOL [Электронный ресурс]. – URL: https://sisu.ut.ee/basic_of_project_work/31 (14.04.2023).

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

УДК 37.013

Новая школа – взгляд на реалии современного образования

Л.А. Белозорова,

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Воронежской области
«Институт развития образования имени Н.Ф. Бунакова», г. Воронеж

Поступила в редакцию 8 февраля 2023 года

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы современной системы образования с позиции компетентностного подхода. Анализируются различные аспекты школьной жизни, такие как: главная задача современной школы, роль учителя в образовательном процессе, к чему готовить детей в школе и какие ключевые компетентности у них формировать для того, чтобы они смогли быть успешными в жизни.

Ключевые слова: современная система образования; инновационные процессы; компетентностный подход; педагогическое сообщество; инициатива учащихся; самостоятельность учащихся.

New School – a Look at the Realities of Modern Education

L.A. Belozorova,

State Budgetary Institution of Additional Vocational Education
of the Voronezh Region «Bunakov Institute for Educational
Development», Voronezh

Annotation. The article deals with topical issues of the modern education system from the standpoint of a competency-based approach. Various aspects of school life are analyzed, such as: the main task of the modern school, the role of the teacher in the educational process, what to prepare children for at school and what key competencies they have to form so that they can be successful in life.

Keywords: modern education system; innovation processes; competence approach; pedagogical community; student initiative; student autonomy.

Наш мир стремительно меняется на фоне турбулентных процессов, происходящих в нем – таких как пандемии, терроризм, локальные войны и т.п. Меняется экономика, социальные отношения, технологии и не случайно в начале XXI века изменился и характер образования – его направленность, цели и содержание. Сегодня характер образования все больше ориентирован на свободное развитие человека, формирование инициативы и самостоятельности учащихся, обучение в течение всей жизни.

Одним из приоритетных качеств обучаемых становится конкурентоспособность, т.к. современные технологии сегодня развиваются в различных направлениях и соответственно меняют рынок труда и профессии, которые будут востребованы в будущем, а также требования к выпускникам. По мнению Т.М. Ковалевой «...требования рынка жестки и вполне определены – нужны люди, не только и не столько знающие, сколько обладающие определенным набором компетентностей, необходимых для успешного освоения современных профессий» [2, с. 67]. Работодатели заинтересованы, в первую очередь, в сотрудниках, умеющих критически мыслить и креативно решать задачи, открытых новым знаниям и инновационным подходам, способных эффективно общаться и работать в команде. Другими словами, растет спрос на труд, требующий владения универсальными компетентностями, или «навыками XXI века» – когнитивными и не когнитивными, включая социально-эмоциональный интеллект.

Особую важность приобретают компетенции на стыке с качествами личности и ценностями, такими как адаптивность к изменениям, умение учиться и переучиваться. По прогнозам Центра стратегических инициатив, к 2030 году в Атласе новых профессий исчезнет около 50, а появится около 1500 новых. Все эти изменения нашли свое отражение в основополагающих документах системы российского образования – Федеральном законе «Об образовании», Концепции модернизации отечественного образования на период до 2010 года, Профессиональном стандарте педагога, новых ФГОС НОО и ОО. Смена образовательной парадигмы отражена в научных трудах таких известных ученых как В.И. Байденко, А.Н. Новиков, Ю.Г. Татур и др.

Глобализация экономики, информатизация и автоматизация общества, интеграция российской системы образования, а также

вхождение в мировое образовательное пространство поставило перед педагогической наукой РФ задачу по пересмотру знаниевой парадигмы образования с позиции компетентностного подхода. Именно это и стало отправной точкой модернизации Российского образования. Внедрение компетентностного подхода в учебный процесс требует серьезных изменений и в содержании самого учебного процесса и в практике работы современного учителя. Характеристика образования на основе компетентностного подхода, наиболее полно, по мнению Е.Е. Федотовой [3], определена К. Грейем и Э. Херром [4, с.149] (см. табл. 1).

Таблица 1. Основы компетентностного подхода

<i>Целью</i> является обучение базовым результатам
<i>Результаты</i> описываются в поведенческих, наблюдаемых или соотнесенных с определенными критериями учебных целях
<i>Обучение</i> , направленное на результаты, осуществляется в соответствии с заданной последовательностью
<i>Методика и содержание</i> образования имеют конкретную направленность на учебные цели
<i>Оценивание</i> определяется поведенческими целями и, как правило, проводится в форме демонстрации освоения или применения компетентностей
Установлен минимальный <i>уровень</i> компетентности, которым должны овладеть все учащиеся до перехода к следующим поведенческим задачам
Обучаемым предоставляется скорая и своевременная <i>обратная связь</i> в отношении их поведения и действий

Но как быть тем, кто по различным причинам не готов к изменениям в современном обществе и рынке труда и к чему готовить детей, которых мы учим в школе? Какие ключевые компетентности нужно у них формировать и какую технологию обучения выбрать?

Ответ на данный вопрос является следствием тех инновационных процессов, которые происходят в современном обществе. Если в прежнем формате традиционное образование носило репродуктивный характер, т.е. знания и способы действия передавались в готовом виде, то в новой школе в контексте компетентностно-ориентированного образования следует говорить о педагогике возможностей, т.е. ориентации на перспективные цели развития личности, где человек должен быть легко адаптивен в социуме, гибок, умел бы конструктивно общаться, мог совершенствоваться, постоянно развиваясь.

В новых условиях урок сохраняется как одна из форм организации обучения, но градус внимания направлен на расширение применения таких форм организации занятий как сессия, групповая работа над проектом, самостоятельная работа за компьютером, в библиотеке и т.п. В этих условиях изменяется роль школы – если в прежние времена со знаниями, полученными в школе, выпускник, поступив в учебное заведение, закончит его и, получив профессию, будет заниматься этой деятельностью, то современная школа должна готовить ученика к жизни, в которой он может и должен обновлять свои знания и умения, когда ему это будет необходимо. Именно этому и должна научить новая школа, а современный учитель в этом не простом деле должен четко осознавать свою роль, создавая фасилитирующую среду, в которой бы его воспитанники смело, не боясь продуцировать свои идеи, самостоятельно думали, открывали новые закономерности на основе своего личного опыта, пропускали результаты обучения через себя, а не пассивно «впитывали» давно известные истины. Основной ценностью обучения становится не усвоение суммы сведений, а освоение учащимися таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях [1, с. 18]. Отсюда главной задачей современной школы является подготовка выпускника, который бы мог, попадая в любую трудную ситуацию, найти выход с несколькими способами ее решения, обосновав свой выбор.

Формирование компетентностей – одно из ключевых направлений модернизации общего образования. Современные учащиеся должны не только овладеть знаниями, умениями и навыками в процессе обучения в школе, но и уметь применять эти знания в жизни. Напрашивается вопрос, как это сделать на практике и что для этого нужно? Какие универсальные компетентности и навыки XXI века нужны для этого? И какова роль учителя в их формировании?

В России 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Несомненно, новое время требует поиска ответов на выше обозначенные вопросы, которые позволят:

- разработать модель перехода к школе, которая не только дает учащимся знания, формирует умения и отрабатывает навыки, но и готовит к завтрашнему дню;

- подготовить рекомендации для трансформации российской школы;
- сократить разрыв между системой образования и требованиями современной жизни.

Что это значит? Это значит, что сегодня педагогическое сообщество должно наконец понять свою роль в учебном процессе и «не мудрствуя лукаво» перестроиться в отношении своей профессиональной деятельности. Перенести акцент со знания своего предмета (что не отмечается) на другие форматы, которые предполагают глубокое понимание ученика, вовлечение его в образовательную деятельность, где он сам добывает знания, пытаясь совершать открытия. А это – гораздо более сложный процесс и для этого педагогу просто необходимо быть включенным в коллективное пространство своих коллег, в котором он может обсуждать и анализировать свои успехи и поражения, находясь в роли эмпатичного слушателя и обучающегося. В данном процессе важна установка на личностный рост и результат своего труда. А результат будет заключаться в том, например, что ученики не просто будут сдавать ЕГЭ, владея определенными знаниями, но и смогут без труда в дальнейшем применять эти самые знания на практике, т.е. применять все то, чему их научили в школе. Это говорит том, что сегодня без перехода от системы образования, которая основана на ЗУНах, к системе образования, основанной на компетентностях, наши выпускники не смогут быть успешными в жизни.

Что же такое универсальные компетентности и навыки XXI века и какие из них необходимо формировать у современных учащихся?

Понятие *компетентности* включает в себя сочетание знаний, навыков и деятельностных установок, которыми владеет человек для совершения различных действий в учебе, работе, жизни.

Универсальная компетентность – это способность человека действовать определенным образом в определенной ситуации.

Универсальные компетентности делятся на три вида:

- 1) компетентность мышления – навыки критического и креативного мышления, способность находить, придумывать и выбирать решения;
- 2) компетентность взаимодействия с другими людьми – навыки сотрудничества, способность договариваться, адаптироваться к социуму, лидерские качества;

3) компетентность взаимодействия с собой – самоконтроль, саморегуляция, рефлексия.

Именно этому сегодня нужно учить в школе, это естественная и важная часть учебного процесса, а итогом образования становится активный и заинтересованный ученик, который умеет «добывать» знания, использовать их и рефлексировать. В условиях быстро и не всегда предсказуемо меняющегося мира трудно предугадать, какие именно знания будут востребованы, тогда как способность учиться самостоятельно, выявлять важное, исключать лишнюю информацию поможет вовремя и успешно адаптироваться к новым жизненным ситуациям и вызовам.

Может возникнуть вопрос, а разве всё это педагоги не применяют в своей педагогической практике? К сожалению, нет. Сегодня в учебном процессе среди всех универсальных компетентностей развиваются в большинстве своем навыки критического мышления и далеко не все педагоги готовы принять позицию, что школа должна учить применять знания в реальной жизни. Также, не все педагоги понимают, что эти навыки нужно развивать именно в школьной жизни, потому как в рабочем процессе будет уже слишком поздно.

Как же изменить ситуацию? Очевидно, что речь должна идти о более глубоком подходе к обучению в школе. И дело даже не в том, что сегодня в сетку часов, начиная с начальных классов, введены предметы, отвечающие новым вызовам и событиям, возникающим в обществе. Акцент должен быть сосредоточен не на количестве и направленности данных предметов, а на понимании закономерностей в возникновении отдельных факторов. Детям важнее понять, почему возникают те или иные явления, а не запоминать исторические даты и их последовательность. Отсюда и итоговая аттестация (ГИА) получит новые смыслы – нельзя «натаскивать», нужно научить ребенка аргументированно выражать свои мысли, уметь переносить их из одного контекста в другой и т.п.

Большое внимание должно уделяться оцениванию: не отметка (цифра), а эмоциональный отклик, оценивание исключительно для того, чтобы понять, что у данного ученика получилось лучше, а что нужно подтянуть. Процесс оценивания – это мощный инструмент в руках учителя, и он должен быть обратной связью, которая не пугает

(страх плохой оценки), не приводит в дальнейшем к «эффекту выученной беспомощности», а вдохновляет и мотивирует учащихся на новые свершения.

В контексте всего вышесказанного, нельзя представить себе перемены в системе российского образования без помощи государства. Пока в образовательном процессе не будет методической поддержки молодых учителей, а сегодня, ни для кого не секрет, что процесс наставничества практически утерян, пока качество обучения будет определяться через массив пройденного материала, а не через готовность и умение выпускников справляться с решением реальных задач самостоятельно, пока среди результатов обучения не будет универсальных компетентностей, а ФГОСы не будут содержать четкого и последовательного их перечня, как это сделано в Канаде, Австралии, Китае и др. странах, пока не будет налажен живой диалог между родителями, педагогами и учащимися, а образовательные программы будут написаны «эзоповым языком» для родителей – говорить о серьезных изменениях в образовании пока не приходится.

Понимая, что от каждого участника образовательного процесса требуются реальные действия, осуществить их все сразу для того, чтобы ситуация быстро и кардинально изменилась в лучшую сторону, едва ли возможно. Данные изменения должны быть постепенными и глубоко продуманными, с постоянным заинтересованным диалогом, как и данная статья, имеющая своей целью дать импульс к возникновению такого диалога.

Литература

1. Ефремова Н.Ф. Компетенции в образовании. Формирование и оценивание / Н.Ф. Ефремова. – М.: Национальное образование, 2012. – 416 с.
2. Ковалева Т.М. Школьные умения и ключевые компетентности – что общего и в чем различие / Т.М. Ковалева // Педагогика развития: ключевые компетентности и их становление: материалы 9-й научно-практической конференции. – Красноярск: Краснояр. гос. ун-т, 2003. – 320 с.
3. Федотова Е.Е. Теория и практика подготовки к занятости учащихся общеобразовательных школ и профессионально-технических учебных заведений зарубежной стран (на опыте США, Германии, Дании): диссертация д-ра пед. наук: 13.00.08 / Федотова Елена Евгеньевна. – Томск, 2003. – 373 с.
4. Gray K., Herr E. Workforce education: The basics. – Needham Heights, MA: Allyn and Bacon, 1998. – 326 p.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 376.4

Особенности психологической готовности к школьному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья

Н.Н. Поликанова,

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 городского округа
город Нововоронеж», г. Нововоронеж Воронежской области

Поступила в редакцию 10 апреля 2023 года

Аннотация. В статье говорится об исследовании психологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья и изучении особенностей психологической готовности к школьному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья на основе методик: тест готовности к школе; «Дом, дерево, человек»; «Собери поезд». Сделан вывод о том, что психологическими особенностями готовности ребенка с ограниченными возможностями здоровья к школе являются: низкий уровень развития мелкой моторики; низкий уровень развития способности действовать по образцу; повышенная тревожность, зависимость, скованность, чаще испытываемое чувство дискомфорта; слабое умение мыслить логически, по сравнению с детьми с нормотипичным развитием.

Ключевые слова: психологическая готовность; адаптация; ограниченные возможности здоровья; нормотипичное развитие; процесс обучения.

Features of Psychological Readiness for Schooling of Children with Disabilities

N.N. Polikanova,

Municipal Official Education Institution
«General Secondary School №2, Urban District of the City of Novovoronezh»,
Novovoronezh of the Voronezh Region

Annotation. The article talks about the study of the psychological characteristics of children with disabilities and the study of the characteristics of psychological readiness for schooling of children with disabilities based on the following methods: school readiness test; «House, tree, man»; «Collect the train.» It is concluded that the psychological characteristics of the readiness of a child with disabilities for school are: a low level of development of fine motor skills; low level of development of the ability to act according to the model; increased anxiety, dependence, stiffness, more often experienced a feeling of discomfort; poor ability to think logically, compared with children with normotypical development.

Keywords: psychological readiness; adaptation; limited health opportunities; children with disabilities; normal; typical; learning process.

Проблема подготовки детей к школьному обучению является актуальной среди исследователей педагогики, физиологии и психологии. Особый интерес она приобретает в последнее время в связи с развитием коррекционной педагогики и психологии, так как увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья.

Таковыми учеными как Б.Г. Ананьев [1], П.Я. Гальперин [6], С.Я. Рубинштейн [1] обучаемость рассматривается как возможность к обобщению и построению ориентировочной основы деятельности. Эти авторы полагают, что процесс обучения влечет за собой развитие качественно новых взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми.

Большое внимание психологической готовности к школьному обучению уделялось в трудах Л.И. Божович [6], И.В. Дубровина [6], В.Д. Шадрикова [4], Д.Б. Эльконина [4]. Ими признается тот факт, что школьное обучение будет эффективным тогда, когда учащийся обладает качествами, достаточными для начального этапа обучения – это определенный уровень интеллектуального, речевого и личностного развития, который приводит к успешной адаптации ребенка в учебном процессе.

В настоящий момент общество предпринимает значительные усилия по воспитанию и обучению детей с отклонениями в развитии для того, чтобы ребенок, имеющий дефект, став взрослым, мог стать полноценным членом общества, развиваться духовно и обеспечивать себя в материальном отношении.

Изучением вопросов школьной адаптации занимались такие ученые, как М.М. Безруких [5], Я. Йирасек [6], Г.Ф. Кумарина [2, 3].

Г.В. Фадиной [2], Е.А. Шустовой [5] и другими целенаправленно изучались вопросы формирования школьной готовности у детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Современное российское образование формирует определенный уровень толерантности к детям с ограниченными возможностями здоровья, имеет гуманистическую направленность.

Таким образом, вопрос о формировании готовности к школе детей с ОВЗ имеет огромное значение не только с научной точки зрения, но и с практической, поэтому тема нашего исследования приобретает особую актуальность.

Объект исследования: особенности психологической готовности детей к школе.

Предмет исследования: особенности психологической готовности к школьному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель исследования: изучение особенностей психологической готовности к школьному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи исследования:

1) анализировать психолого-педагогические исследования, имеющиеся теоретические данные особенностей психологической готовности к школьному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья;

2) выявить общие и специфические особенности детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья и дать характеристику психологических особенностей здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья;

3) подобрать диагностический инструментарий для исследования психологических особенностей детей с ОВЗ 6-8 лет;

4) провести исследование и сравнительный анализ психологических особенностей здоровых детей и детей с ОВЗ младшего школьного возраста;

5) сделать выводы и описать специфику организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с объектом, предметом и целью исследования использовались следующие методы.

Методы исследования:

1. Анализ психолого-педагогической литературы по теме и проблеме исследования психологических особенностей детей с ОВЗ младшего школьного возраста.

2. Сравнительный метод.

3. Психодиагностический метод, включающий психодиагностические методики:

- тест готовности к школе А. Керна и Я. Йирасека [1];

- «Дом, дерево, человек» Дж. Бук [1];

- логическое мышление «Собери поезд» С.В. Бурдина [1].

4. Методы качественной и количественной обработки результатов, полученных в ходе эмпирического исследования.

5. Интерпретационный метод

Нами были использованы следующие методики в качестве психологического инструментария.

- Тест готовности к школе А. Керна – Я. Йирасека [1];

- «Дом, дерево, человек» Дж. Бук [1];

- методика на изучение логического мышления «Собери поезд» С.В. Бурдина [1].

Тест готовности к школе А. Керна и Я. Йирасека направлен на определение развития тонкой моторики руки (координацию зрения и движений руки). Кроме того, данный тест позволяет сделать некоторые выводы об интеллектуальном развитии ребенка (рисование фигуры человека).

Проективная методика «Дом, дерево, человек» была предложена Дж. Буком, отражает уровень развития человека, работоспособность, взаимоотношения с окружающим миром. В рисунке ребенок выражает свои чувства и делится с другими своими впечатлениями, спонтанно и активно структурирует бессознательный материал. Можно получить информацию о поведенческих, мыслительных и эмоциональных особенностях автора рисунка.

Логическое мышление серия карточек «Собери поезд» методика на изучение логического мышления «Собери поезд» С.В. Бурдина. Детям предлагалось собрать поезд, состоящий из шести вагонов. Логическое мышление является одним из залогов успешного обучения детей. Развитие логического мышления связано с умением

рассуждать, строить причинно-следственные связи, делать умозаключения. Развитие логики связано с любознательностью, сообразительностью, смекалкой, самостоятельностью и наблюдательностью.

Исследование проводилось на протяжении 30 минут в рамках одного группового занятия в кабинете психолога. Эмоциональный фон поддерживался благоприятный. Дети выполняли задания на отдельных, заранее подготовленных листах формата А4.

В первую очередь выполнялся тест А. Керна – Я. Йирасека, затем методика «Дом, дерево, человек» и логическая серия карточек «Собери поезд».

Результаты исследования по субтесту 1 методики А. Керна – Я. Йирасека «Копирование фразы». Анализ показал, что большинство детей с ОВЗ 8 человек, не справилась с этим заданием, кроме двух, у которых все получилось.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что у 8 детей с ОВЗ из 10 преобладает низкий уровень развития мелкой моторики. Учитывая полученный результат по данному субтесту с детьми с ОВЗ необходимо проводить индивидуальные и групповые занятия по развитию мелкой моторики и графических навыков, готовить руку к письму.

Второй субтест «Скопируй рисунок из точек», позволил разделить детей на три группы: с высоким, средним и низким уровнем выполнения задания. Он показал, что в группе детей с ОВЗ также наблюдается отставание по выполнению задания с копированием рисунка из точек.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что у 6 детей с ОВЗ из 10 преобладает низкий уровень развития способности действовать по образцу. Это умение очень важно в школьном обучении. Также субтест показывает, что эти дети не могут, не отвлекаясь сосредоточенно работать, над не очень привлекательным для них заданием.

Третий субтест «Рисунок мужчины», позволил также разделить детей на три группы: с высоким, средним и низким уровнем выполнения задания.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что у 6 детей с ОВЗ из 10 и 8 из 10 с нормотипичным развитием преобладает средний уровень развития способности изображения фигуры человека.

Это указывает на необходимость развития у будущих первоклассников навыков изобразительной деятельности и умения анализировать результаты графической деятельности.

Далее рассмотрим результаты методики «Дом, дерево, человек». Анализ деталей рисунка дома.

Трое детей с ОВЗ не справились с заданием – они вообще ничего не нарисовали. Все остальные дети представили свои рисунки.

Дом должен иметь ряд обязательных деталей. 1 – дверь; 2 – окно, 3 – стену; 4 – крышу; 5 – трубу. Согласно наличию этих деталей, все испытуемые были разделены на три уровня выполнения рисунка: высокий, средний и низкий.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что дети с ОВЗ хуже справились с заданием, по сравнению с детьми с нормотипичным развитием. Результаты распределились равномерно между средним и низким уровнем выполнения задания, в то время как у детей с нормотипичным развитием – между высоким и средним.

Анализ рисунка дерева показывает бедность его изображения, отсутствие прорисовки, схематичность, причем это характерно и для здоровых детей, и для детей с ОВЗ. Но в целом здоровые дети и с рисунком дерева справились лучше, характерно большее количество деталей, лучшая прорисовка частей у них балл за сумму элементов рисунка выше, чем у детей с ОВЗ. Пятеро детей с ОВЗ не смогли изобразить дерево ни в каком виде.

Возможно это признак нарушения связи с существующей реальностью. Так как уже говорилось выше эти дети существуют очень часто в своем мире, откуда их забрать бывает очень сложно.

Согласно наличию этих деталей, все испытуемые были разделены на три уровня выполнения рисунка: высокий, средний и низкий.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что дети обеих групп не очень хорошо справились с заданием, так как у них отсутствует высокий уровень выполнения задания. Дети с нормотипичным развитием показали средний результат – 7 детей из 10, а дети с ОВЗ – низкий – 9 из 10.

Анализ части «Человек» показал те же результаты, что и в тесте А. Керна и Я. Йирасека. Принцип изображения фигуры человека идентичный и содержит те же достоинства или недостатки. Дети

подтвердили свой способ изображения человека, без специальной установки, мужчину они рисуют или женщину.

Таким образом можно сделать вывод о том, что люди на рисунках, которые есть у детей с ОВЗ, нарисованы мельче, по сравнению с рисунками здоровых детей. Это может указывать на то, что они более тревожны, зависимы, скованны и возможно чаще испытывают чувство дискомфорта. Здоровые дети придали своим рисункам эмоциональную окраску, в то время как у детей с ОВЗ она проявилась только в половине изображений. Эмоции выражались в общем решении рисунка, цвете и выражении лица фигуры человека.

По решению логической цепочки «Собери поезд», которая проверяла умение мыслить логически – необходимо было собрать картинку последовательно по мере усложнения. Всего в поезде 6 вагонов – шесть последовательных картинок. Каждый ребенок работал со своим набором картинок.

Анализ полученных данных позволяет сделать вывод о том, что у детей с ОВЗ преобладает низкий уровень выполнения задания, отражающий слабое умение мыслить логически, в то время как дети с нормотипичным развитием 8 человек из 10 отлично справились с этим заданием.

Таким образом, проведенное исследование раскрывает некоторые психологические особенности детей с ОВЗ.

Этим детям с трудом удалось выполнить рисуночные методики. Им сложно понять инструкцию, организовать себя и работать по заданной программе, трудно сосредоточиться.

В рисунках выявляется эмоциональное неблагополучие, трудности личностного развития, неумение выражать увиденное на бумаге.

Качество копирования текстового материала указывает на незрелость мелкой моторики, неумение действовать по образцу.

В решении логического задания «Собери поезд», дети ориентировались на восприятие и работая методом проб и ошибок вариировали положение картинок и через какое-то время складывали ряд.

В полной мере проявились неустойчивость внимания и повышенная отвлекаемость у расторможенных детей. Это наложило отпечаток на качество выполненных заданий.

Пока познавательная задача в полной мере не осознается ребенком, поэтому ему трудно предвидеть итог и оценить её. Он не всегда может проанализировать условия необходимые для её решения. Дети мало осознают свои умственные действия и практически не планируют свою деятельность.

В настоящее время имеет место увеличение числа детей с общим недоразвитием речи, нарушениями социализации личности в коллективе, возрастает проявление аутичных черт, таких качеств личности как застенчивость.

Обучение ребенка требует развития памяти, внимания, мышления и воображения на достаточно высоком уровне. Общее недоразвитие речи, все чаще дает о себе знать (нарушения произношения, беднота словарного запаса, отсутствие эмоциональной окраски речи) – все это становится дополнительной преградой на пути к успешному обучению в школе.

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы о том, что психологическими особенностями готовности ребенка с ОВЗ к школе являются:

- низкий уровень развития мелкой моторики;
- низкий уровень развития способности действовать по образцу. Эти дети не могут, не отвлекаясь, сосредоточенно работать над не очень привлекательным для них заданием;
- низкий уровень выполнения детьми с ОВЗ в отличие от детей с нормотипичным развитием рисуночных методик. Основными недостатками являются: бедность деталей или их отсутствие, неблагоприятный эмоциональный фон, монохромность;
- полученные результаты могут указывать на то, что дети с ОВЗ более тревожны, зависимы, скованны и возможно чаще испытывают чувство дискомфорта;
- у детей с ОВЗ преобладает низкий уровень, отражающий слабое умение мыслить логически, по сравнению с детьми с нормотипичным развитием. В решении логического задания, дети ориентировались на восприятие и работая методом проб и ошибок варьировали положение картинок и через какое-то время складывали ряд. В полной мере проявились неустойчивость внимания и повышенная отвлекаемость у расторможенных детей.

Психолого-педагогическими рекомендациями при работе с детьми с ОВЗ являются следующие:

- воспринимать ребенка таким, какой он есть;
- нельзя сравнивать ребенка с окружающими;
- избегать переутомления, помогают упражнения на релаксацию;
- общаться с ребенком необходимо как можно чаще;
- для повышения самооценки можно использовать поощрение;
- при общении с ребенком обязательно обращаться к нему по имени;
- нельзя предъявлять повышенных требований, которые бы не соответствовали уровню его развития;
- обращение всегда должно быть по имени и замечания высказываться как можно реже.

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями должно быть построено так, чтобы обеспечить выполнение как специфических, так и общеобразовательных задач, направленных на предупреждение и преодоление дефектов развития.

Литература

1. Городецкая Е.Г. Что нужно знать и уметь ребенку при поступлении в школу: Диагностика уровня развития. Оценка знаний и умений. Практические рекомендации / Е.Г. Городецкая и др. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 111 с.
2. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми. – В 2 ч. – Ч. 1 / В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова и др. – М.: АЙРИС-пресс, 2015. – 416 с.
3. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми. – В 2 ч. – Ч. 2 / В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова и др. – М.: АЙРИС-пресс, 2017. – 144 с.
4. Организация психологической службы в современном детском саду / сост. Н.В. Нищева. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192 с.
5. Тарасова Н.В. Психологическая подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Тарасова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 173 с.
6. Энциклопедия: Общая психология / под ред. А.В. Петровского. – М.: МультиТрейд, 2016. – 1000 с.

Проблема преодоления страхов в старшем дошкольном возрасте. Теоретические и прикладные аспекты

Т.В. Пулина, М.С. Тимофеева,

муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Борисоглебского городского округа Детский сад №12
общеразвивающего вида, г. Борисоглебск Воронежской области

Поступила в редакцию 14 апреля 2023 года

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические и прикладные аспекты проблемы страхов в дошкольном возрасте. Приводятся данные о степени разработанности данной проблемы в психологической науке. Описаны результаты констатирующего этапа исследования страхов детей среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: страхи; тревожность; дошкольный возраст; диагностика; рисуночный тест; опросник.

The Problem of Overcoming Fears in Senior Preschool Age. Theoretical and Applied Aspects

T.V. Pulina, M.S. Timofeeva,

Municipal Government Preschool Educational Institution
of Borisoglebsk Urban District Kindergarten №12
General Developmental Type, Borisoglebsk city, Voronezh Region

Annotation. The article deals with theoretical and applied aspects of the problem of fears in preschool age. Data on the degree of development of this problem in psychological science are given. The results of the ascertaining stage of the study of fears of children of middle preschool age are described.

Keywords: fears; anxiety; preschool age; diagnostics; drawing test; questionnaire.

Проблема детских страхов вот уже долгое время не теряет своей актуальности. Особенно она значима в настоящее время, поскольку современное общество является достаточно агрессивным и невротизированным. Стрессогенным фактором является и наличие

соответствующего контента в СМИ, который могут видеть дети. Если же при этом ребёнок обладает типом нервной системы, для которого характерна повышенная возбудимость и тревожность, то страхи у него будут проявляться постоянно и служить причиной различного рода расстройств, в т.ч. и вегетативных.

Страх изначально является естественным чувством, как в животном мире, так и в обществе людей. Он выполняет защитную функцию, ограждая от опасных ситуаций. С помощью страха происходит своеобразная ориентировка в окружающей среде. Так, А.И. Захаров трактует страх как своеобразное средство познания окружающей действительности, которое ведёт к более критичному и избирательному отношению к ней. Таким образом он выполняет обучающую роль и является своеобразным средством социализации [2].

Однако «полезным» страх является, когда выполняет свои функции, а потом исчезает. В том случае, когда страхи не исчезают долгое время или их сразу несколько, можно говорить о предневротическом состоянии. Истощение нервной системы вследствие перенапряжения приводит к формированию невроза страха. В этом состоянии происходит заикливание на проблеме, появляются навязчивые мысли, возникает пассивность в поведении, ребёнок постоянно напряжён, скован, замкнут или агрессивен. Кроме того, возможны и вегетативные расстройства, такие, как: головные боли, нарушения работы ЖКТ, учащенное сердцебиение.

Проблема диагностики и коррекции детских страхов достаточно широко освещена в литературе. Данным вопросам посвящены работы как классиков психологической науки (В. Акслайн, М. Клейн, В.С. Мухина, З. Фрейд и др.), так и современных исследователей (В.В. Ветрова, В.И. Гарбузов, А.И. Захаров, А.С. Спиваковская и др.). Отмечается, что при своевременном выявлении страхов и их систематической проработке возможно эффективно корректировать проблемы детского развития.

Основными предметами детских страхов являются непонятные или опасные события, условия или ситуации (например, смерть кого-либо из близких), а также какой-либо человек или объект, а также страдание. Как указывает Дж. Боулби, причиной страха может быть отсутствие чего-то, что обеспечивает безопасность. Иногда страх не связан ни с чем конкретным, такие

страхи переживаются, как беспредметные [1].

Однако, при повышенной чувствительности дошкольников, у них также есть широкие возможности для развития способности к саморегуляции. Л.И. Божович, Л.С. Выготский, И.В. Дубровина, А.А. Реан, С.Л. Рубинштейн, Д.И. Фельдштейн и другие психологи отмечали сензитивность данного возрастного периода в этом плане.

В целом страхи можно разделить на возрастные и невротические. Первые страхи отмечаются у эмоционально чувствительных детей и могут возникать под действием страхов родителей и нервных перегрузок матери (из-за подмены семейных ролей), гиперопеки родителем того же пола или гипоопеки со стороны родителя другого пола, нарушений гендерной идентификации. Многочисленные нереализуемые угрозы взрослых в семье также могут служить фактором возникновения постоянного напряжения и страха. Кроме того, причиной может быть психическая травма (испуг) [3].

О.А. Карабанова, А.С. Спиваковская, А.И. Ташева, Т. Шишова и некоторые другие исследователи большую роль в возникновении и проявлении детских страхов отводят семье. Воспитание вне семьи также является причиной нарушения эмоциональных состояний детей, по мнению Т.А. Арёфьевой и Н.Н. Толстых.

Существуют и биологические предпосылки возникновения страхов у детей, которые заключаются в определённом типе высшей нервной деятельности, который обуславливает повышенную эмоциональность, впечатлительность.

Следует обратить внимание на то, что понятие «страх» часто употребляется в связи с понятием «тревожность». А.М. Прихожан, рассматривая связи между ними, отмечает, что традиционно страх рассматривается как реакция на какой-либо объект (реальный или даже воображаемый), а при тревожности объект не выделяется. Кроме того, в последнее время, как отмечает автор, «принято понимать тревогу и как полипредметное переживание, когда угрожающими являются множество объектов» [4, с. 9]. Когда один из них «закрепляется», то возникает страх.

У старших дошкольников страх может возникать в связи с грядущим переходом к школьному обучению.

Мы поставили задачу изучения детских страхов и запланировали исследование, состоящее из трёх этапов: констатирующего (диагностического), формирующего и контрольного. На формирующем этапе предполагается проведение работы с детьми по коррекции страхов с помощью игротерапии. Задача контрольного этапа – проверка эффективности апробированной коррекционной программы.

Для того чтобы определить, какие именно страхи преобладают у дошкольников средней группы, мы спланировали и провели диагностическое обследование по трём методикам. Рисуночный тест А.И. Захарова «Мои страхи» использовался для выяснения того, чего больше всего боятся дети. Методика «Страхи в домиках» М.А. Панфиловой позволяла выявить количество страхов детей и их виды. Опросник Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко использовался нами для того, чтобы определить общий уровень тревожности дошкольников. Всего нами было обследовано 20 испытуемых.

Во время диагностики по методике А.И. Захарова мы сначала беседовали с детьми и выясняли, чего они боятся (одиночества, нападения, болезни, смерти своей или родителей, кого-то конкретно или сказочных персонажей, темноты, глубины и пр.). Затем мы составляли список страхов для каждого ребёнка и давали задание нарисовать самый яркий из них и вербализировать его.

Результаты обследования показали, что большинство детей (37%) боятся врачей (больницу), смерти, незнакомых людей, а также природных явлений (гроза), 22% – животных (собаки), 12% – темноты и глубины (нарисовали комнату ночью, вид из окна ночью, реку или море), 29% испытуемых заявили, что не боятся ничего. Дети, которые в беседе показывали самый высокий уровень тревожности, в своих рисунках использовали много чёрных и серых тонов, яркий красный цвет, некоторые при рисовании прорывали карандашом бумагу.

Следует отметить, что, согласно нашим наблюдениям за детьми, высокий уровень страха сопровождается неуверенностью в себе, низкой самооценкой (хотя в основном для дошкольников характерна, скорее, завышенная), а также повышенной агрессивностью и подозрительностью.

Обследование детей по методике «Страхи в домиках»

М.А. Панфиловой предполагает рисование испытуемыми двух домов – красного и чёрного, в которые предлагается поселить страхи («нестрашные» и «страшные»). Затем подсчитываются «жители» чёрного дома и результат сравнивается с возрастными нормами. Кроме того, данная методика позволяет «успокоить» ребёнка, избавиться от страхов. Для этого он должен нарисовать замок на чёрном доме и «выбросить» ключ. Максимальным количеством страхов считается показатель 29, высокий показатель – от 16 и выше.

Анализ результатов теста показал, что 40% детей имеют высокий уровень страха (указано 16 и больше видов), средний показатель выявлен у 35% детей (от 8 до 15 баллов), а 25% – низкий уровень (менее 7 баллов). В основном страхи детей «медицинские» (боль, уколы, лекарства, врачи), связанные с природными явлениями (гроза), пространственные (глубина, высота), страх смерти (своей и родителей), а также животных (большие собаки).

Опросник Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко был предложен родителям дошкольников. Они должны были ответить на 20 вопросов, касающихся поведения детей дома и их самочувствия (качество сна, аппетит, отношение к делам). Анализ результатов показал, что высокий уровень тревожности имеют 39% детей, на среднем находятся 33% испытуемых, а низкий уровень выявлен у 28% дошкольников.

В целом результаты по всем трём методиками совпадают у большей части испытуемых, т.е. дети, показавшие высокий уровень страха по первой методике, по второй также имеют сопоставимый показатель. Это совпадает и с результатом, полученным при обработке данных опросника.

В целом результаты констатирующего этапа свидетельствуют о необходимости проведения формирующей работы с дошкольниками с целью снижения уровня страха и общей тревожности. Нами запланирована реализация программы, задачами которой будут являться: коррекция страхов дошкольников, стабилизация эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе, обучение детей приёмам саморегуляции и релаксации. При этом мы опираемся на труды Н.И. Галкиной, М.Ю. Григорчук, А.Ю. Татаринцевой, О.В. Хухлаевой и других психологов-практиков.

Для работы с дошкольниками нами планируется использование следующих методов: игротерапия, арт-терапия, телесная терапия. Также предполагается использование функциональной музыки для создания атмосферы расслабления на занятиях во время выполнения упражнений на релаксацию.

Мы считаем, что программа работы, включающая перечисленные выше методы, позволит нам актуализировать страхи детей, проработать их, а также снизить уровень тревожности дошкольников и стабилизировать их эмоциональную сферу, что будет способствовать гармонизации развития личности в целом.

Литература

1. Боулби Дж. Создание и разрушение эмоциональных связей / Дж. Боулби. – М.: Академический проект, 2004. – 232 с.
2. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей / А.И. Захаров. – СПб.: Речь, 2007. – 310 с.
3. Захаров А.И. Происхождение детских неврозов и психотерапия / А.И. Захаров. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 448 с.
4. Прихожан А.М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст / А.М. Прихожан. – СПб.: Питер, 2009. – 119 с.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

УДК 372.882

Христолюбие как мировоззренческая доминанта казачества в литературе Р.П. Кумова

С.Н. Ельчанинова,

казенное общеобразовательное учреждение Воронежской области
«Горожанский казачий кадетский корпус»,
Рамонский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 21 апреля 2023 года

Аннотация. В статье поднимается вопрос о традиционных ценностях многовековой православной культуры казаков, анализируется образ священнослужителя в произведениях Р.П. Кумова.

Ключевые слова: казачество; казачья литература; духовные ценности; традиции; религиозность; христолюбие.

Love of Christ as the Ideological Dominant of the Cossacks in the Literature of R.P. Kumov

S.N. Elchaninova,

State Educational Institution of the Voronezh Region
«Gorozhanskiy Cossack Cadet Corps»,
Ramonsky Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. The article raises the question of the traditional values of the centuries-old Orthodox culture of the Cossacks, analyzes the image of the priest in the works of R. Kumov

Keywords: Cossacks; Cossack literature; spiritual values; traditions; religiosity; love of Christ.

Возрождающееся казачество, которое постепенно становится одним из определяющих факторов возвращения России к традиционным ценностям многовековой православной культуры, требует серьезного научного анализа и оценки своего прошлого. В данной работе речь пойдет о мало известных произведениях о донском казачестве национального писателя Дона Романа Петровича Кумова (1883-1919), образно раскрывающего казачью тему в литературе, типологию образов священников, которые становятся центральными героями его прозы. Православная тема дает возможность увидеть эволюцию казачества как социокультурного феномена, познакомиться с типом священника на страницах произведений автора.

Практическая значимость работы состоит в том, что материал и результаты исследования могут использоваться в процессе преподавания истории русской литературы XIX-XX веков в школе, в учебных пособиях и спецкурсах, на уроках «Казачество в литературе» в старших классах казачьих кадетских корпусов и классов, в средних школах, лицеях и гимназиях в качестве лекционного материала, анализа произведений. Данная работа – часть духовного воспитания подрастающего поколения, формирования системы ценностей молодежи на богатом историческом опыте казачества посредством казачьей литературы.

Например, в Рабочую программу по предмету «Казачество в литературе» в 9 классе в КОУ ВО «Горожанский казачий кадетский корпус» в разделе «Казачество в русской литературе в эпоху перемен XX века» (12 часов) входит тема урока «Образ казака – православного воина в произведениях писателей-донцов».

Многие писатели обращались к духовно-нравственным традициям казачества – к тем особенностям, характерным чертам духовной жизни казаков, сформированным на протяжении многовекового православного уклада жизни и выражающимся в следующих ценностях: любви к Богу и ближнему, почитанию родителей и старших, труду по совести, гуманному отношению к людям, патриотизму и служению Отечеству, глубокой искренности, разумности всех жизненных установок, самопожертвованию. Сущность духовно-нравственных традиций казачества – в казачьем духе беззаветного служения Родине, религиозности, в рыцарском понимании чести, в благородном стремлении к славе, в психологии свободного человека,

независимом характере и чувстве собственного достоинства, в безграничной любви казака к родному краю, во врожденной любви к военному делу, в своеобразии казачьего быта, испытанном умении быстро и организованно действовать, в развитом чувстве взаимной выручки – именно эти вопросы поднимаются и анализируются на уроках «Казачество в литературе» в казачьих кадетских корпусах и классах.

Так что же лежит в основе образа жизни казака? Это, в первую очередь, православная вера и любовь к Отечеству. Любовь, простирающаяся до готовности положить свою жизнь за Отечество. Именно поэтому казаки и были опорой государства, опорой национальной жизни. И мы знаем, какую огромную роль играли казачьи соединения в войнах, которые вела Россия и в XIX веке, в начале XX века и теперь в веке XXI [1, с. 157].

Казак – воин духа. Смысл его жизни – в служении. И нет для казака, по слову Христову, «больше той любви, чем положить душу свою за други своя». Доблесть основана на высоких духовно-нравственных качествах казака, на его силе духа, которую он берет в православной вере. Потому и говорят казаки о себе: «Мать казака – православная вера, а шашка – сестра». Нет казака без доблести, силы духа, духовной чистоты и православной веры.

С давних пор и по настоящее время казаки ненарушимо пребывают в православной вере, никогда не колеблясь иноверием. Сама принадлежность к Православию являлась единственным правом, по которому человек мог вступить в казачество. По одному из предъявляемых требований он непременно должен был быть православным, уметь креститься и знать «Отче наш...» и «Символ Веры». Если определяющийся в казачество человек был другой веры, то он должен был креститься в православие.

В самих казачьих общинах жизнь строилась строго по заповедям Господним и всякое их малое нарушение каралось. Особенно строгие требования были в Запорожской Сечи, где казаки давали обет безбрачия и целомудрия.

Православие определяло жизненный путь казака с первого дня земной жизни, от крещения до отпевания при отходе его в мир иной, формировало мировоззрение и весь ежегодный круг обрядов.

Церковь у казаков – самое главное достояние станицы, строили церковь казаки обычно всем обществом. Недаром, казаки, приходя на новые земли, начинали со строительства церкви или часовни, всегда объединялись вокруг церкви, создавая свой станичный приход. Так поступали и казаки Зарубежья, вынужденно оказавшиеся на чужбине.

Основу морально-нравственных устоев казачества составили десять Христовых заповедей. Приучая детей к соблюдению заповедей Господних, родители по-простому поучали их: не убивай, не кради, не блуди, трудись по совести, не завидуй другому и прощай обидчиков, уважай родителей, дорожи девичьим целомудрием и женской честью, заботься о детях своих, помогай бедным, не обижай сирот и вдовиц, защищай от врагов Отечество. Но прежде всего, крепи Веру православную: очищай душу свою от грехов через покаяние и причастие, соблюдай посты, молись единому Богу – Иисусу Христу и добавляли: если кому-то и можно грешить, то нам нельзя – мы казаки.

Православная церковь укрепляла в казачьей среде уважение к закону и доверие к государственной власти. Казачьей психологии воина и пахаря близка была нравственная проповедь православной церкви с ее принципами справедливости, благочестия, соборности, что особенно было созвучно общинному образу жизни казаков. Религия была составной частью казачьей культуры. Православное духовенство воспитывало казачество на патриотических и верноподданнических идеалах [2, с. 160].

Ради своей «истинной православной христианской веры» казаки готовы были пожертвовать жизнью. «Вот храм Божий, защитим его или умрем близ алтаря Господня, смертью за веру покупают небо», – так говорили донские казаки во время Азовского сидения. Накануне каждого похода или сражения искренне верующие казаки очищали себя постом и молитвой, исповедовались и своих духовных отцов. «С нами Бог! Разумейте, языцы неверные, и покоритесь, яко с нами Бог!» – таков был казачий клич выходивших на смертный бой.

Особым было и положение священников. Они являлись важными фигурами казачьей общины, обязательно присутствовали на станичных кругах, могли даже прервать их, хотя сами права голоса

не имели. Следили за нравственностью прихожан, вели учет родившихся, женившихся, умерших. Выполняли и функции медиков, санитарного контроля.

Р.П. Кумов восполнил пробел в русской литературе, сделав образ священника-подвижника главным в своем творчестве.

Провинциальный – донской, степной материал является в его книгах преобладающим. Это отражает существенную черту облика Р.П. Кумова, не любившего городскую суету, предпочитавшего деревенский образ жизни. Это чувствуется во всем художественном строе его произведений.

Уже первый сборник рассказов и очерков Р.П. Кумова представляет нам готового, сложившегося литератора со своей очень важной, духовно-религиозной темой, как бы восполняющей определенный вакуум, который существовал в русской беллетристике в начале XX в.

Тема смерти и бессмертия – главная в первом сборнике писателя. Бессмертники – это не только цветы из сказки, пожелавшие добровольно умереть, чтобы стать вечно живыми. Бессмертники – это люди, которые всю жизнь молятся и, изнуренные подвигом, умирают. Такова судьба идейных талантливых пастырей, «положивших душу за овцы своя». Возглавляет эту вереницу «тихих подвижников», священников-мучеников, борцов за правду образ игумена Иосафа, пришедшего в прозу автора из глубины донских преданий, на сюжет донской легенды «Игумен Иосаф» [5, с. 152].

Время действия его рассказа – петровская эпоха, время мощного, централизованного наступления на казачью вольницу. Место действия – монастырь Преображения Господня, воздвигнутый казачеством в донской степи. Игумен Иосаф, настоятель монастыря, был «типичным казаком. В душе более всего любил волю, степь и... этот маленький убогий скит. Говорят, что когда он уходил в поход на Азов и на турок, то оттуда привозил много всяких заморских диковинок. Говорят, что лют и беспощаден был он в сражении с басурманами: рубил поганым головы без счета и любовался предсмертными муками своих врагов... И турки прозвали его: «Иосаф-коршун».

Игумен завещал похоронить себя в родной стороне, что и

было исполнено монахами. Обряд похорон в воссоздании Р.П. Кумова исполнен необычайной поэзии и возвышенности. Гроб с телом игумена принесли в степь, поставили на большом кургане и отошли в сторону, чтобы покойный попрощался со степью. Но христианский подвиг игумена состоял не только в том, что он умер, приняв мученический венец. Его паства во главе с сыном Иосафа Иваном также была удостоена мученической кончины за Христа. Монахи Преображенского монастыря повторили подвиг 20 000 мучеников Никомидийских, память которых ежегодно читается церковью.

В рассказе «Степной батюшка» реализация образа священника-мученика происходит в очень тонких, изысканных формах. Здесь ощутима и легкая стилизация под «Старосветских помещиков» Гоголя, но в то же время звучит и своя, глубоко проникновенная нота. Отличительной чертой главного героя является наличие в его характере детских черт, отсылающих к евангельским строкам: «...истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное».

В рассказе «В гостях у батюшки» [5, с. 169], раскрываются две идеи переустройства мира: социально-политическая и духовно-нравственная: в споре с атеистически настроенной, революционно-демократической интеллигенцией Р.П. Кумов выбирает путь духовно-религиозного служения, которое никогда не бывает бесплодным. Именно в этом рассказе судьба батюшки заставляет молодежь оглянуться на себя, задуматься, заново прочувствовать великий смысл Страстной седмицы и Светлого Христова Воскресения. Нужно заметить, что Р.П. Кумов создает галерею образов русских священников в то время, когда не только интеллигенция, но и простой народ стал в массовом порядке отходить от церкви. Автор пророчески предугадал последствия этого отступничества, что отразилось в следующих строках его стихотворения 1918 года:

Распята Россия врагами
На старом библейском кресте,
Который воздвигли мы сами
В душевной своей простоте...

Таким же чудом преображения земли дышит и его восприятие Рождества (в рассказе «Два Рождества»). Христианские праздники

увидены Р.П. Кумовым взглядом писателя-донца, такого удивительного образа степи-храма не встретишь более ни у кого. Проза Р.П. Кумова на донском материале превосхищает идеи и стиль книги И.С. Шмелева «Лето Господне».

Р.П. Кумов писал, когда в России налицо был кризис Православия. Но он был уверен в том, что русские люди «...через отрицание потом подойдут к Богу ближе». И действительно, у каждого из героев Р.П. Кумова – свой путь к Богу, даже у архиерея, который только у себя на родине – Донщине – познал истинный смысл христианского учения (рассказ «На родине»).

Преосвященный, архиерей Иван болел всю зиму, почувствовал близость смерти и решил поехать домой, на родину, в южные степи. Родина для архиерея начиналась с простой, старой церковки, а возвращение на родину трактуется Р.П. Кумовым, как путь ко Христу. «Жили здесь люди тихие, степные, покорные солнцу и земле. Почти все занимались хлебопашеством, все питались от земли, – с детства сидевшие на земле, они все были обвеваны ее преданиями и верованиями... Старость их была тихая, красивая, как прозрачный водоем, на дне которого видны все камешки и былинки...Когда они отпадали от жизни, их клали в пахучий сосновый гроб и уносили на кладбище, тихий степной сад, где много травы и голубых цветов, – там, с кроткими припевами зарывали его в землю, как зерно, – для будущего всхода. И верили, что покойник оживет – краше прежнего, как посеянное хлебное зерно... И он спал в солнечные веселые дни и в степные прозрачные ночи, когда по небу рассыпались, как дорогие камушки, звезды и тихо, как ангелы, поблескивали земле... И эту степную, спокойную жизнь сразу почувствовал на себе архиерей и засмеялся – довольный».

Перед нами предстает образ полновесной, уподобленной Богу жизни, и с ее познания начинается у архиерея прозрение в вере. Он посетил старую церковь, связанную с детскими воспоминаниями, и это стало для него испытанием: он вдруг понял, что там, в городе, он утратил светлую, наивную веру, томление по настоящей молитве, подменил ее бездушной декорацией. Он ушел из церкви смятенный, почувствовавший разъединенность с этим благодатным миром и неумение войти в него. Помогает ему в этом заштатный священник о.

Лев. Он первым пришел к архиерею и спросил, что делается в России. О. Лев приходит к выводу: «Только чудо спасет теперь Россию, о чуде надо молиться». Эта мысль о чуде молитвы за Россию поразила архиерея, как и сознание того, что он сам утратил веру в него. Чувство стыда охватило архиерея, чувство, близкое к раскаянию. Он ни разу не помолился о чуде и всю жизнь только хоронил мертвецов. Поездка же на родину заставила пересмотреть свою жизнь и переоценить ценности.

Архиерей обретает Христа только в первозданно простой обстановке, в степной глуши, подобно тому, как и сам Христос родился в яслях, и ему поклонились пастухи, а рыбаки стали учениками. Только став насельником степи, архиерей обрел веру и с нею отошел в иной мир.

Идея рассказа ясна: Христос на земле обитает там, где жизнь проста, естественна, где свято чтутся могилы, где жизнь целостна и целомудренна. Именно такова степь Р.П. Кумова – «Господня земля», освященная светом Преображения.

Почти иступленно бредут из далеких краев Приамурья к себе в родную деревню мужики и бабы («Мужики»). Они вспоминают старую церковку с душевным священником, который каждый вечер служит панихиду на могилах. Родина там, где погост с дорогими могилами, потому что через него светится другая, вечная жизнь. Р.П. Кумов проникновенно изображает трагическую участь своих странников: деревня вымирает, церковь пуста, гибнет крестьянский род. И вновь бредут странники – но нет впереди «ни родного села, ни омутистой речки, ни церкви, ни погоста...».

Итак, мы видим, что образ малой родины у Р.П. Кумова всегда связан с глубокими религиозными впечатлениями, и в этом взгляде на Донщину и состоит его оригинальность художника. Россия, Родина в прозе Р.П. Кумова предстает распятой на кресте, повторившей подвиг Христа. Центральной фигурой в его творчестве представлен образ сельского пастыря. Среди героев-священников писателя можно выделить несколько основных типов: «добрый пастырь», «священник-праведник», «священник-мученик». Образы священников в рассказах Кумова связаны с темой духовного подвижничества. Автор восхищается своими героями, самозабвенно

служащих идее духовно-нравственного преображения окружающего мира, стремящихся каждый по-своему воплотить христианские идеалы и заветы в реальной жизни.

Произведения Р.П. Кумова – особое, уникальное явление в истории русской литературы и культуры в целом. Мало изученные произведения этого автора стали подлинным открытием для читателей и исследователей в настоящее время.

Духовные проблемы русской литературы начала XX века о донском казачестве мало изучены. Р.П. Кумов в огромной степени усилил тему христоролюбия, показал образ казака как подвижника, страдальца и мученика за веру. Подлинным открытием в прозе о казачестве стал образ священника, в котором показано именно героическое начало: показан новый тип священника-казака, преданного вере, принявшего за нее смерть.

Литература

1. Бердникова О.А. Духовные проблемы русской литературы XX века. Часть 1 (учебное пособие) / О.А. Бердникова. – Воронеж: Издательский Дом ВГУ, 2016. – 157 с.

2. Бердникова О. А. Христианская антропологическая парадигма в русской прозе рубежа XX-XXI веков / О. А. Бердникова // Православие и русская культура: прошлое и современность; [отв. ред. Т.А. Кибардина, Т.Ю. Никитина]. – Тобольск: Славянский печатный дом, 2011. – С. 159-162.

3. Воротынский Д.Р. Р.П. Кумов / Д.Р. Воротынский // Вольное казачество. – Прага, 1931. – №75. – С. 14.

4. Евангелие от Иоанна, 15:13.

5. Кумов Р.П. Очерки и рассказы / Р.П. Кумов. – 2-е изд. – Петроград: Жизнь для всех, 1915. – 183 с.

Личностные особенности педагогов с эмоциональным выгоранием

Л.А. Камлевская,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Аннинская средняя общеобразовательная школа №1,
Аннинский муниципальный район Воронежской области

Поступила в редакцию 4 апреля 2023 года

Аннотация. Статья посвящена исследованию личностных особенностей педагогов с разным уровнем эмоционального выгорания, осуществляющих профессиональную деятельность в образовательном учреждении МБОУ «Аннинская СОШ №1». Были выделены подходы к понятию эмоционального выгорания и его особенностей, а также проанализированы важные личностные характеристики педагогов. Полученные в процессе эмпирического исследования результаты позволяют говорить о взаимосвязи личностных особенностей педагогов с эмоциональным выгоранием. Отмечается важность рассмотрения связи эмоциональной устойчивости как фактора, влияющего на выгорание.

Ключевые слова: педагоги; эмоциональное выгорание; синдром эмоционального выгорания; личностные особенности; эмоциональная устойчивость; профессиональная деятельность.

The Personal Characteristics of Teachers with Emotional Burnout

L.A. Kamlevskaya,

Municipal Budgetary Educational Institution
Anninskaya General Secondary School №1,
Anninsky Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. The article is devoted to the study of the personal characteristics of teachers with different levels of emotional burnout who carry out professional activities in the educational institution MBOU «Anninskaya Secondary school №1». Approaches to the concept of emotional burnout and its features were highlighted, as well as important personal characteristics of teachers were analyzed. The results obtained in the process of empirical research allow us to

talk about the relationship of personal characteristics of teachers with emotional burnout. The importance of considering the connection of emotional stability as a factor influencing burnout is noted.

Keywords: teachers, emotional burnout, emotional burnout syndrome, personality traits, emotional stability, professional activity.

Эмоциональное выгорание педагогов образовательных учреждений в настоящее время является одной из актуальных проблем не только в сфере научных психологических исследований, но и в практической психологии управления персоналом. Так, психологам необходимо решать задачи, направленные на повышение профессионально значимых характеристик личности, в частности, эмоциональной устойчивости работников.

Важно отметить, что уровень психоэмоциональной нагрузки учителей, которые ежедневно находятся в активном физическом и эмоциональном состоянии, провоцирует у них нервно-психическое истощение. Также участники образовательного процесса постоянно вовлечены в коммуникативный процесс с разными по характеру и типу нервной системы детьми, их родителями, коллегами, руководством. Это неизбежно приводит не только к снижению эффективности сотрудников, но и к возникновению у них эмоционального выгорания, которое может привести к психосоматическим проявлениям.

В своём исследовании мы опирались на процессуальную модель эмоционального выгорания (В.В. Бойко, М. Буриш). Процесс выгорания здесь рассматривается как изменяющийся во времени процесс, который проходит свои определенные фазы и стадии.

Бойко В.В. выделяет в структуре эмоционального выгорания три фазы стресса:

1) Фаза нервного напряжения, которая является своеобразным «спусковым механизмом», определяющим формирование и развитие эмоционального выгорания. Включает в себя следующие симптомы: «переживание психотравмирующих обстоятельств»; «неудовлетворённость собой», «загнанность в клетку», «тревога и депрессия»;

2) Фаза резистенции представляет собой процесс сопротивления нарастающему эмоциональному стрессу, в неё входят та-

кие симптомы, как «неадекватное избирательное эмоциональное реагирование», «эмоционально-нравственная дезориентация», «расширение сферы экономики эмоций», «редукция профессиональных обязанностей»;

3) Фаза истощения – это выраженное падение энергетического тонуса и общее ослабление нервной системы, проявляющиеся через симптомы: «эмоциональный дефицит», «эмоциональная отстранённость», «личностная отстранённость или деперсонализация», «психосоматические и психовегетативные нарушения».

В.В. Бойко определяет ряд внутренних и внешних причин, способствующие эмоциональному выгоранию. К внешним причинам, выделенным Бойко, относятся: хроническая напряженная психоэмоциональная деятельность; дестабилизирующая организация деятельности; повышенная ответственность за исполняемые операции и функции; неблагоприятная психологическая атмосфера профессиональной деятельности; психологически трудный контингент.

К внутренним факторам следует отнести: склонность к эмоциональной ригидности; интенсивная интериоризация; слабая мотивация эмоциональной отдачи в профессиональной деятельности, нравственные дефекты и дезориентация личности [1].

На основе теоретического анализа мы предполагаем, что процесс возникновения и развития синдрома эмоционального выгорания связан с индивидуально-личностными особенностями специалистов. Об этом свидетельствуют проведённые исследования Ю.С. Сидорович (2007), Т.И. Шевченко (2007), Ю.В. Бадалян (2012), А.Г. Ахромова (2015), С.И. Мозгунова (2018) [2].

Хорошо развитые профессионально важные качества педагогов в школах позволяют избегать или сводить к минимуму негативное влияние факторов профессиональной деятельности. Эти качества позволяют эффективно и качественно выполнять свои должностные функции. Однако низкое развитие профессионально важных качеств может привести к затрудненной адаптации в деятельности, эмоциональной усталости, формальному отношению к своей работе, негативному отношению к месту работы, а также к психическим и физическим расстройствам. Что в последствии может привести к полной неспособности работать в сфере образования, и будет выражаться в виде агрессии или ступора [4].

К таким профессионально важным качествам педагогов относятся:

1. Особенности высших психических функций: высокий уровень памяти и внимания, развитое пространственное мышление, адекватная самооценка, развитая сила воли.

2. Личностные особенности: уверенность в себе, низкий уровень тревожности, эмоциональная стабильность, нервно-психическая устойчивость, высокий уровень субъективного контроля, устойчивость к стрессу и фрустрации.

3. Социально-психологические качества: умение работать в команде, способность быть лидером и организатором.

Наиболее важным качеством, определяющим характер поведения учителя в ходе выполнения профессиональной деятельности, является эмоциональная устойчивость. Эмоциональная устойчивость как свойство личности человека проявляется как нервно-психическая стабильность и способность сохранить направленность и характер действий, адекватных цели и конкретной ситуации [4].

Согласно проведенным исследованиям, недостаточное развитие других профессионально важных качеств может быть полностью компенсировано за счет достаточного уровня развития эмоциональной устойчивости [7].

Таким образом, главной проблемой, встающей перед педагогами, является развитие своих профессионально значимых индивидуально-личностных особенностей для снижения степени выраженности синдрома эмоционального выгорания в профессиональной деятельности.

Целью нашего исследования стало изучение особенностей эмоционального выгорания педагогов. Проверялась следующая гипотеза: существует взаимосвязь между уровнем эмоционального выгорания и индивидуально-личностными особенностями педагогов.

Изучение особенностей эмоционального выгорания предполагало обследование педагогов с помощью методики «Диагностика эмоционального выгорания» (В.В. Бойко), позволяющей выявить и оценить фазу эмоционального выгорания (фазы истощения, резистенции и напряжения), определить преобладающие симптомы [1].

Для диагностики индивидуально-личностных особенностей, в частности эмоциональной устойчивости, применялись следующие методики:

- анкета «Прогноз – 2» (Ю.В. Рыбников), позволяющая определить уровень нервно-психической устойчивости, а также отдельные признаки личностных нарушений. С помощью данной методики можно сделать прогноз относительно возможности возникновения у человека нервно-психических срывов [6].

- опросник Р.Б. Кеттелла (форма С), позволяющий диагностировать у респондента 16 независимых факторов личности, каждый из которых имеет своё название и устойчивую связь с отдельными чертами характера человека. Эмоциональная устойчивость (сила «Я») оценивается фактором «С». Применение формы С связано с её удобством и наибольшей эффективностью именно для группового исследования [5].

Для проверки гипотезы о связи индивидуально-личностных особенностей и уровня эмоционального выгорания педагогов мы использовали качественный и количественный анализ данных. Статистическая обработка данных проводилась с использованием критерия согласия Колмогорова-Смирнова, с целью проверки выборки на нормальность распределения. Далее с помощью корреляционного анализа (коэффициент корреляции Спирмена) мы определили связи между индивидуально-личностными особенностями и характеристиками, и уровнем эмоционального выгорания. Обработка данных проводилась с помощью компьютерной программы статистического анализа STATISTIKA 8.1, а также электронной таблицы «Excel».

Исследование было организовано и проведено на базе МБОУ «Аннинская СОШ №1». В эксперименте приняло участие 24 педагога, из них 23 (96%) женщины и 1 (4%) мужчина.

В ходе эмпирического исследования уровня сформированности синдрома эмоционального выгорания с помощью методики В.В. Бойко нами было установлено, что у 46% сотрудников, работающих в МБОУ «Аннинская СОШ №1» выявлена сформированность фазы резистенции, что может свидетельствовать об адаптационном периоде психики после пережитого стресса. Здесь важно учитывать насколько эффективными являются имеющиеся у педагогов копинг-стратегии и механизмы психологической защиты для того, чтобы

успешно преодолеть стресс и вернуться в ресурсное, спокойное и комфортное психологическое состояние. Также важно, что данная фаза является промежуточной. И в этом случае мы можем отметить, что педагоги на момент психодиагностического исследования находятся в состоянии активного психоэмоционального сопротивления профессиональному стрессу. Фаза напряжения у половины (50%) обследуемых педагогов не сформирована, также, как и фаза истощения (42%). Итак, выявленная сформированная и находящаяся в процессе формирования фаза резистенции у большинства сотрудников школы (75%) свидетельствует о текущем эмоциональном выгорании.

Также, исходя из полученных данных, мы можем говорить о том, что у каждого третьего сотрудника образовательного учреждения в стадии формирования находятся все три фазы: напряжение (29%), резистенции (33%), истощения (37%). Это подтверждает предположение о том, что большинство педагогов в процессе выполнения своей профессиональной деятельности испытывают психоэмоциональное напряжение и стресс, которые провоцируют развитие симптомов эмоционального выгорания.

В процессе исследования эмоционального выгорания мы установили, что наиболее выраженными у педагогов являются такие симптомы, как «переживание психотравмирующих обстоятельств» (58%), «неадекватное эмоциональное реагирование» (54%), «редукция профессиональных обязанностей» (62%).

Наименее выраженными симптомами эмоционального выгорания являются «неудовлетворенность собой» (17%) и «загнанность в клетку» (12%).

При исследовании уровня эмоциональной устойчивости с помощью анкеты «Прогноз – 2» (Ю.В. Рыбников) было выявлено, что среди опрошенных респондентов высоким уровнем нервно-психической устойчивости, необходимой для предотвращения нервно-психических срывов, обладают 42% учителей. Для 29% сотрудников со средним уровнем устойчивости есть вероятность возникновения нервно-психических перегрузок и как следствие срывов в напряжённых и трудных ситуациях. Низкий уровень в выборке обнаружен у 29%.

Результаты корреляционного анализа с применением коэффициента ранговой корреляции Спирмена позволили выявить статистически значимые взаимосвязи на уровне $p \leq 0,01$:

1. между общим показателем синдрома эмоционального выгорания и его фаз с такими качества личности как замкнутость ($r = -0,77$), подчинённость ($r = -0,79$), подозрительность ($r = -0,7$), эмоциональная напряжённость ($r = -0,74$). Это может свидетельствовать о том, что именно данные индивидуально-личностные характеристики и уровень их развития являются профессионально значимыми для предупреждения эмоционального выгорания у педагогов.

2. между общим показателем эмоционального выгорания и его фаз с уровнем эмоциональной устойчивости. Эмоциональная устойчивость связана слабой корреляционной связью с общим показателем синдрома эмоционального выгорания ($r = 0,29$), с фазой напряжения ($r = 0,32$), резистенции ($r = 0,23$) и истощения ($r = 0,34$). Таким образом, на всех этапах формирования выгорания сотрудников образовательного учреждения уровень их нервно-психического напряжения будет высоким. Отметим, что такой результат указывает на возможность у специалистов срывов и требует проведения психологической работы. Это подчёркивает выделение нами эмоциональной устойчивости как профессионально значимого фактора личности, который способен препятствовать появлению выгорания и снизить риск деформаций.

Опираясь на данные, полученные в процессе эмпирического исследования, можно утверждать, что выдвинутая нами частная гипотеза о том, что существует взаимосвязь между уровнем эмоционального выгорания и индивидуально-личностными особенностями педагогов, подтвердилась.

Подтверждение данной гипотезы даёт нам основание для проведения основного эксперимента с применением профилактической программы. Обследованный нами педагогический состав МБОУ «Аннинская СОШ №1» могут принять дальнейшее участие в профилактической работе в качестве участников экспериментальной и контрольной групп.

На наш взгляд, необходимо уделить особое внимание снижению нервно-психического напряжения, повышению уровня эмоцио-

нальной устойчивости, развитию коммуникативных навыков и сотрудничества в коллективе. Мы предполагаем, что разработка и реализации нами психологической программы профилактики позволит снизить уровень профессионального выгорания и положительно повлияет на эффективность педагогов в решении трудовых задач.

Литература

1. Бойко В.В. Синдром эмоционального выгорания в профессиональном общении / В.В. Бойко. – СПб., 2009 – 278 с.
2. Васина Д.И., Казакова Е.В. Психологические характеристики профессионального выгорания сотрудников службы спасения на основе анализа научной литературы / Д.И. Васина, Е.В. Казакова // Материалы XI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум – 2019» [Электронный ресурс]. – URL: <https://scienceforum.ru/2019/article/2018017159> (14.04.2023).
3. Долгова В.И., Гольева Г.Ю. Эмоциональная устойчивость личности: монография / В.И. Долгова, Г.Ю. Гольева. – М.: Перо, 2014. – 196 с.
4. Капустина А.Н. Многофакторная личностная методика Р. Кэттелла / А.Н. Капустина. – СПб.: Речь, 2001.
5. Маслач К. Профессиональное выгорание: как люди справляются / К. Маслач. – СПб.: Питер, 2014. – 514 с.
6. Рыбников В.Ю. Экспресс-методика «Прогноз-2» для оценки нервно-психической неустойчивости кандидатов на учебу в ВУЗ / В.Ю. Рыбников // Тез. докл. на I всерм. совещании. – М.: Воениздат, 1990. – С. 132-135.
7. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М., Изд-во Института Психотерапии. 2002. – С.394-399.

Инновационные формы работы с родителями

Ю.А. Масловская,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №4 г. Россоши, Россошанский муниципальный район
Воронежской области

Поступила в редакцию 21 апреля 2023 года

Аннотация. Статья посвящена проблеме взаимодействия родителей и учителя. Описана актуальность данной проблемы. Предложены пути ее решения через введение инновационных форм.

Ключевые слова: инновационные формы; родительское собрание; командообразование; тимбилдинг; модерация; фасилитация.

Innovative Forms of Work with Parents

Y.A. Maslovskaya,

Municipal Budget Educational Institution Lyceum №4 of Rossosh,
Rossoshansk Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. The article is devoted to the problem of interaction between parents and teachers. The relevance of this problem is described. The ways of its solution through the introduction of innovative forms are proposed.

Keywords: innovative forms; parent meeting; team building; team building; moderation; facilitation.

Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям большое человеческое счастье.

В.А. Сухомлинский

Ребенок подобен цветку. Маленький «росток» попадает в школу. И учитель, и семья делают все возможное, чтобы «росток» вырос, окреп и расцвел. Если учитель и родители едины в «уходе за цветком», то это принесет «хорошие плоды». Если нет, то «росток» может «не расцвести» и не дать желаемых «плодов».

Но как сделать так, чтобы родители и учитель стали настоящей командой?

Родительское собрание по-прежнему остается одной из самых эффективных форм работы с родителями. Однако проводить его в форме назидательной лекции недостаточно для того, чтобы сделать союзниками родителей и учителей, сплотить их.

Как же тогда сделать так, чтобы родительское собрание не было пыткой, и чтобы каждый родитель стал активным и равноправным участником этого собрания? Необходимо использовать инновационные формы – различные технологии командообразования (тимбилдинг) и модерации (фасилитация).

Командообразование (тимбилдинг) – мероприятие, направленное на сплочение коллектива [1, с. 15].

Модерация (фасилитация) – это эффективная технология, позволяющая с помощью определенных приемов и техник управлять процессом взаимодействия в группах для достижения качественного результата.

К данным технологиям относятся:

- «Мировое кафе»;
- Полюса притяжения;
- «Корабельный совет»;
- «Броуновское движение»;
- «Метод сфокусированной беседы»;
- «Спарринг»;
- «В это же время в следующем году» и другие.

Приведем пример проведения инновационного родительского собрания с элементами командообразования и модерации. Формат собрания – «Мировое кафе».

В начале собрания каждому родителю было предложено занять любой столик, какой ему больше нравится (столики с зелеными, синими и розовыми бейджами и стикерами). Для более комфортной работы родителям было предложено написать на бейджах свое имя (так, как они хотели бы, чтобы к ним обращались). После объяснения особенностей работы, правил «кафе» и выбора «хозяйки стола», родители посмотрели выпуск программы «Ералаша» №124 «Опять двойка!» и определили тему собрания – «Школьная неуспеваемость». За каждым столиком был закреплен свой вопрос:

- Каковы причины школьной неуспеваемости? (синий)
- Как предотвратить школьную неуспеваемость? (розовый)
- Что делать, если у ребенка наблюдается школьная неуспеваемость? (зеленый)

Каждая группа родителей (кроме «хозяек стола») побывала за каждым столиком, ответив на все три вопроса и зафиксировав свои идеи на листах флип-чарта с помощью стикеров (у каждого столика свой цвет) и маркеров, вернулась к своему столику, за которым начинала работу. Затем «хозяйки стола» представили свои варианты ответов на обсуждаемые вопросы и вместе с учителем объединили все идеи в общее видение. Школьный психолог подвела итог, рассказав родителям о путях поддержки ребенка в трудное для него время, подарив каждому родителю информационный буклет.

Для рефлексии была выбрана методика «Волшебный клубок», чтобы показать родителям, что невидимая ниточка связала учителя с ними – родителями – с того самого момента, когда их ребенок пришел к нему в класс.

Каждый родитель, держа в руках клубок, говорил о том, какие выводы ему помогла сделать эта встреча. Оставляя нить себе, передавал клубок дальше. И клубок снова вернулся к учителю, соединяя их всех в единое целое. У родителей и учителя – единая цель и каждый из них – часть большой команды. Поэтому нить разрезали и сделали браслетики на память о встрече. А после собрания пили чай и обсуждали планы на будущее.

Родительское собрание прошло в доброжелательной комфортной обстановке. Каждый родитель с интересом принял активное участие в нем. Участники мероприятия вместе вывели формулу взаимодействия «учитель + родитель = счастливый ребенок». Родителям такая форма проведения родительского собрания очень понравилась, все 100 % проголосовали за инновационные формы и с нетерпением ждут подобных встреч.

Почему такие формы групповой работы с родителями являются эффективными?

Потому что данные технологии помогают:

- создать благоприятный психологический климат, расположить участников мероприятия друг к другу;

- познакомить родителей друг с другом (будущие 1 и 10 классы)
- лучше понять, услышать друг друга;
- организовать живое общение;
- дать возможность каждому родителю высказать свое мнение, показать, что их мнение важно, что они – часть команды;
- обменяться идеями, знаниями и опытом;
- решить актуальные проблемы;
- найти новые и оригинальные подходы;
- принять нестандартные решения;
- спроектировать командную работу;
- получить обратную связь от участников;
- улучшить качество образовательного и воспитательного процессов [2, с. 254], [3, с. 40].

Очень важно, чтобы родители и учитель стали настоящей командой, ведь «один в поле не воин», а когда люди объединяются – они могут гораздо больше.

Литература

1. Куликова Т.И. Тимбилдинг в образовательной организации: Учебное пособие / Т.И. Куликова. – Тула: Имидж Принт, 2015 – 140 с.
2. Николова Й.С. Альтернативные формы взаимодействия между школой и семьей («Circle Time», тимбилдинг) / Й.С. Николова // Новая психология профессионального труда педагога: от нестабильной реальности к устойчивому развитию. – 2021. – №1. – С. 252-256.
3. Собирова Н.З. Инновационные формы сотrudнических отношений между родителями и педагогами начальной школы / Н.З. Собирова // Достижения науки и образования. – 2020. – №2 (56). – С. 39-40.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 373.3

Развитие SoftSkills – путь к успеху

А.Ю. Бабенко,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №4 г. Россоши, Россошанский муниципальный район
Воронежской области

Поступила в редакцию 21 апреля 2023 года

Аннотация. В статье говорится о результатах наблюдений за формированием у обучающихся «мягких» навыков – SoftSkills. При этом работа над формированием «мягких» навыков ведется, опираясь на возрастные особенности.

Ключевые слова: «мягкие» навыки; softskills; обучение детей с ограниченными возможностями здоровья; начальная школа.

SoftSkills Development is the Way to Success

A.Yu. Babenko,

Municipal Budget Educational Institution Lyceum №4 of Rossosh,
Rossosh Municipal District of the Voronezh Region

Annotation. The article talks about the results of monitoring the formation of students' «soft» skills – SoftSkills. At the same time, work on the formation of «soft» skills is carried out based on age characteristics.

Keywords: soft skills; teaching children with disabilities; primary school.

Как воспитывать ребенка, чтобы он вырос целостной личностью? Как сделать, чтоб ребенок получал искреннее удовольствие от процесса обучения и радостно бежал бы каждое утро в школу?

Известный психолог Т.В. Черниговская доказала, что мозг современного ребенка представляет собой нейронную сеть немыслимой сложности: они по-другому разговаривают, по-другому, чувствуют.

Уверена, что мы – учителя, должны заложить прочный фундамент, который позволит ребенку в дальнейшем быть успешным. Чтобы ученики чувствовали себя уверенными в школе и не только [3].

Результаты исследований, проведенных Стэнфордским исследовательским институтом, говорят, что долговременный и стабильный успех в работе на 75% определяется SoftSkills [1].

SoftSkills – это комплекс неспециализированных, важных для карьеры надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность и являются сквозными, то есть не связаны с конкретной предметной областью [1].

Все мы знаем, что первокласснику все интересно, но часто он боится выходить к доске. И здесь ему помогают герои мультфильмов, животные, которые задают вопросы ребенку и подбадривают со слайда его словами: «Я знаю, у тебя все получится! Ты – молодец!». Наблюдая за самыми младшими учениками, можно сделать вывод, что плавный переход от сада к школе – благоприятнее для ребенка, чем резкий отрыв от игровой деятельности. Знакомые герои снимают эмоциональный блок страха, настраивают учащихся на успех, раскрепощают – в работу включаются все (а это 100%) обучающиеся. Таким образом развивая навык владения речью.

Огромную помощь в работе оказывают интерактивные и печатные рабочие листы:

Печатный рабочий лист, как средство наглядности, позволяет включать в работу наиболее актуальные по сложности и интересам: научные сведения, задания, вопросы, а также организационные указания по выполнению. Данный вид работы интересен детям, учит управлять временем, мотивировать себя и других. К сожалению, на данный момент самостоятельно успешно справляются 70% обучающихся.

Интерактивные и электронные рабочие листы – используются, только по желанию и согласию родителей, а как показывает практика – обучающиеся учатся выбирать вариант для выполнения домашних заданий. Благодаря данному виду работы есть возможность узнать свои сильные и слабые стороны, а как итог: выстроить траекторию развития, стремясь развиваться, получать новый опыт. А

также рабочие листы способствуют развитию самоорганизации, исполнительности. На данный момент самостоятельно успешно справляются 65% обучающихся.

В 1 классе важно научить обучающихся выстраивать общение с окружающими, потому как по статистическим данным Стенфордского университета, у ребенка детского сада в окружении находится около 100 человек, при поступлении в школу эта цифра увеличивается в 5 раз. Важно вести работу на развитие коммуникабельности и умению работать в команде. С этим успешно справляется методика мультитекста. Она позволяет учиться справляться с огромным количеством информации путем сжатия объемов информации и выделения главного из нее. Обучающиеся после прочтения произведения при помощи иллюстраций составляют пересказ, либо работают с подходящей раскраской, выполняют рисунки к тексту. При помощи мультитекста работу можно выстраивать таким образом, чтобы обучающиеся работали в группе, классом – составляя общий рассказ. Все дети (100%) слушают и слышат друг друга – это важно и ценно!

Во 2 классе для учащегося важным новообразованием должна быть целостная самооценка. Обучающиеся адаптировались, научились слышать и слушать. Необходимо работать над целями, которые дети самостоятельно ставят перед собой. На данной ступени обучения можно приступить к проектированию и участию в конкурсах, когда дети сами помогают учителю находить направление, в котором им интереснее двигаться и развиваться. Одним из вариантов работы является проект – это сплоченный комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Во время работы над проектом обучающиеся учатся работать в команде и общаться для осуществления общей цели. Важно проявлять инициативность, самоорганизацию. Это шанс, который необходимо дать ученикам возможность без боязни заявить точку зрения, соглашаться с чьим-либо суждением или нет.

Для учителя важно научить обучающего самостоятельно рефлексировать. Понимать, почему у него именно такие ошибки, как исправить ситуацию. Например, прием «Подбор афоризма, пословицы, стихотворения к уроку» способствует развитию речи и организации урока. Прием «Три М», когда учащиеся называют три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока [2].

4 класс – это период осознания того, что ступенька... и 5 класс.

Что происходит? У ребенка происходит страх, новые учителя, возможно новый коллектив. Важно развивать чувство сопричастности друг с другом, сотрудничество. Да, на разных этапах развивает учитель у обучающихся. Но в 4 классе это наиболее важно. И сотрудничество должно строиться без помощи взрослого, потому что в 5 классе они будут знать, что кроме помощи взрослого, они могут получить помощь и у одноклассников.

Актуально применение приема «Шесть шляп мышления». Задания выполняются самостоятельно. Дети сами определяют, какого цвета будет шляпа у одноклассника. Шляпа определённого цвета означает отдельный режим мышления, и, надевая её, ученик включает этот режим. Это нужно для составления целостного мнения о изученной теме, развитию самоорганизации, коммуникабельности. Прием «Горячий стул» содействует развитию навыка сопереживания, формирует навыки анализа проблемы и обоснования собственной позиции. До применения данных приемов внимание обучающихся к концу урока «угасало», теперь им стало интереснее – включены в работу все.

И совсем другая работа с необычными детьми. У них открытая душа и любознательность. Так вышло, что сегодня в классах есть необычные дети с ОВЗ. Работая с такими учащимися, необходимо быть предельно осторожным и внимательным. Им, как никому другому, необходимо развитие SoftSkills в первую очередь. Особенно умение работать в команде, убеждать и решать проблемы, опираясь на себя.

Начиная с самого простого – учиться держать ручку, писать букву, цифру. Одно из самых трудных заданий по русскому языку – творческая работа, так как больной ребенок проводит большую часть времени в четырех стенах своей квартиры, поэтому ему трудно описать весенний день, зимние забавы, походы в лес. Чтобы написать хорошее сочинение, хорошим подспорьем будет флипбук. Опираясь на иллюстрации, обучающийся составляет текст с простыми и сложными предложениями. Все это позволяет узнать больше информации о мире, как следствие – успешное формирование словарного запаса, логического мышления, воображения.

В силу того, что у таких обучающихся еще и не всегда получается разборчиво писать, необходимо развивать умение работать с клавиатурой. Да, это не совсем основная задача русского языка, но это делает детей сегодня ближе к своим одноклассникам – они могут переписываться (из 2 обучающихся с ОВЗ – оба пользуются соцсетями), задача учителя – рассказать о правилах переписок. Чтобы ребенку быстрее развивать свою речь, ему необходимо слышать речь других людей, именно поэтому важно, чтобы особенные дети посещали уроки в классе. Прослушивали аудио записи вместе со всеми ребятами, видели, как рассуждают дети их возраста; отвечают перед аудиторией. Именно общение со сверстниками помогает таким обучающимся: они не спешат и хорошо проговаривать все слова, чтобы их поняли в классе. От чего техника чтения возрастает, чтение становится выразительным и осмысленным. Это помогает избавиться от регрессии, способствует развитию умения общаться, проявлять инициативу, умения работать в команде.

Когда ребенок расстраивается и «опускает руки», стоит ему напомнить, что есть много примеров людей с такими же диагнозами, которые стали выдающимися. Очень важно сформировать у ребенка-инвалида правильное отношение к себе, к своим возможностям и способностям. Самое главное – помочь ему найти свое место в этом мире.

Таким образом, мы понимаем, что развитие SoftSkills необходимо для личностного развития всех учащихся, чтобы ученики чувствовали себя уверенными, успешными в школе и не только. На сегодняшний день еще нет 100% сформированных «мягких» навыков, поэтому нужен поиск других приемов и вариантов работы. Важно то, что обучающиеся с успехом стали работать в команде на достижение общего результата.

Литература

1. Серебрякова Н.В. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста / Н.В. Серебрякова. – СПб.: КАРО, 2014. – 64 с.
2. Степанов С.С. Популярная психологическая энциклопедия / С.С. Степанов. – М.: Эксмо, 2020. – 463 с.
3. Черниговская Т.В. Чеширская улыбка кота Шрёдингера. Язык и сознание / Т.В. Черниговская. – М.: АСТ, 2021. – 348 с.

Эффективность использования нейропсихологических методик в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Ю.В. Черенкова,

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10 общеразвивающего вида городского округа
город Нововоронеж», г. Нововоронеж Воронежской области

Поступила в редакцию 9 апреля 2023 года

Аннотация. В статье говорится об исследовании эффективности использования нейропсихологических методик в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Освещены варианты использования нейропсихологических игр в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога. Показана положительная динамика познавательного развития воспитанника. Сделан вывод об эффективности регулярного использования нейропсихологических методик в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: нейропсихология; ребенок с ограниченными возможностями здоровья; нейроигра; психические функции; коррекционно-развивающая работа.

The Effectiveness of the Use of Neuropsychological Techniques in Working with Children with Disabilities

Y.V. Cherenkova,

Municipal Government Preschool Educational Institution
«Kindergarden №10 General Developmental Type of Urban District
City Novovoronezh», Novovoronezh of the Voronezh Region

Annotation. The article talks about research of utilization efficiency of neuropsychological methods in the works with children. The variants of the use of neuropsychological games in the remedial work of psychologist are highlighted. The positive dynamics of the cognitive development of the pupil is shown. The conclusion is made about the effectiveness of regular use of neuropsychological techniques in working with children with limited health capacities.

Keywords: neuropsychology; a child with limited health capacities; neuro-game; psychological function; special education.

Движение может заменить лекарство –
но ни одно лекарство не заменит движения.
Ж.Тассо

В каждой стране есть особенные дети, непохожие на других; дети, имеющие недостатки в психическом или физическом развитии. На территории Российской Федерации создано огромное количество специализированных учреждений по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), оборудованы сады, школы, имеются специалисты многопрофильного уровня, дефектологи, психологи, логопеды.

Организация коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющими ограниченные возможности здоровья, является темой многих обучающих семинаров и научно-практических конференций. На сегодняшний день разработаны, постоянно дополняются и применяются на практике различные методические программы, пособия, рекомендации по коррекционной работе и сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Однако за последнее время значительно выросло количество детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. В связи с чем проблемы образования и развития данной категории детей являются весьма актуальными. Перед педагогами современного мира встаёт острая необходимость поиска наиболее эффективных форм и методов коррекционной работы по активизации и стимулированию познавательной сферы детей с ОВЗ.

Наряду со стандартными, всем хорошо известными формами коррекционной работы с детьми ОВЗ, педагог-психолог может применять в своей работе нейropsychологические методы и приёмы, которые оказывают положительное влияние на сформированность мозговых процессов детей с ОВЗ.

Нейropsychология – это относительно молодое направление, сочетающее в себе знания психологии, нейронауки и психофизиологии. Она занимает важное место в ряду других наук, имеющих отношение к изучению высших психических функций человека. С появлением нейropsychологии стало возможным обращение к мозговым

механизмам высшей психологической деятельности [1, с. 9]. В основе нейропсихологии лежит понимание связи структуры и функционирования головного мозга с психическими процессами и поведением ребенка.

Большие полушария головного мозга и, прежде всего, его кора, представляют собой сложнейшие дифференцированные образования. Дисфункция, или незрелость, у детей различных участков головного мозга приводит к соответствующим расстройствам высших психических функций [3, с. 6].

Нейропсихологические игры способствуют формированию новых нейронных связей, которые стимулируют и дают импульс тем участкам головного мозга, которые отвечают за высшие психические функции: мышление, речь, внимание, память и восприятие. Полноценное развитие межполушарного взаимодействия необходимо для успешного развития ребенка с ОВЗ. Нейропсихологические упражнения способствуют работе обоих полушарий, улучшают мыслительную деятельность и познавательную активность.

Нейропсихологические игры являются отличным дополнением к коррекционно-развивающей работе педагога-психолога.

Положительное влияние нейропсихологии на развитие познавательной сферы ребенка доказано в работах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, Л.С. Цветковой.

Цель исследования – оценить эффективность применения различных нейропсихологических методик в психологической практике в ходе коррекционно-развивающей работы с воспитанником с ОВЗ.

В качестве методов исследования применяются различные нейроигры, соответствующие возрастным особенностям ребенка с ОВЗ.

Одной из эффективных нейроигр, способствующих активизации нейронов головного мозга и способствующих развитию познавательной сферы ребенка являются «Умные звоночки» и «Цветные жесты».

Варианты игры:

- Ребенок слышит слуховую инструкцию, в которой указывается последовательность нажатия на звоночки по цвету. Ребёнок

нажимает сначала на звоночки в нужной последовательности, затем переносит эту последовательность на жесты того же цвета.

- Ребенок соединяет два действия в соответствии со слуховой инструкцией: одновременно нажимает на звоночек одной рукой и показывает необходимый жест другой.

- Ребенку визуально необходимо соблюдать последовательность, соотнося жесты с необходимым цветом. Глазами ребёнок следит за последовательностью, одной рукой показывает жест, другой нажимает на звоночек того же цвета, что и жест.

Как вариант игры, можно в ходе занятия использовать цветные палочки и звоночки. Выстраиваем по две палочки разных цветов и стараемся обоими руками нажимать на звоночки соответствующих цветов.

Следующей нейроигрой, способствующей стимуляции работы обоих полушарий головного мозга являются межполушарные доски.

Варианты игры:

- Одновременно с использованием бегунка, пальчиками обеих рук, проходим лабиринт от начала до конца, затем в обратном направлении. Самый легкий узор межполушарной доски – это круг, поэтому с детьми младшего возраста, испытывающими сложности в обучении, обусловленные ОВЗ, следует начинать занятие лучше с него, постепенно усложняя узоры.

- Пока ведущая рука проходит лабиринт, пальцы другой руки постукивают по столу или катают массажный мячик.

Нейрогимнастика для малышей:

- необходимо проводить линии по дорожкам двумя руками одновременно (Варианты игр: Помоги белочкам достать орешек, Угости обезьянку бананом, Помоги рыбке добраться до аквариума, Помоги мамам-кошкам найти своих котят, Помоги лисяткам дойти до леса, Помоги собачкам добежать до косточки и т.д.).

Для привлечения внимания и развития интереса можно использовать стеклянный мольберт и пальчиковые краски. С одной стороны прикрепляется образец, с другой стороны ребенок пальчиками обеих рук проводит по дорожке. Таким образом ребенок развивает сенсорное восприятие и мелкую моторику.

Нейротаблицы на внимание.

В данной игре необходимо одновременно двумя руками находить и показывать одинаковые объекты слева и справа. (дикие и домашние животные, одежда, мебель и т.д.). Объекты могут быть разнообразными. Для более старшего возраста можно использовать инструкцию зачеркнуть или обвести предметы одновременно обеими руками. Одной из эффективных методик является модифицированная таблица Шульте:

Вариант 1. Нужно найти и показать все числа от 1 до 25 (одного цвета), затем все числа от 25 до 1 (одного цвета).

Вариант 2. Показать числа двух цветов одновременно, от 1 до 25 и в обратном порядке. Например: 1 (синий) – 1 (зелёный).

Вариант 3. Показать числа двух цветов одновременно, но один цвет по восходящей нумерации, другой по нисходящей, например: 25 (жёлтый) – 1 (красный), 24 (жёлтый) – 2 (красный) и т.д. [2, с. 12].

Для детей дошкольного возраста с ОВЗ уместно находить цифры от 1 до 5 или от 1 до 10.

Общеизвестные кинезиологические упражнения, которые своего рода также являются нейроигрой, способствующей развитию общей двигательной координации: «Ухо-нос», где ребенок левой рукой держится за кончик носа, а правой – за мочку уха. По хлопку ребенок меняет положение рук.

Наше дошкольное образовательное учреждение посещает воспитанник с ОВЗ, имеющий трудности в обучении обусловленные тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Наряду с непосредственной работой учителя-логопеда проводится коррекционно-развивающая работа педагога-психолога. Достижение целевых ориентиров в ходе коррекционно-развивающей работы по развитию речи и других психических процессов и функций возможно только при тесном взаимодействии учителя-логопеда и педагога-психолога.

В результате использования комплекса нейроигр в ходе коррекционно-развивающих занятий у ребенка с ТНР заметно увеличился объем запоминаемых слов, улучшились показатели внимания и мышления.

Диагностика уровня психического развития на конец года показала результат значительно выше результата диагностики на начало года.

Внимание ребенка стало более сконцентрировано, со среднего уровня поднялось до высокого. Уровень логического мышления увеличился, ребенок начал без помощи взрослого составлять рассказ по серии сюжетных картинок.

В ходе диагностики воспитанника использовался диагностический комплекс «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой.

В заключение следует отметить, что вариантов нейроигр может быть масса, однако результативность занятий зависит от системности их проведения. Подбор нейроигр следует осуществлять в соответствии с возрастом ребенка. Регулярное использование нейроигр в работе педагога-психолога оказывает положительный эффект на развитие интеллекта. Использование нейроигр снижает уровень утомляемости и повышает способность к произвольному контролю.

Литература

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов / Т.Г. Визель. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 384 с.
2. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения / И.И. Праведникова. – М.: АЙРИС-пресс, 2018. – 112 с.
3. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / А.Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 288 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Качество учебно-воспитательного процесса		
<i>Апарина Н.Н.</i>	Особенности развития ассоциативного мышления у детей с нарушением слуха	3
<i>Бухляева Ю.А.</i>	Игровые технологии как средство повышения интереса у учащихся к предмету «Литература»	12
<i>Васильева Е.В.</i>	Активные и интерактивные методы при подготовке обучающихся к заданиям 1-3 единого государственного экзамена по русскому языку	17
<i>Волкова Н.С.</i>	Развитие навыков планирования у детей дошкольного возраста, как актуальная задача современного дошкольного образовательного учреждения	26
<i>Гаран В.И.</i>	Формирование коммуникативных компетенций обучающихся начальных классов посредством Программы развития социальной активности «Орлята России»	31
<i>Давыдова И.В., Снопova А.В.</i>	Формирование операционного компонента учебной деятельности у воспитанников, обучающихся по специальной индивидуальной программе развития	39
<i>Данкова И.Н.</i>	О результатах единого государственного экзамена по математике профильного уровня в Воронежской области и их использовании в преподавании предмета	47
<i>Даркина А.В.</i>	К вопросу о качественной трансформации учебного процесса по дисциплинам гуманитарного цикла (на примере предмета «Россия – моя история»)	54
<i>Демченко Н.Ю.</i>	Использование технологии сопряженного физического и психического развития на уроках английского языка в начальной школе	59
<i>Ефимова Н.В.</i>	Развитие двигательной активности дошкольников через систему подвижных игр	65
<i>Жуковский А.В.</i>	Метод «Пила» как разновидность проектной деятельности на уроках немецкого языка	72
<i>Зеленина Н.В.</i>	Применение современных образовательных технологий в обучении младших школьников	77
<i>Коновалова Н.Т., Подберёзная В.С., Подберёзный Е.А.</i>	Работа с историческими источниками в школьном музее	82
<i>Кораблина А.В.</i>	Визуальные истории как средство успешной социализации детей дошкольного возраста	87
<i>Костылева О.В., Волгина И.В.</i>	Читательская грамотность как основа успешности учащегося в работе с текстами гражданско-патриотической направленности	95
<i>Краиенская А.Н., Репникова Н.Н., Солдатова О.В.</i>	Развитие творческих способностей младших школьников на внеурочных занятиях по технологии	101
<i>Кузьменко Т.В.</i>	Использование буктрейлеров для развития интереса к чтению художественной литературы англоговорящих писателей у обучающихся в общеобразовательной школе	106

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.	
<i>Кулешова С.А.</i>	Роль краеведческого материала в изучении истории страны и мира (из опыта работы)	111
<i>Куркина Е.Л.</i>	Применение и усовершенствование методов свободного рисования как способа раскрепощения рисующей руки и повышения творческого потенциала дошкольников	116
<i>Лобанова М.А.</i>	Песочная игротерапия для дошкольников	125
<i>Луценко И.А.</i>	Наставник всегда рядом: действуем вместе	132
<i>Михалева Н.В., Климова О.С.</i>	Проблема ранней профориентации и пути её решения в дошкольном образовательном учреждении	139
<i>Новичихина Е.А.</i>	Психозэмоциональные и когнитивные аспекты обучения русской и речевой культуре	146
<i>Обухова Л.А., Колосова Л.А., Митрофанова Л.В.</i>	Педагогическая поддержка в воспитательном процессе дошкольной образовательной организации	155
<i>Паринова Л.А., Бабушкина Е.А., Позднякова О.С.</i>	Образовательное событие как один из способов повышения эффективности учебной и воспитательной деятельности	161
<i>Салина И.Г.</i>	Развитие творческих способностей младших школьников на курсе внеурочной деятельности «Разговорный английский»	167
<i>Санникова И.Р.</i>	Вовлеченность как ведущий принцип формирования субъектной позиции учащихся (на примере технологии командной работы)	173
<i>Сахарова И.В.</i>	Развитие навыков грамотного чтения, как фактор повышения качества обучения младших школьников	181
<i>Скоसारь Л.В.</i>	Эффективные приёмы повышения мотивации младших школьников к осознанному чтению	186
<i>Стремкова Н.С.</i>	С раннего детства к гениальности: развиваем техническое творчество у дошкольников	191
<i>Трубчианинов А.Ю.</i>	Опыт использования технологии развития критического мышления «Инсерт» на уроках истории и обществознания	199
<i>Тютин Т.В.</i>	Использование элементов геймификации на уроках информатики	203
<i>Ушакова Е.А.</i>	Развитие личностного потенциала дошкольников с использованием возможностей мультипликационной студии	206
<i>Фролова Н.В.</i>	Технология «Педагогическая мастерская» как одна из форм работы на уроках биологии	217
<i>Чурляев Ю.А.</i>	Тестовый контроль на уроках географии	223
<i>Щёлокова С.Д.</i>	Командообразование на уроке как инструмент достижения учебного результата	234
Реализация компетентного подхода в образовании		
<i>Белозорова Л.А.</i>	Новая школа – взгляд на реалии современного образования	242

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
Психолого-педагогические особенности педагогической деятельности		
<i>Поликанова Н.Н.</i>	Особенности психологической готовности к школьному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья	249
<i>Пулина Т.В., Тимофеева М.С.</i>	Проблема преодоления страхов в старшем дошкольном возрасте. Теоретические и прикладные аспекты	258
Повышение квалификации педагогических работников		
<i>Ельчанинова С.Н.</i>	Христолобие как мировоззренческая доминанта казачества в литературе Р.П. Кумова	264
<i>Камлевская Л.А.</i>	Личностные особенности педагогов с эмоциональным выгоранием	273
<i>Масловская Ю.А.</i>	Инновационные формы работы с родителями	281
Инклюзивное образование		
<i>Бабенко А.Ю.</i>	Развитие SoftSkills – путь к успеху	285
<i>Черенкова Ю.В.</i>	Эффективность использования нейропсихологических методик в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	290

Сведения об авторах

- Апарина* Наталья Николаевна, педагог-психолог КОУ ВО «Бобровская ШИ», г. Бобров Воронежской области.
- Бабенко* Анна Юрьевна, учитель начальных классов МБОУ лицей №4 г. Россоши, Россошанский район Воронежской области.
- Бабушкина* Елена Александровна, учитель информатики МБОУ Аннинская СОШ №1, Аннинский район Воронежской области.
- Белозорова* Людмила Александровна, канд. психол. наук, научный сотрудник ВИРО им. Н.Ф. Бунакова, Воронеж.
- Бухляева* Юлия Александровна, учитель русского языка и литературы МКОУ Ермоловская СОШ, Лисинский район Воронежской области.
- Васьлева* Елена Валерьевна, преподаватель ВИРО им. Н.Ф. Бунакова, Воронеж.
- Волгина* Ирина Валентиновна, учитель истории и обществознания МКОУ Старочигольская ООШ, Аннинский район Воронежской области.
- Волкова* Наталья Сергеевна, воспитатель МБДОУ «ДС №5 ОВ г.о.г. Нововоронеж», г. Нововоронеж Воронежской области.
- Гаран* Вера Ивановна, учитель начальных классов МБОУ Бутурлиновская СОШ, Бутурлиновский район Воронежской области.
- Давыдова* Ирина Васильевна, учитель, учитель-дефектолог КОУ Воронежской области «Бобровская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья», г. Бобров Воронежской области.
- Данкова* Ирина Николаевна, канд. пед. наук, доцент, ВИРО им. Н.Ф. Бунакова, Воронеж.
- Даркина* Анна Владимировна, канд. ист. наук, преподаватель ГБПОУ ВО «ВЮТ», г. Воронеж.

- Демченко* Наталья Юрьевна, канд. биол. наук, учитель английского языка МБОУ Бобровская СОШ №1, г. Бобров Воронежской области.
- Ельчанинова* Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы КОУ ВО «Горожанский казачий кадетский корпус», Рамонский район Воронежской области.
- Ефимова* Марина Витальевна, воспитатель МБДОУ Слободской детский сад «Пряничный домик», Бобровский район Воронежской области.
- Жуковский* Александр Владимирович, учитель немецкого языка МКОУ «Варваровская ООШ», Богучарский район Воронежской области.
- Зеленина* Наталья Васильевна, учитель начальных классов МКОУ Таловская СОШ, Таловский район Воронежской области.
- Камлевская* Лидия Александровна, педагог-психолог МБОУ Аннинская СОШ №1, Аннинский район Воронежской области.
- Климова* Ольга Сергеевна, воспитатель МКДОУ БГО ДС №12 ОВ, г. Борисоглебск Воронежской области.
- Колосова* Любовь Андреевна, д-р пед. наук, проф., старший научный сотрудник ВУНЦ ВВС «ВВА», г. Воронеж.
- Коновалова* Надежда Тимофеевна, учитель начальных классов МБОУ Новомеловатская СОШ, Калачеевский район Воронежской области.
- Кораблина* Алевтина Вячеславовна, воспитатель МБДОУ «ДС №5 ОВ г.о.г. Нововоронеж», г. Нововоронеж Воронежской области.
- Костылева* Ольга Викторовна, учитель русского языка и литературы МКОУ Старочигольская ООШ, Аннинский район Воронежской области.
- Крашневская* Анастасия Николаевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №47, г. Воронеж.
- Кузьменко* Татьяна Викторовна, учитель английского языка МБОУ СОШ №88 с УИОП, г. Воронеж.
- Кулешиова* Светлана Александровна, учитель истории МКОУ «Таловская СОШ», Таловский район Воронежской области.
- Куркина* Елена Людвиговна, педагог дополнительного образования МБДОУ ДС ОВ №136, г. Воронеж.
- Лобанова* Мария Андреевна, воспитатель МБДОУ «Новоусманский детский сад №1 ОВ», Новоусманский район Воронежской области.
- Луценко* Ирина Александровна, заместитель директора по учебной работе ГБПОУ ВО «ВЮТ», г. Воронеж.
- Масловская* Юлия Александровна, учитель начальных классов МБОУ лицей №4 г. Россоши, Россошанский район Воронежской области.
- Митрофанова* Людмила Васильевна, заведующий МБДОУ Слободской детский сад «Пряничный домик», Бобровский район Воронежской области.
- Михалева* Наталья Васильевна, воспитатель МКДОУ БГО ДС №12 ОВ, г. Борисоглебск Воронежской области.
- Новичихина* Елена Александровна, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ ВО «ВИК», г. Воронеж.
- Обухова* Людмила Александровна, д-р пед. наук, проф., главный научный сотрудник – заведующий сектором научно-публицистической деятельности, ВИРО им. Н.Ф. Бунакова, г. Воронеж.
- Паринова* Любовь Анатольевна, заместитель директора по УВР МБОУ Аннинская СОШ №1, Аннинский район Воронежской области.
- Подберезная* Валентина Сергеевна, учитель истории и обществознания МБОУ Калачеевская СОШ №6, г. Калач Воронежской области.
- Подберезный* Евгений Александрович, учитель истории и обществознания МКОУ Подгоренская СОШ, Калачеевский район Воронежской области.

Позднякова Ольга Сергеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ Аннинская СОШ №1, Аннинский район Воронежской области.

Полкианова Наталья Николаевна, МКОУ Нововоронежская СОШ №2, г. Нововоронеж Воронежской области.

Пулина Татьяна Викторовна, воспитатель МКДОУ БГО ДС №12 ОВ, г. Борисоглебск Воронежской области.

Репникова Наталья Николаевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №47, г. Воронеж.

Салина Инна Геннадьевна, учитель английского языка МБОУ СОШ «Аннинский Лицей», Аннинский район Воронежской области.

Санникова Ирина Ринатовна, директор АНОО «Частная школа «Вектор», г. Воронеж.

Сахарова Ирина Викторовна, учитель начальных классов МКОУ ООШ №9, г. Лиски Воронежской области.

Скосарь Людмила Викторовна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №10 г. Россоши Воронежской области.

Снопова Александра Владимировна, учитель, педагог-психолог КОУ Воронежской области «Бобровская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья», г. Бобров Воронежской области.

Солдатова Ольга Викторовна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №47, г. Воронеж.

Стремкова Наталья Сергеевна, воспитатель МБДОУ «Елань-Колоновский детский сад общеразвивающего вида №1», Новохоперский район Воронежской области.

Тимофеева Мария Сергеевна, воспитатель МКДОУ БГО ДС №12 ОВ, г. Борисоглебск Воронежской области.

Трубчанинов Александр Юрьевич, учитель истории и обществознания МБОУ «Гимназия №1», г. Воронеж.

Тютин Татьяна Вячеславовна, учитель информатики МБОУ СОШ №95 имени Героя России Крынина А.Э., г. Воронеж.

Ушакова Елена Александровна, старший воспитатель МБДОУ ДС ОВ №81, г. Воронеж.

Фролова Надежда Витальевна, учитель биологии КОУ ВО «Аннинская специальная общеобразовательная школа», Аннинский район Воронежской области.

Черенкова Юлия Васильевна, педагог-психолог МКДОУ «ДС №10 ОВ г.о.г. Нововоронеж», г. Нововоронеж Воронежской области.

Чурлев Юрий Алексеевич, канд. пед. наук, доц., учитель-методист, МБОУ «Лицей №9», г. Воронеж.

Щёлокова Саида Дмитриевна, учитель математики и информатики АНОО «Частная школа «Вектор», г. Воронеж.

ВЕСТНИК ВИРО

Выпуск 11

Научное издание

Научный редактор Л.А. Обухова.

Редактор Е.В. Шишкина.

Статьи публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 25.05.2023. Формат 60×90 1/16

Печать офсетная. Уч.-изд.л. 18,75. Тираж 200.

ВИРО им. Н.Ф. Бунакова

394043, Воронеж, ул. Березовая Роща, 54